

٧٢٨٤



Copyright © King Saud University

٠٣١

تج

التعريفات ، للجرجاني ، علي بن محمد - ٨١٦ هـ . كتيبه

مصطفى بن محمد في القرن الثاني عشر الهجري تقدير ١٠

١١١ ق ٢١ س ٢٢ × ٥٢ سم

نسخة جيدة ، خطها تعليق ، طبع

٦٢٨٤

الأعلام ١٥٩:٥ كشف الظنون ١ : ٤٢٢

١- دوائر المعارف العربية أ- المؤلف

ب- الناسخ ج- تاريخ النسخ



١٦١٧ / ١٤٠٧ هـ

ف / ١٢٦٤ / ٣







سم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلقه على خير خلقه في وائل **وبعد**  
 هذه توفيات جمعها واصطلاحات اخذتها من كتب الفقه  
 ورثتها على حروف الهجاء في الالف والباء والياء والسين  
 ناولها للطلاب الذين يتسببوا في مطالعتها للراغبين والله  
 الهادي ورواها عن علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن **باب الالف**  
 الابداء هو اوجه في المصراع الثاني وهو عند النحويين  
 نوبة الاسم في العوالم النقطية للاستناد نحو منطلق  
 وهذا المفعول عامل فيها وتسمى الاول مبتدأ ومبتدأ اليه  
 ومحمد ثامن والآن في خبر او حديثا ومبتدأ الابداء هو  
 يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود في تناول الحديث  
 بعد البسملة الابداء هو ما يجعل الحرف موضع حرف  
 آخر لدفع النقل الابداء استمرار الوجود في زمنه مقدرة  
 غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازال استمرار  
 الوجود في زمنه مقدرة غير متناهية في جانب الماضي  
 الابداء لا يكون منعكما الا بوق هو المملوك الذي يعز في ملكه  
 فصد الابداء عبارة عن عمل الحلق دون الشفاء الابداء  
 والابداء ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالقول  
 وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بمادة والاحداث لكونه

لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التصادف  
 وان كانا وجوديين بانه يكون الابداع عبارة عن الخلق  
 المحسوس والتكوين عبارة عن المحسوس بمادة ويكون  
 بينهما تقابل الابداع والتسلب ان كانا احدهما وجوديا  
 والاخر عدميا وبوف هذا في توفيات المتقابلين **باب الالف**  
 هم المتسبون في عبد الله بن ابي نضر قالوا في هذا في اصل  
 القبلة كفار ومركب مع قد غيروا من بناء على ان  
 الاعمال واخر في الابداع وكفروا على ما اكثر الصحابة  
**فصل الثاني** في التقابل والتقابلين واحدة ولا يكون  
 الا في العدد في الاثنين فصاعدا الاتفاق موقد الالف  
 بعلها وضبط موقد القواعد الكلية بجزئياتها  
 الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق السائل على تقدير  
 صدق المقدم للعلاقة موجبة لذلك بل يجوز صدقها  
 كقولنا ان كان الالف ناطقا فالجاء ناقصا وقد يقال  
 انها هي التي حكم فيها بصدق السائل فقط ويجوز ان يكون  
 المقدم فيها صادقا وكاذبا وتسمى بهذا المعنى  
 اتفاقية عامة والمفعول الاول اتفاقية خاصة للعلوم  
 والمخصوص بينهما فانه من صدق المقدم والسائل  
 فقد صدق السائل ولا ينكسر اتصال الترتيب الفاعل  
 جدار يجدر بحيث يتداخل لسان هذا الجدار لسان  
 ذلك وانما سمي اتصالا لربيعها لانها هي التي بين



بالزمان الاحصاء في اللغة المنع والوجوه في الشرع المنع  
 المعنى في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالجبر او بالمرور  
 الاحصاء وهو ان يكون الرجل عاقلاً بالغاً مسلماً وحراً  
 بامرأة بالغه عاقلة حرة مسلمة بتكاح صحيح الاحصاء في  
 اللغة فعل ما ينفع ان يفصل في الجبر وفي الشرع ان يفصل  
 كانت تراه وان لم تكن تراه فان براءتك الاحصاء  
 ادراك الشئ باحد الحواس سواء كان الاحصاء المحر  
 الظاهر فهو لها هبات وان كان المحسوس الباطن فهو  
 الوجدانيات الاحتمالات انما النفس المحسوسة احسن  
 الطلاق وهو يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه  
 وبتركها فيه حتى تنقضي عدتها واحدة الجمع معناه لا نشأ  
 الكثرة احدية الكثرة معناه واحد ينقض فيه كثرة السببية  
 ويسمى بهذا بمخال الجمع لواحدية الجمع احدية العين وكل  
 من حيث غناه عن غيره الاسماء وتسمى بهذا الجمع الجمع  
 الاحتمال وهو ان يأتى في كلام بعضهم خلاف المقصود  
 بما يدفعه الرب في الشئ يدفع بهذا الالهام نحو قول فيض  
 بولي الله يقوم جبرهم ويجتنبون اوله على المؤمنين اذ  
 على الكافرين فانه لو اقتصر على وصفهم بالذكاة على المؤمنين  
 لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فانه  
 على سبيل التسهيل بقوله اذ على الكافرين **فصل الثاني**  
 الاخلاص في اللغة ترك الزبالة الطاعات وفي الشرع

الاحصاء تعدد الشئ على سبيل الاجازة

تخليص القلب عن شائب الشوب المكثرة لصفاته  
 وتحققه ان كل شئ يتصور بالشوب به غيره فاداً  
 صفاته شوبه وخلص بسم خالصا ويسمى الفعل  
 المستمر المختص اخلاصاً قال الله في بين فريث ودم  
 لبناً خالصاً فاما خلوص اللبس ان لا يكون فيه في الغرض  
 والدم وقال فضيل بن عياض ترك العمل الاجل الناس ارباء  
 والعمل الاجلهم شرك والاخلص الخالص من هذين الاختصاص  
 الناعت وهو التعلق الخاص الذرية بصبر احد المتعلقين  
 مانعاً للاخر والاخر منعوتاً بالنفث حال والمنعوت  
 محذور كالتعلق بين لونه البياض والجسم المقنض لونه البياض  
 نفثا الجسم والجسم منعوتاً بالان يقال جسم يبغض الاختيار  
 فعل ما يظهره الشئ وهو في اللغة انظرها ما يعلم في السر  
 خلقه فانه علم الله في قسم قسم يتقدم وجود  
 الشئ في النوع وقسم يتأخر وجوده في مظهر الخلق  
 والبلاء الذرية هو الاختيار وهو هذا القسم الضم الاول  
**فصل الاول** الادعاء في اللغة ادخال الشئ في الشئ  
 يقال ادعت الثياب في الوعاء اذا خلعتها وفي الشرع  
 اسكان الحرف الاول وادراج في التالى ويسمى الاول  
 مدخلاً والثاني مدخولاً وقيل الباء الحرف في  
 خرج مقدار الباء الحرفين مخوفاً واعد الادراك  
 احاطة الشئ بكامل الاداء وهو تسليم عين الثابت







الرابع لها فانه انما ارادوا بدرو وهو التبع او الارادة ولا  
 ابدرو وهو الدنيا وابدرو غير ارادة وهو الاخرة وعكس  
 مع فانه ثابت قدم امتنع عن الارادة وهو نافع بن  
 ازرق قالو الكفر على بالحكم وبن يلمح حتى وكفوت العجا  
 وقصفاً يتخلد بهم بالنار **حصول** **البن** الاستقبال هو  
 ما يقرب وجوده بعد زمانك الذرات في الاستقواء  
 وهو طلب المظهر عند طول الانقطاع الاستدلال في غير الدليل  
 لاثبات المعلوم سواء كان ذلك في الاثر في الموثق في  
 استدلالاً اثباتاً وبالعكس ستر استدلالاً اثباتاً او في احد  
 الاثرين الى الاخر **استقواء** استعلام ما في ضمير المحي طلب  
 وقبل هو طلب حصول وصول صورة في الذهن فانه كان  
 تلك الصورة وقوع نسبة بين الشئين او لا وقوعها  
 فحصولها هو التصديق والافهم التصور **استقواء**  
 هو الحكم على كونه موجوداً في اكثر جزئيات وانما فانه اكثر جزئيات  
 لانه الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقواء بل قياساً مضمناً  
 ويسمى هذا استقواء لانه مضمان لا يحصل الا بتتبع الجزئيات  
 كقولنا كل حيوان يحرك فك الاستقواء عند الموضع لانه الانسان  
 والبرهائم والسباع كذلك وهو استقواء ناقص لا يقيد  
 اليقين يجوز وجود جزئيه لم يستقواء ويؤثر حكمه في الحقا  
 لما استقواء الاستقواء في اللغة هو عقد الشئ واعتقاده  
 صناعته الشئ هو اسم لبلد في الاول الرابع

الاستدلال هو الذي يحصل من نظرية الدليل

كانه في فانه يجوز ان يكون الاستقواء مضمناً

بغرض القبول الجلي ويعلم به او كما في اقوامه ستموه بذلك  
 لانه في الغلب بل هو اقوامه القبول الجلي قبلوه فيس  
 مستحسناً قال الله في شتر عباد الذين يستمعون  
 القول فيشعرون احسنه الاستحسانه وم تراه  
 المرأة اقل من ثلث ايام او اكثر من عشرة ايام في  
 المحيض ومن اربعين في النفاك الاستطاعة وهو  
 عرض يختلف النوع في المحيوان بفصله الافعال **الاستطاعة**  
 الاستطاعة الحقيقة وهو القدرة الذاتية التي يجد  
 الله في لعبه حال الفعل مقارنة للفعل الذي يجب ان يصاحبه  
 صدور الفعل فانه لا يخلو من المقارنة لفعل استطاعة  
 الصحة وهو ان يرتفع الموانع في المرض وغيره الاحمال  
 حركته في الكيف كسحق الماء وتبرده مع بقاء الصفة  
 النوعية الاستقامة هو كونه الخط بحيث ينطق  
 اجزائه المفردة بعضها على بعض وفي اصطلاح  
 اصل الحقيقة هو الوفاء بالعهود وكلها وملازمة  
 الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور في  
 الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي  
 فذلك هو الصراط المستقيم في الاخرة ولذا قال النبي  
 شيت سورة فهو دافئ في نسبة فاستقيم كما امرت  
 الاستدارة لونه السطح بحيث يجبط به خط واحد  
 ويقف في داخل نقطة يتساوى جميع الخطوط المستقيمة

٢٠



الى جهة منها البه الاستعارة او عاود مع الحقيقة في  
الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه  
منه البين كقولك لقيت اسدا وانت لقيت به  
الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر الوتيرة  
بسم استعارة تفرجية وتحقيقية نحو لقيت  
اسدا في الحما واذ قلنا المنيبة الشبت اكر  
غلقت اظفارها بظلالها فقد شبتنا المنيبة  
بالسبع في اغتيال النفوس اراصلها كما في غير  
توقفة بين نقاح وثمرتها فاشتتالها الاظفار التي  
لا يكمل ذلك الاغتيا لقب بدورها تحقيقا للمبالغة  
في التشبيه فتشبه المنيبة بالسبع استعارة  
بالكناية واشتات الاظفار لها استعارة محكية  
تجسسية والاستعارة في الفعل لا تكون الا بتعبئة  
كنقطة الحال الاستدراك في اللفظ طلبت ركن السمت  
وفي الاصطلاح رفع لغزهم تولد في كلام سابق  
الاستنباع وهو المدح لشيء على وجه يستتبع المدح  
بشيء آخر الاستحرام وهو ان يفتقر له معنى فلو  
احدهما ثم يرد بضمير الرجوع الى ذلك اللفظ معناه  
الآخر فالادراك قول شع اذ انزل السماء بارضهم رعبا  
وايها كانوا خضابا واد بالسماء الغيت وبالضمير الرجوع  
اليه في رعباه النبت والسماء بطلق عليها والكنية

الاستعارة او من حيث هو  
بأن يكون الاستعارة كقوله  
سوق الكلام على وجه يلد كلاما  
غير مقصود بان لا يكون

او يرد بضمير احد معنيين ثم يأتى  
معناه الآخر

والثاني كقول في الفضا والكتب وان هم شتوة  
بين جوهري وبين صلوحي اراو باحد الضميرين  
الى الفضا وهو المحجور في الكتاب الكمان وباللغو  
هو المنصوب في ثبوت النار اراو قد واهين جواخ  
نار الفضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الفضا  
الاستعارة في البديع وهو ان يأتى القائل ببيت خبره  
ليست عين به على تمام مدلوله الاستعداد وهو  
لغة الشئ بالصفة الغريبة او البعيدة الى الفعل  
الاستعارة طلب تعبير الالف قبل مجزوفه الاستعارة  
عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه الا انعدام  
المقابلة الاستعارة طلب العول في الالف الاستعارة  
ان يكون في العول ما يدل على جوده في كماله فيكون عين  
او عضوا الاستعارة نسبة احد الجوزين الى الآخر اعلم من  
ان يكون في المقابلة ما يطب فائدة بفتح السكون عليها  
او لا يفيد الاستعارة في الحديث ان يقول المحورث  
حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اخراج الشئ من الشئ لولا الاخراج لوجب دخول فيه  
وهذا ابتداء المنصو حقيقة وحكاية وبتنا والمنفصل  
حكاية فقط اسلوب الحكم وهو عبارة عن ذكر الالف ثم ايضا  
للمتكلم على ترك الالف كما قال المحضرم حين سلم عليه  
موسى وم انكار السلام لانه السلام لم يكن معهودا

والثاني كقول في الفضا والكتب وان هم شتوة  
بين جوهري وبين صلوحي اراو باحد الضميرين  
الى الفضا وهو المحجور في الكتاب الكمان وباللغو  
هو المنصوب في ثبوت النار اراو قد واهين جواخ  
نار الفضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الفضا  
الاستعارة في البديع وهو ان يأتى القائل ببيت خبره  
ليست عين به على تمام مدلوله الاستعداد وهو  
لغة الشئ بالصفة الغريبة او البعيدة الى الفعل  
الاستعارة طلب تعبير الالف قبل مجزوفه الاستعارة  
عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه الا انعدام  
المقابلة الاستعارة طلب العول في الالف الاستعارة  
ان يكون في العول ما يدل على جوده في كماله فيكون عين  
او عضوا الاستعارة نسبة احد الجوزين الى الآخر اعلم من  
ان يكون في المقابلة ما يطب فائدة بفتح السكون عليها  
او لا يفيد الاستعارة في الحديث ان يقول المحورث  
حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اخراج الشئ من الشئ لولا الاخراج لوجب دخول فيه  
وهذا ابتداء المنصو حقيقة وحكاية وبتنا والمنفصل  
حكاية فقط اسلوب الحكم وهو عبارة عن ذكر الالف ثم ايضا  
للمتكلم على ترك الالف كما قال المحضرم حين سلم عليه  
موسى وم انكار السلام لانه السلام لم يكن معهودا

الاستعارة او من حيث هو  
بأن يكون الاستعارة كقوله  
سوق الكلام على وجه يلد كلاما  
غير مقصود بان لا يكون

الاستعارة او من حيث هو  
بأن يكون الاستعارة كقوله  
سوق الكلام على وجه يلد كلاما  
غير مقصود بان لا يكون

الاستعارة او من حيث هو  
بأن يكون الاستعارة كقوله  
سوق الكلام على وجه يلد كلاما  
غير مقصود بان لا يكون

الاستعارة او من حيث هو  
بأن يكون الاستعارة كقوله  
سوق الكلام على وجه يلد كلاما  
غير مقصود بان لا يكون

الاستعارة او من حيث هو  
بأن يكون الاستعارة كقوله  
سوق الكلام على وجه يلد كلاما  
غير مقصود بان لا يكون



في تلك ان ضرر بغير اسم لا يضر فيك السلام و  
 قال موسى وم في جوابه انما موسى كان قال موسى وم اجبت  
 على التاثير بك وهو ان تستفهم على لا في سلام بار في  
 الاسلام وهو المنصف والاعتقاد بما اجنبه الرسول  
 وفي الكشف ان كل ما يلزم في الاقرار بالاسم في غير فوطاة  
 القلب فهو الاسلام وما وطاة فيه القلب اليه فهو  
 ايمان اقول هذا مذهب الشافعي وما مذهب الحنفي فلا  
 فرق بينهما الا في اسم او هو اتفاق الال الكثير في الوتر  
 الحميم الاسطواني وهو شكل محيط به رأس دائري  
 منوار بنائ في طرفيه بهما قاعدتان يوصل بينهما سطح  
 مستدير بغير في وسطه خط متواز لكل خط يفر من على  
 سطحه بين قاعدتيه الاسطواني فيكون في ثوبه الدال  
 الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقتصر في احد الارضين الثنية  
 وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم  
 بذاته كزيد وعمر واسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء  
 كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل الاسم الممكن  
 ما يتغير آخره لتغير العامل في قوله ولم يثبت به خوف  
 مخوف كك زيد ورايت زيد او مررت بزيد الاسم  
 الجسر وهو ما وضع لاي يقع على شئ وعلى ما يشبهه  
 كالجران في موضع الكفر في خارج على سبيل البديل في  
 غير اعتبار ثبوت الاسم انما وهو الاسم الذي نصب

الاسم الجامع في الذات والصفات والاعراض  
 والوصف في ذاته

لثامه ان الاسماء في الاضافه وتوحيده باربعة اشياء  
 بالتشديد او الاضافه او بتوحيده التشديد او الجمع الاسماء  
 المقصوده وبها اسماء في او اخرها الف مقوده  
 نحو حبي وعصا وحرر الاسماء المنصوصه وبها اسماء  
 في او اخرها باء قبلها كسرة كالتفاح اسم ان  
 واخوانها هو الحسن البعيد وخولها واحد اخوانها  
 اسم كاه واخوانها هو الحسن البعيد بعد وخولها كاه  
 واحد اخوانها اسم والاشبه بينهما بليس هو  
 المسند البعيد وخولها اسم لا يفر الجسر هو المسند  
 بعد خولها اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر والاشياء  
 مثل رويد ويزيد اسم هله وصيه هات الامر في بعد  
 اسماء العدد ما وضع للكمية احاد الاشياء او المعدودات  
 اسم الفاعل ما اشتق في فعله فاعلم فاعلم في الفعل بمعنى المفعول  
 وبالعقد الاخير خرج منه الصفة واسم التفصيل كقولها  
 بمكة الثبوت اسم المفعول ما اشتق في فعله فاعلم فاعلم في فعله  
 الفعل اسم التفصيل ما اشتق في فعله فاعلم فاعلم في فعله  
 على غيره اسم الزمان والكاه مشتق في فعله فاعلم فاعلم  
 وقع عليه الفعل اسم الكاه ما بعلم به الفاعل المفعول  
 لوصول الامر اليه اسم الاشارة ما وضع لثامه  
 ولم يلزم التوليف دوريا او بما اخبر منه او بما هو له  
 لانه عرف الاشارة الاصطلاحية بالثامه اليه التفسير  
 اسم



المعالم الاسم المنسوب وهو الاسم الملقب بجزءه بمقدرة  
كسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحق التاء  
علامة للتأنيث نحو جبريل وصاحب الاسرار بهم  
اصحاب الاسوار واقتضوا التظايف فيما ذهبوا اليه  
وزادوا عليه الميم الذي لا يعلو على ما اخبره بعدد او على غيره  
والا تاء فاد عليه للاسكانية اصحاب الجعفر الا  
قالوا الذي لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان  
والجنان فان يقدر عليه الاسمي في مثل النسيبة  
قالوا احقر الله في علي رضى الله عنه الاسما عليه وبهم الذين  
اشبهوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق وفيهم من  
انه لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا عاقل ولا فاسد  
وكذلك في جميع الصفات وذلك لان اثبات الحقيقة  
يقضي المشاركة بين وبين الموجودات وبه تشبه  
والنفي المطلق يقضي من كنه للمعدوم وهو يقابل  
بل هو واجب بهذه الصفات ورب المتضادات  
**فصل الثامن** الاسماء ترتيب الشقين باللفظ بالعلم  
وكذا لا يلفظ به بتبنيها على ضم ما قبلها او على ضم الحرف  
الموقوف عليها ولا يشوب الاخر لانه في جميع شرا  
وهو كل ما يرفق بشيء ولا يأتى فيه المنع او اما جلا  
الاشارة هو التانيث بنفس الصفة في غير ما سبق  
في الكلام اشارة النقص هو العلم بان ثبت بظلم الكلام لفظ

في مقصود

كنه

لكنه غير مقصود والاسبق الى النقص كقولهم مع وعلى المولود  
له رزق من سبق الاثبات النقص وفيه اشارة الى ان  
النسب الى الاباء الاستحقاق يخرج لفظه لفظا آخر  
بشرط مناسبتها معنى وتكريرا ومطابقة لها في  
الصفة الاستحقاق الصغير هو ان يكون بين اللفظين  
تناسب في الجوف والترتيب نحو ضرب في ضرب اللفظ  
الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الجوف نحو  
نقوة التهاق **فصل العاشر** الاصل وهو مشتق من عليه  
غيره اصول الفقه وهو علم بالفعول بعد اتصالها بال  
الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية  
الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والدرر  
الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء بهم  
ما ينقل عن موصفه الا ان اصحاب الفرائض وبهم الذين لهم سماء  
مقدرة الاصوات كل لفظ به حكم الصوت نحو عاق حكايته  
عوضت الثوب او صوت به للمياه يم نحو فتح لانا حنة  
البعير وقاع لرجل الغنم **فصل الحادي عشر** الاضافه حاله  
نسبته تشكيكية حيث لا يعقل احدهما الا مع الاخر كالأخوة  
والبنوة الاضمار في العود من السكاه الحرف الثاني مثل  
اسكاهنا متفاعلين يسبق مفاعلين وينقل الى مستفعلن  
وبسم الله الصيغة اسم لما يندرج في ايام الغر بنبه الغر بنبه لانه  
الاخواب وهو الاخر في الشيء بعد الاقبال عليه نحو منيت

الاستحقاق الكبير هو ان يكون بين اللفظين  
تناسب في الجوف والترتيب  
نحو ضرب في ضرب



زيدا بقره **فصل الثاني** الاطراف او المقصود بالكتابة  
 العبارة المتعارف الاطراف هو ان يأتي باسماء المندرج او  
 خيرة واسماء اباء على ترتيب الولادة في غير تلك كقول  
 ابن يونس فقلت عرو وشهم بعت ابن الحارث بن  
 شهاب رجلا ثرا له وشهم امر عدم ملكهم الاطراف بهم  
 عذر واصول الاطراف فيما لم يوافق الشريعة ووافقوا  
 اصل السنة في اصولهم **فصل العن** الاجابة ما فينا  
 بانه ومعني بانه بانه انما يختص بنفس غير تابع خيرة  
 شئ اخر بخلاف الوضو فانما يختص بالغير المختص بالذکر  
 هو موصوف الرملة الذرية القوة **الاجابة** ان السنة هي حقائق  
 الممكنات في علم الخلق وهو موصوف حقائق الاسماء الالهية  
 في حقيقة العلية لا تأخر لها في الحقائق الا بالزمان وهو  
 ارتبة وابتداء والمقابلة بالاضافة والناظر بالذات لا غير  
**الاجابة** المضمومة بانفسها بما يجب فليها اذا حكاها كانت  
 مثبتة وقبيلها ان كانت مثبتة كالمقبوض على اسم الشراء  
 والمقبوض **الاجابة** المضمومة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع  
 والموصوف الاعناق هو اثبات القوة الشرعية في  
 المملوك الاختيار محو اثر الذنب الاغارة وهو عليك  
 المنافع بغيره فماله الاغارة وهو بان في اننا كلاما او بين  
 كلامين متصلين معنى مجمل او اكثر لا محتمل لها في الاعواب  
 تلكت سور وقع الابهام او يستخرج منها ايضا كالشرب



في قوله في ويجعل له البنات سميانه وقوله في شهم  
 فانه قوله سميانه حمله مع شهم بانه يتقدير الفعل وقفت  
 في انشاء الكلام لا في قوله وله اسم ما يشتهر به عطف على قوله  
 له البنات والكتبة فيه شهم الله في عما يشتهر به الالهة  
 وهو في اللفظ المضاف والاحتباس في الشرح البت صابم  
 في مسجد جماعة بنيت الاعواب هو اختلاف في الكلمة  
 باختلاف العوالم لفظا او تقدير الاعمال تغيير حرف  
 القلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له وتخفيف القلة  
 والابدال لفظا فالحرف القلة خرج تخفيف الهمزة وبعض  
 الابدال لما ليس بحرف علة كما قيل في اصيلا في القرب الخرج  
 يشتمل ما ولفظ التخفيف خرج كقولنا في عالم فبين  
 تخفيف الهمزة والاعمال ما بينه كلبته لانه تغيير حرف  
 العلة وبين الابدال والاعمال عموم ووجه اذ وجد في نحو قال  
 فوجد الاعمال بدون الابدال في بقوله الابدال بدون الاعمال في  
 اصيلا في **الاجابة** في الكلام انما يوزن المصنف بطريق هو اقل في جميع  
 ما عداه في الطرق الاعناق وبطلان التفسير في التفسير  
 والزم ما يلزم ايضا وهو انما يقنع نفسه في التزام زوق  
 او خيل او حرف مخصوص فيسبب الرواد وكذا مخصوص كقول  
 في فاما البتيم فلان فهدوا حال سائر الناس وقوله عليه السلام  
 اللهم بك احوال وديك افعال وقوله اذ استناب السطاة  
 تسلط الشيطان **فصل العن** الاجابة وهو موصوف غير



لا يخرج من غير ان يكون له غير الصلة يخرج النعم وقوله لا يخرج  
 يخرج النعم من غير ان يكون له غير الصلة يخرج النعم وقوله لا يخرج  
**فصل العا** الاقضاء ببناء حكم المسئلة الاقضى الاقضاء ببناء  
 مقام الروح وهو الحضرة الوحيدة وحصة الله سبحانه  
 الاقضى المبين ببناء مقام القلب افعال النفس  
 ما وضع لتقوية الفاعل على صفته افعال المتقاربة ما وضع  
 لتوخيذه بجاه او حصدا او اخذ آتت افعال النجس  
 ما وضع لاثاء النجس له صبيحة ما فعله وافعله  
 افعال اللذ والذم ما وضع لاثاء مدح او ذم نحو نعم وشكر  
**فصل الحاف** الاقضاء وهو في الشرح اخبار بحق  
 الاخر عليه الاقضاء وهو ان يضمن الكلام لشركائه او  
 نفسا سببا من القول او الحديث كقول ابن شمعون في  
 وعظ باقوم اصبر واعلم ان الله المحرم ما صابروا على المقصود  
 وراقبوا على ما لا يقاوم الله في الحكمة ان رفع لكم الدرجات  
 وكقولهم وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل  
 الاقضاء هو طلب الفعل مع المنع في الترك وهو الايجاب  
 او بدونه وهو المذهب او ترك مع المنع في الفعل وهو  
 التحريم او بدونه وهو الكراهية الاقضاء والنقض عبارة  
 عن لم يعمل النقص لا بشرط تقدم عليه فانه ذلك امر فضاء  
 النقص يصح ما يتناول النقص او اقام يصح لا يكون مضاعفا للنقص  
 فكان المقتضى كالنائب بالنقص مثاله ما او قال الرجل لا تقرأ هذا

عبدك

عبدك ببناء ما لا فاعل فاعل ببناء ما لا فاعل فاعل ببناء ما لا فاعل  
 فاعل ببناء ما لا فاعل فاعل ببناء ما لا فاعل فاعل ببناء ما لا فاعل  
 الاكراه حمل الفبر على ما كرهت بالوعد الاكل ببناء ما  
 ببناء في المصنع الى الجوف عضو كانه او غيره فلا  
 يكون للدين والسوق ما كوله **فصل الحاف** الاقضاء وهو في الشرح  
 بين الفاعل والمفعول في وصول اثره اليه كالمشار  
 للنجس والقبيل الاخير لا يخرج العقل المتوسط كالأب  
 بين الجود والابن فانه ما واسطة بينهما في وصول اثر  
 العقل البعيدة الى المعلوم لان اثر العقل البعيدة  
 لا يصل الى المعلوم فضلا عن ان يتوسط في ذلك  
 شئ من خواصها الاصل اليه اثر العقل المتوسط  
 لانه الصادر منها ما هو بهر من البعيدة الآلة اراكت  
 المتأخرين في حيث انه متأخر ومنافرا لشيء هو مقابل  
 ما يلائم وقائده في حيث لا حيز له او اراكت المتأخر  
 في حيث منافاته فانه ليس بالمتأخر في حيث لا حيز له  
 مثال انه بدليا من معاملته وسرطانه والمصدرين  
 الالف اتفاق الاراء في معاونة على تدبير المعاشير  
 الالهام ما يقع في الروح بطريق الفبر وقيل الهمام  
 ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل في غير  
 استدلال بانية ولا ينظر في حجة وهو ليس بحجة عند  
 العلماء الا عند الصوفيين الالهام هو الطلب مع

الالهام ببناء ما لا فاعل فاعل ببناء ما لا فاعل فاعل ببناء ما لا فاعل



مع التاوير بين الامر والمأمور في الربية الله علم والحق  
 الاله الحق واليه جامعة بمعال الاسماء والحق كالمسا  
 الالهية وهر احدية جمع جميع الخلق الوجودية كما ان  
 آدم وسم احدية جمع جميع الصور البشرية للاحدية الجمعية  
 الكالنية مرتبة احدى ما قبل التفصيل للوجود ككثرة م  
 مسبقة لواحده من قبيل بالقوة وتذكره ليع واذ احد  
 ركب من آدم في ظهورهم وزيتهم وشرهم على  
 انفسهم فانه في الستة شهور والمفصل في المحل  
 ليس كشره والعالم في الخلق في السنوات الواحدة الخجل  
 الكائن في القوة فانه شهور والمفصل في المحل مفصلا  
 وهر شهور والمفصل في المحل مفصلا مختصر بالحق واما  
 جاء الحق انه بشريه في الكثر وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء  
 الالهية يعتبر به في القبر فانه ادر يس ولا رفاحة الى  
 العالم الروحاني استهلك قواه الخراجية في العيب  
 وقبضت في بولئك غير به في القبر اولو الالهية هم الذين  
 باخذوا في كل شرب ليا به وطلبوه في ظاهري الحديث سرة  
 الملائقات هو العبد في الغيبة الى الخطا او المنكالم  
 العكس **فصل الميم** اتم الكتاب هو العنصر الاول والاسماء  
 بها الشجاء اللذان احدى ما في بين العنق والقطب  
 ونظرة في الملكوت وهو مرة ما يتوجه في المركز القطبي  
 في العالم الروحاني من الاحداث التي هي مادة الوجود

والبقاء وهذا الامر مرتبة لا محالة والآخر باب رة ونظرة  
 في الملكوت وهو مرات ما يتوجه في المحسوس في المادة  
 الجيوتية وهذا امر في نظره وهو على صاحب وهو  
 الذي يحلق القطب في انات الامارة لغة العلاقة و  
 اصطلاحات غير التي يلزم في العلم بها الظن بوجود المدلول  
 كالعلم بالنسبة الى المطفاة يلزم في العلم الظن بالامكان  
 عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم الامكان الذات  
 هو ما لا يكون طرفه المخالف اجبا بالذات واما كان واما  
 بالغير الامكان الاستعداد ويستمر الامكان الوفر البصا  
 وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير  
 الوفر وقوع الطرف الموافق لا يلزم الخ بوجه والاول  
 اعم من الثاني الامكان الخاص هو سلب الضرورة عن  
 الطرفين محو كل ان كان فاما الكتابة وعدم الكتابة  
 ليس بضرورة الامكان العام هو سلب الضرورة عن  
 احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فاما الحرارة ضرورة  
 في النار وعدمها ليس بضرورة والامكان الذي هو اعم مطلقا  
 الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود  
 الخارج الامر وهو قول العالم بمر دونه افضل الامر كما  
 هو ما يطلب العنق في الفاعل الحاضر ولذا يستمر في حال  
 الامر بالصفة لا يحصل بالصفة المحصورة واما  
 الامكان في الامر الغائب الامر لا اعتبار به في الوجود

الامر هو الذي لا يخلو من الوجود في الدنيا  
 الدنيا جيبا

وجود المطلق  
 الامتناع من الخسائات التي تذكر لا ينفك  
 القدر عدد انبساطه في العلم المتفقد



الان في غطر المعبر ما دام معتبرا وهو الى حيث ينظر العادة  
الامن وهو عدم توقع كسره في الزمان الا في الاماكن التي يخرج بالفتح نحو  
الكسرة نحو الاملاك المرسل ان يشهد جلاء في شدة  
ولم يذكر اسباب الملك ان كان جارية لا يخلو طهرها وان كان  
دارا يقوم الشاهدات فيمنعها الامانة وهم الذين قالوا  
بالنظر في الامانة على وكفر والصحة وهم الذين خرجوا  
على رواد عنه عند الحكم وكفروا وهم الذين خرجوا  
رجل كان الاصل صلوته وصيامهم ومنهم من قال ان النبي عم  
محقق احدكم صلوته في جنب صلوته وصومهم في جنب  
صومهم وكل من لم يتجاوز زمانهم من قديمهم **فصل النور** الثاني  
تحرك الطلب الى الحق بنائبة السماع والوعظ فب  
الاتصاف هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار  
صفاتها الانتباه من الحق للعبد بالثبات في رغبة **فصل**  
منشطة اياه في حال القوة على طريق العناية بالانبة  
تحقق الوجود اليقين في حيث رتبة الذات بالانبة  
بمع الحيوان الناطق الان في الكمال هو الجامع بجميع الالام  
الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع  
الكتب الالهية والكونية في حيث روح وعقل كتاب  
عقل مستمر بالكتاب في حيث قلب كتاب الوجود المحفوظ  
وفي حيث نفس كتاب المحو والانباء فهو الصحف  
المكتوبة المرفوعة المطهرة لا يسترها ولا يدرك السرارها

الان في المعبر ما دام معتبرا وهو الى حيث ينظر العادة  
الامن وهو عدم توقع كسره في الزمان الا في الاماكن التي يخرج بالفتح نحو

الان في غطر المعبر ما دام معتبرا وهو الى حيث ينظر العادة  
الامن وهو عدم توقع كسره في الزمان الا في الاماكن التي يخرج بالفتح نحو  
الكسرة نحو الاملاك المرسل ان يشهد جلاء في شدة  
ولم يذكر اسباب الملك ان كان جارية لا يخلو طهرها وان كان  
دارا يقوم الشاهدات فيمنعها الامانة وهم الذين قالوا  
بالنظر في الامانة على وكفر والصحة وهم الذين خرجوا  
على رواد عنه عند الحكم وكفروا وهم الذين خرجوا  
رجل كان الاصل صلوته وصيامهم ومنهم من قال ان النبي عم  
محقق احدكم صلوته في جنب صلوته وصومهم في جنب  
صومهم وكل من لم يتجاوز زمانهم من قديمهم **فصل النور** الثاني  
تحرك الطلب الى الحق بنائبة السماع والوعظ فب  
الاتصاف هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار  
صفاتها الانتباه من الحق للعبد بالثبات في رغبة **فصل**  
منشطة اياه في حال القوة على طريق العناية بالانبة  
تحقق الوجود اليقين في حيث رتبة الذات بالانبة  
بمع الحيوان الناطق الان في الكمال هو الجامع بجميع الالام  
الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع  
الكتب الالهية والكونية في حيث روح وعقل كتاب  
عقل مستمر بالكتاب في حيث قلب كتاب الوجود المحفوظ  
وفي حيث نفس كتاب المحو والانباء فهو الصحف  
المكتوبة المرفوعة المطهرة لا يسترها ولا يدرك السرارها

الان في غطر المعبر ما دام معتبرا وهو الى حيث ينظر العادة  
الامن وهو عدم توقع كسره في الزمان الا في الاماكن التي يخرج بالفتح نحو  
الكسرة نحو الاملاك المرسل ان يشهد جلاء في شدة  
ولم يذكر اسباب الملك ان كان جارية لا يخلو طهرها وان كان  
دارا يقوم الشاهدات فيمنعها الامانة وهم الذين قالوا  
بالنظر في الامانة على وكفر والصحة وهم الذين خرجوا  
على رواد عنه عند الحكم وكفروا وهم الذين خرجوا  
رجل كان الاصل صلوته وصيامهم ومنهم من قال ان النبي عم  
محقق احدكم صلوته في جنب صلوته وصومهم في جنب  
صومهم وكل من لم يتجاوز زمانهم من قديمهم **فصل النور** الثاني  
تحرك الطلب الى الحق بنائبة السماع والوعظ فب  
الاتصاف هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار  
صفاتها الانتباه من الحق للعبد بالثبات في رغبة **فصل**  
منشطة اياه في حال القوة على طريق العناية بالانبة  
تحقق الوجود اليقين في حيث رتبة الذات بالانبة  
بمع الحيوان الناطق الان في الكمال هو الجامع بجميع الالام  
الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع  
الكتب الالهية والكونية في حيث روح وعقل كتاب  
عقل مستمر بالكتاب في حيث قلب كتاب الوجود المحفوظ  
وفي حيث نفس كتاب المحو والانباء فهو الصحف  
المكتوبة المرفوعة المطهرة لا يسترها ولا يدرك السرارها

تارة يكون بانقطاع الالام  
نقود الطين



اهل السنة طائفة في المسلمين يخرجون عن  
الاسلام ولهم قوة وشوكة ومنفعة و  
يخالفون بقصر احكام المسلمين بان ذل  
ويفتخرون على بلدة في البلاد وهو دار  
البيع هو بيع

1

فصل اول



لا يجاب به او السبب بين الشئين بطريق الاستدلال  
**فصل الاول** البدل هو الذي لا ضرورة فيه البدل ظهور  
 المراد بعد انه لم يكن البدل فيه بهم الذين جوزه البدل  
 على الحق البدل لا بالمقصود بمات على المتبوع و  
 وقوله مقصود بمات على المتبوع يخرج عن النقص  
 والتاكيد وخطف البقاء لانها ليست بمقصود  
 بمات على المتبوع كذلك بالنسبة اليه البدل  
 وهو الفاعل الخالف لست البدل لا بهم سبعة  
 رجال من سائر موضع وترك جذا على صورته  
 جذا مجبوت ظاهر كما قال الصلح حيث لا يوف احد  
 فخر وذلك هو البدل لا غير وهو في تبيينه لا جذا و  
 الصور على صورته على قلبه ابراهيم عليه السلام  
 البدل هو الذي لا يوقف حصوله على نظر وكسب  
 سواء احتاج الى شئ اخر في الحس او الجود او غير  
 ذلك او لم يحتاج غير ذلك الضرر وقد يرد به  
 مالا يحتاج بعد نوح العقل الى شئ اصلا فبقوله  
 اخضر من الضرر كنه صور الحارة والبدرة و  
 كالتصديق بانه المنفعة والاثبات لا يجمعان ولا يبرهان  
**فصل الثاني** البرهان هو القياس المؤلف من البقيين  
 سواء كانت ابتدا وبه الضرر بها او بواسطته  
 وبه النظر بها والحد الاوسط في لابتدائه يكون على النسبة

النحل هو المنع في حال نفسه وقيل هو من  
 الدبشار عند الحاجة

البدل كناية عن النظر الا انه في السبب  
 الناطقة بغير السبب لا دورا حلالا

الأكبر لا الاصفاء كان مع ذلك على وجود تلك  
 النسبة في الخارج البنا هو برهان كقولنا هذا  
 متعفن الاطلاط وكل متعفن الاطلاط محموم فمتعفن  
 فتعفن الاطلاط كما ان على الثبوت في الحق الدفن  
 كذلك على الثبوت في الخارج وان لم يكن كذلك  
 بل لا يكون على النسبة لانه الدفن فهو برهان الى  
 كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاطلاط فهذا  
 متعفن الاطلاط وان كان على الثبوت في الحق  
 الاطلاط الا انها ليست على له في الخارج بل الامر بعلم  
 البرهان والتطبيق وهو انه يفرق في المعقول لا جذا  
 غير انها به جلة ومما قبله جلة بواحد مثالا في غير  
 النماذج جلة اخرى ثم تطبق الجملتان بانما يجعل الاول  
 من الجملتين الاول بارة الاول من الجملتين الثاني والثالث  
 وحلهم في آفاقه كان بارة كل واحد من الاول واحد والثاني  
 كان الثاني كقولنا كذا وهو محموم وان لم يكن فخره جلة  
 الاول مالا يوجد في آفاقه في الثاني وينقطع  
 الثاني وتناصح وتعلم منه تناهي الاول لانها لا تزيد  
 على الثاني الا بعد تناهي والمرتد على المتناهي  
 بعد تناهي بل هو متناهي بالضرورة البرودة  
 كيفية من شأنها توقيف المتناهي كلات وجمع المتناهي  
 البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة و

والبرهان كناية عن النظر الا انه في السبب  
 الناطقة بغير السبب لا دورا حلالا



والاجرام المادية والمعادن يتحد بها سبها  
 او وصل اليه وهو الجبال المنفصل من رعدة الاسرار  
 وهو لونها ببدء الكلام مناسباً للمقصود ويرفع في  
 ويباها الكتب التي التبرغونية هم الذين قالوا الكلام الداد  
 في الكتب في راد الكتب **فصل في البنية**  
 ثلث اقسام حقيقة وهي الاول اصلها كالبار وعرة  
 وهي بالاولى مركبة من الاجرام المختلفة الطباع والصفات  
 وهي بالاولى اجزاءة اقل البنية الاخرى البنية البنية  
 روحانية وجسمانية فالروحانية كالعقول والنفس الحرة  
 والجسمانية كالاعضاء **فصل في البنية** البنية كل خيرة  
 بتقوية البنية والوجد وليست في الجبر والشر وفي الجبر  
 اغلب البنية هو بسبب المعقولة في افان من المعقولة  
 وهو الذي احدث القول بالبنية ليدفوا الاخر والاطم  
 والرواج وغيرهما من البنية في الجسم في فعل الغير كما اذا  
 كان اسبابها في فعل **فصل في البنية** البنية هو القوة  
 في العصبين المحييين اللذين تتلاقيان ثم تقترنان فينا  
 في العصبين يدرك بها الاضواء والالوان الاشكال  
 البصيرة قوة للقلب المنور بنور المقدس يربها حقائق  
 الاشياء وبواطنها بمنابة البصر النفس بربها صور  
 الاشياء وطوايرها وتمثل بسمها الحكماء العاقل  
 النظرية والقوة القدسية **فصل في البنية** البنية عبارة

البنية اسم لمقدوسهم في اللغة لا السوء  
 وقيل ما في اللغة وما في اللغة  
 وقيل ما في اللغة لا في اللغة  
 وقيل ما في اللغة لا في اللغة

في احد اوقانم بالجسم او بنفس عند الفالين بوجه  
 الخلاء كالاعمال البنية وهو زمانه مسبق بزمانه قبل  
 زمانه سابق على زمانه البنية وهو زمانه يبعث الله المولى  
 في القبور زمانه يجمع اجزائهم الاصلية ويعيد الارواح اليها  
 البنية زمانه يبدء الالف عبارة عن الوجود والاشياء البنية  
 بهم الذين يقولون ان الله لا يقدر ان يخلق مثل مخلوق  
 العبد والارزاق من المخلوق وتساويه البنية  
 في المتكلم ملكة يقدر بها تاليف كلام بليغ فاعلم ان كل شيء  
 كلاماً كان او متكاملاً فصيح لا الفصاحة ما خذوة في توفيق  
 البنية وليس كل فصيح بليغ البنية في الكلام مطابقة  
 لمقتضى الحال والمراد بالحال الامر الذي لا المتكلم على وجه  
 مخصوص مع فصاحته ارضاحه الكلام بكونه هو انما  
 لما بعد النطق كما انهم يقررون لما سبق في النطق فاذا قيل في  
 جواب قوله في الست بربكم نعم بكونه كذا **فصل في النطق**  
 البنية اسم لما يتلفظ به في صورة  
 البنية وروح التي حلت في علم في البنية في علم في البنية  
 ثم في البنية حاتم ثم في بنية **فصل في البنية** البنية عبارة  
 عن اظهار المتكلم المراد بالسامع وهو بالاضافة  
 بنية النطق وهو توكيد الكلام بما يقع احتمال الجاز  
 والتخصيص كقولك فيجاء الملائكة كلهم اجمعين تفرق  
 العموم في الملائكة بذكر الكواكب صارت بحيث لا يجوز تفرق

البنية اعطاء الميزة للرسول  
 البنية اعطاء الميزة للرسول  
 البنية اعطاء الميزة للرسول

البنية اسم لما يتلفظ به في صورة  
 البنية اسم لما يتلفظ به في صورة  
 البنية اسم لما يتلفظ به في صورة



ببيان التفسير موجب الكلام نحو التطبيق والاستثناء  
 والتخصيص ببيان التفسير وهو بيان ما فيه خطأ من  
 المشرك أو المشكوك أو المحل أو الحق كقولنا أقيموا  
 الصلوة والوا الزكوة فإنه الصلوة محض فخلق البيان  
 بالسنه وكذا الزكوة محض في حق النصاب والمقدار  
 ولحق البيان بالسنه ببيان الضرورة وهو نوع بيان  
 يقع بغير ما يقع له ضرورة فإذا الموضوع لا النطق  
 وهذا يقع بالكون مثل سكوت المولى في الشرح حيث  
 يرزعه ببيع ويشتره فانه يجعل أو تالفة التجارة  
 ضرورة وضع العزوة غير معاملة فانه الكسار يستدلون  
 بسكوت على أنه فلو لم يجعل أو تالفة كانا اضرارهم وهو  
 مدفوع ببيان التبدل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي  
 متأخر بين المتشاورين وهو ان يجعل الزكوة بينها  
 وبين الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وعبد المشهور  
 وهو ان يجعل الزكوة بينها وبين حرف حركتها ما قبلها  
 نحو سئل البيوع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع  
 مبادلة المال المنقسم بالمال المنقسم فملككم وملككم اعلم  
 انه كلما ليس بالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او  
 ثمتا وكل ما هو مال غير منقسم فانه بيع بالثمن اربا بالثمن  
 والذاتية بالبيع باطل وانما بيع بالوضو او بيع الوضو  
 بالبيع في الوضو فاسد فالباطل هو الذي لا يخلو صحيحا

باصلة والفاسد هو الصحيح باصلة دون وصفه وعند  
 الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل ببيع الوفاء به  
 انه بقول البايع للمشتري بعت منك بهذا العين بما لك  
 على ان الدين لا يقع فثبت الدين فهو ببيع الفرو  
 هو البيع الذي فيه خطر النقص بهما كالمبيع ببيع  
 العيب وهو ان يسفر ضرر جرمي ناجر شيئا فلا يقر منه  
 بل يوجب عينا ويبيها في المنقوض بالكثير في القيمة يستحق  
 بها الا انها احوال في الدين الى العين ببيع التلخيص وهو  
 العقد الذي يباشره الانسان في ضرورة ولا يصبر  
 كالمفوض اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع وارر  
 منك كذا في الظاهر فلا يكون بيعا في الحقيقة وبشره  
 على ذلك وهو دفع في الدار البيضاء والعقل الاول  
 فانه مركز العاء واقطع منفصل من سوا العيب  
 وهو اعظم لثبات فلكه ولذلك وصف بالبيضاء  
 ليخالف بياضه سوا الغيبين بصدده كمال التبين  
 ولانه هو اول موجود يخرج وجوده على عدمه والوجود  
 بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في  
 الفقهاء بياض يشبه في كل معدوم وسواد يشبه  
 فيه كل موجود فانه اراد بالفوق والاكمل البهيمية  
 هو ابو بهيم بن المهدي بن جابر قالوا الايمان هو  
 الاقرار والعلم بالله تعالى وبما جاء به الرسول ووافقوا

فلحق بانه

بدليل شرعي



الصورية باسناد افعال العباد اليهم **باب الفصل الثالث**  
 في التائيد وهو الموقوف عليها ما هو التالف الثالث  
 وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد  
 سواء كان لبعض اجزاء السمة الى البعض بالتمام والنج  
 ام لا فكل هذا يسمى التالف اعم من الترتيب التابع هو  
 كل ما يابو اب سابقه درجة واحدة وخرج بهذا القيد  
 خبر كبد او المفعول الثاني والمفعول الثالث من  
 باب علمت فانه العاطفة هذا الاشياء لا يعل درجة  
 واحدة وهو من ضرب توكيد وصف وبديل وعطف  
 بيان وعطف بالحروف التاكيد بقرائن المتوهم في  
 النسبة او في السمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل  
 قبل التاكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول التاكيد  
 عبارة عن اعادة معنى اخر لم يكن حاصله قبله والتاكيد  
 خبر التاكيد لان كل الكلام على الاعادة خبر من حمله على  
 الاعادة التاويل في الاصل المخرج وفي الشرح عرف  
 الاية عن معناه الظاهر للمعنى بجملة او اكان المحتمل  
 الذي مراده موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي  
 من الميت انما اراد منه اخراج الطير من البيضة كما تفسر  
 وانما اراد اخراج المؤمن من الكفر والعالم في الحاصل كما تأويل  
**فصل الباء** التباين ما اذا نسب احد الشئين لا الاخر  
 لم يصدق احدهما على شئ ما صدق على الاخر وال

فانما هو

وانما لم يصادف في شئ اصل فيهما التباين كما  
 كالان في الفوسر مرجعها الى السنين كلبين وانما  
 صدق في الجملة فيهما التباين الجزئي كما جردنا في الا  
 وينتهي العموم في وجه مرجعها الى السنين الجزئيين  
 تباين العدد ان لا يعد والعدد من عدو ثالث كالتسعة  
 في العشرة فانه العدد العاشر لهما واحد والواحد ليس  
 بعد والتسعة بالاية مسموعا لغيره النبوة ورس  
 اسكان المرأة في بيت خال النبوة هو تفرق المال على  
 وجه الاسراف **فصل التاء** التعميم وهو ان ياتي بكلام  
 لا يولهم خلاف المقصود ويقصد لكنت كالمبالغة و  
 نحو يطعمون الطعام على حبه رمع جنة والا حجاب اليه  
**فصل الجيم** التخييل ما ينكشف للكل من اثار الغيوب  
 انما يجمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التخييل فانه لكل  
 المخرج حبيطة ووجوه تجليات متنوعة و  
 امهات الغيوب التي تظهر التجليات في بطائنها  
 لسبب غيب الحق وجايفه وغيب الحق المنفصل من الغيب  
 المطلق بالتخييل الاخفي في حفر او ادنى وغيب الحق  
 المنفصل من غيب الاله بالتخييل الخفي في حفر قاب قوسين  
 وغيب الروح وهو حضرة السر الوجود المنفصل من  
 الغيب الاله بالتخييل الخفي في التباين الامر وغيب الغيب  
 وهو موقع تعاقب الروح والنفس ومحل استبداد السر

فقد تبي

وهو لا يطر الصلوة ولا الوضوء  
 وقيل التعميم جعل في غيب شئ  
 يحتاج الى التباين  
 التخييل هو العلم بعد العلم  
 بانة فالصلوة بالاحوال  
 الجماع الصلوة بانة محرم



الامانة بابكر امانك ابعادك دارك  
احسن احسن

الالف حرف متقارب كالراء والباء في جنس الحروف وهو  
 اختلاف الكلماتين ببدال حرف في حرف اما في جهة كقوله  
 لقاوهم بنهوى عن و بناؤ في عناء و قريبه كما بين المحقق  
 والمبيح جنس الحروف وهو ان يكون في الاختلاف في  
 الهبة كبر ويزيد جنس النصف وهو ان يكون  
 الضارق لفظا كالق في النصف مما حصل العارف وهو في  
 المعلوم سابق غيره لثبوت كقوله في كتابه في قولنا  
عليه السلام وانا و اياكم لها صدر في ضلال مبين التجارة  
 عبارة عن شئ شئ يسبح بالمرج فصل في التحقيق  
 اثبات المسئلة بدليلها المتحرط طلب آخر الامرين والواجبات  
 التحفة ما تحف به المرء في البئر التحذير وهو معمول  
 بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر  
 المحذرة منه كمرر نحو الطريق والطريق فصل في النسخ  
 اجتناب الخلوة والاعراض في كل ما يستغل في الحق التماثل  
 ارد باوجهم وغيره انهم البه شئ في خارج وهو صفة  
 التكاسف التماثل في الصف تعاظم في الخروج وفي  
 الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج منهم شئ من  
 التركة التخصيص وهو العلم على بعض منهم بدليل منقول  
 مقترنه به واحتمل ان المنقول في المسئلة والسطر والقائه  
 والصف فانها وانما تحقق العلم لا يستمر مخصوصا و  
 بقوله مقترنه في النسخ نحو قوله في خالف كل شئ او يعلم

الوجه هو نذير الكلام وذكر الكتاب  
افرادا لكي بعضه في بعض الجوانب  
تفسير النقط ووجه الخلق



ضرورة ان الله لم يخصص من خصص العلم فهو مختلف  
 الحكم في وصف الذي عليه بعض الصور لما في قبيل الاشياء  
 ليس من باب خصص العلم بل من باب تخصيص العلم  
 بل عدم كمال العلم الحكم العلم **فصل في التداخل**  
 عبارة في دخول شيء في الشيء الاخر بلا زيادة حجم وفيها  
 راجع العدد من ان يكون اكثر من الشيء بل ان يكون  
 التدقيق اثبات دليل المستند بل دليل اخر في طريقة التفسير  
 التدبير فليقل العلق بالموت التدبير عبارة عن النظر في  
 عواقب الامور وهو قريب من النظر في التفسير  
 القاب بالنظر في الدليل والتدبير بالنظر في العواقب  
 التدبير من زوايا الوجود والصفى المصنف بعد انما  
 الى غير مناهجهم ويطلق بارة نزول الحق في قدراته  
 الذر لا بطلانه قدم استعدا والسور حسب ما يقتضيه  
 استعدادهم وضمها عند حصول التدبير في التدبير  
 معراج المؤمنين وموالاتهم بالاصل الى ربهم الوارث  
 بنسبهم الى حضرت قاب قوسين وبالحكم الوارث المحمود بنسبهم  
 الى حضرت ادا الى هذه هي مبداء رقيقة التدبير  
 وقيل الرقيقة هي الطبيعة الروحانية وقد يطلق على  
 الواسطة الطبيعية الرابط بين الشئين كالماء والواصل  
 في الحق الى العبد التدبير في الحديث فسمي احداهما ليس  
 الاستعداد وهو ان يكون من الله ولم يسم منه موصي

انه ليس من الله او من غيره ولم يسم منه موصي ان الله  
 سمي منه والآخر ليس الشيوخ وهو برور في الشيخ  
 حديثا سمي منه فسمي او كنيته ويصف عالم بوقت  
 كماله بوقت **فصل في التفسير** وهو تعقيب جملة من  
 مشتملة على معناه للتعبير نحو ذلك من بناءهم بما كانوا  
 وصلحوا من الاكفور **فصل في الترتيب** هو جعل  
 كل شيء في مرتبة في الاصطلاح هو ان يجعل الاشياء  
 الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعضها  
 نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر الترتيب مثل الترتيب  
 كذا البعض بالنسبة الى البعض بالتقدم والتأخر الترتيب  
 رعاية خارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل حفظ  
 للصفات والتجرب بالقرابة الترتيب بارة سبب  
 منظر متعلق زبدت فيه من بعد ما بدلت لونه الضاء  
 فصار متعلقا من وبسم الله الرحمن الرحيم وهو السجع  
 الذي في احد القوسين او اكثره مثل ما يقابل في الاخر  
 في الوزن والتوافق على طرف الاخر المراد في القوسين  
 هما متعلقان في السجع والتقفيت نحو قوله في  
 بطبع الاستماع بطور لفظي ويقصد الاستماع بوزن  
 وعظمت جميع ما في القوس الثانية بوافق ما يقابل  
 الاولى في الوزن والتقفيت واما لفظ فهو يقابلها  
 في القوس الثانية الترتيب حرف او الاسم تحقفا

الترتيب جعل في التعقيب في المناسبة  
 بين ما قبله وما بعده في ترتيب







في الظاهر فحصل ما ذهب اليه الحكماء من كمال **فصل الثاني**  
 التعيين في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذات قبل  
 انقلبا لا يفتح الآيه تعين المردود وهو ان يقع في  
 اثنائه قرآن الشعر والنظم لفظا مستحقا بعد  
 مراعات حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله  
 في وجنتك من سباء ونساء يعين وكقوله علي السلام  
 المؤمن يعينون بسننهم وفي النظم بقود و رسم الوجه  
 والنسب في المعنى وحذانه وقت اللطف والعنف  
 وانه تضاد في لونه الشبه بحيث يكون متعلق كل منهما  
 بسبب لتعلق الآخرة كالبوة والنبوة **فصل الثالث**  
 التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتمكيد  
 التضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل  
 فلا يخرج اسم مع فعل ولا يفعل مع اسم كقوله في فليكن  
 قبله ولا يسبقه كثير النطق اسم لا شئ في زيادة على  
 الفوض والواجب **فصل العاين** التعليل هو تقدير  
 ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل في معوض النص  
 ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقولهم  
 انا خير من خلقه فزار وخلفه في طين بعد قوله لو لم  
 اسجدوا لادم فجدوا التعسف حل الكلام على معنى لا  
 يكون دلالة على بطلان التعليل وهو ان لا يكون اللفظ  
 ظاهرا للدلالة على المعنى المراد للحل واقع اقامة النظم بما

التعريف علم باصوله وفهمها احوال  
 انبت الكلام في التعليل باوواب

بانه لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني  
 بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضمحار او غير ذلك  
 ما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الاستعمال لا يكون  
 ظاهرا للدلالة على المراد الخلق انما يقال للذين في المعنى  
 الاول المفهوم بحسب اللفظ لا المعنى المقصود بسبب  
 اللوازم البعيدة المتفق على الوسايط الكثيرة مع  
 حقاء القرائن الدالة على المقصود والتوليف اللفظ  
 وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر  
 بلفظ واضح دلالة على ذلك المعنى كقوله في الفضا  
 الاسود ليس بهذا التوليف حقيقة بل بزيادة افادة  
 تصور غير حاصل وانما المراد تعيين ما وضع اللفظ  
 على غير معنى سائر المعاني **التعجب** انما يقال للتعجب  
 في سبب التعيين ما به اعتبار الشئ في غيره بحيث  
 لا يشارك فيه غيره التوحيش في الكلام ما يفهم به  
 السامع مع مراده في غير تعجب التعدية وهو ان  
 يحجر الفعل لفاعل نصير في كانه فاعلامه قبل  
 التعدية منسوب الى الفعل كقوله في خرج زيد و اخرج  
 ففعل اخرجت هو الذي صيرته خارجا **التقدير**  
 هو ما ذهب دول الحد واسد في الفذر وهو المنع  
**فصل العاين** التفسير احداث شئ لم يكن قبله التفسير  
 هو ان يقال في حاله حاله **فصل الفاء** التفسير

التي هي جارية في كل شئ يستعمل

التعجب جارية في كل شئ يستعمل



ايضا الحق في الاخرى الشاوية باللفظ التفسير في  
 الاصل هو الكشف والاطهار في الشرح توضيح معنى  
 الآية وشأنها وفصلها والسبب الذي تترتب منه  
 بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التفسير وقولك الحق  
 معك هذا اذا كان الحق عين نور العبد بصفته قوله  
 عليه السلام اكنتم لرسولنا وبصر الحديث التكملة  
 تعرف العبد القلب في معالي الاشياء والادراك المطلوب  
 التوبة وهو تفتح الحاطر للاستغفار في عالم الغيب بار  
 طريقي كان **فصل الثاني** التقدمة الطيبة وهو كون  
 الشيء الذي لا يمكن ان يوجد الا في وجوده موجود وقد  
 يمكن ان يوجد في غيره لا يكون الشيء الا في وجوده وان لا  
 يكون التقدمة على التماثل في التماثل في التماثل في التماثل  
 المحتاج كان متقدما على التقدمة بالعلية كالتقدم حركة  
 اليد متقدما على الطبع كالتقدم الواحد على الاثنين فاما  
 الاثنين يتوقف على الواحد فلا يكون الواحد مؤثرا  
 في التوحيد سوق الدليل على وجه يستلزم المط  
 فاما كان المط غير لازم واللائم غير مط لا يتم التوحيد  
 التقليد عبارة عن اتباع الناس غيره فيما يقول  
 ويعمل معتقدا للحقيقة فيه في غير نظر وتأمل في الدليل  
 كان هذا المنع جعل قول العبد لوفعه فعادة في حقه  
 التقدير وهو تحديده كل مخلوق بحده الذي يوجد في

عند ذكر المتفاني وانما يستلزم بذلك كان  
 متقدما على  
 التقليد، يقبل قول الغير بلا دليل وقيل  
 التقليد قول قول الغير بلا دليل وقيل  
 التزم المطابق في تقليد الالهي بالغير دليل  
 شرح شيخنا علاء الدين

وفج وقع وفجر وغيرهما التقدير في اللفظ الظاهر  
 وفي الاصطلاح تنزيه الحق في كل ما لا يليق بحج أو القائل  
 الكونية مطلقا وفي جميع ما بعد كما لا ينبغي له  
 غيره في الموجودات مجردة كانت او غير مجردة و  
 هو اخصر في التبيين كيفية وكيفية الترتيبها  
 منه والكثرة لذلك في قوله في قولهم يستوح قدوة  
 وفيها التبيين تنزيهه بحسب مقام الجمع فقط و  
 التقدير تنزيهه بحسب الجمع والتفصيل فليكن الترتيب  
 التقدير في اللفظ الحق الانفا وهو اتحاد الوفاة عند  
 اصل الحق هو الاحراز بطلان الخلق في عيوبه  
**فصل الثالث** التماسك وهو انتفاء اجزاء  
 المركب في غير انفصال الشيء التكرار عبارة عن الاتيان  
 في مرة بعد اخرى التكوين ايجاد شيء مسبق  
 بالماودة **فصل الرابع** التكوين هو مقام الطلب و  
 الفهم في طريق الاستقاة التلخيص وهو ان يأت  
 في حق الكلام لا يقتضيه او شؤ غيره ذكره صريحا  
 التفسير هو الحقيقة واطرها بها بخلاف ما  
 هو عليها **فصل الخامس** التمهيد طلب حصول الشيء  
 سواء كان ممكنا او مستحبا التمهيد اثبات حكم واحد  
 في جزء من الشئ في جزء آخر لمصلحة مشتركة بينهما و  
 الفقهاء يسمونها قبا ساءا والجزء الاول فرعاً والثاني

وهو في اللفظ حاصلا بل هو  
 وفجر في المخلوقات



اصلاً والمشتكى عنه وجامعاً لك ان قال العالم مؤلف  
 فهو حادث كالبنيان بفناء البيت حادث لانه مؤلف وبهذه  
 العلّة موجودة في العالم قبله حادثاً مماثل للعددين  
 لانهما احدهما مساوٍ للآخر كثلثه ثلثه واربعه اربعة  
 التفسير ما يرفع الابهام المستوفى ذات مذكورة او مقودة  
 نحو قوله سمناء ولة ولة فارساً فارساً فاساً فاساً  
 الضمير في ولة وهو لا يرجع الى سابق معين للفتح  
 وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في شهر الحج في سنة  
 واحدة باخر اثنين تقديم افعال العمرة في غير ايام بلتم باصل  
 اياماً صحيحة فالتدريج على سوق الهدى لما عاد الى بلده  
 فتح اياماً وبطلت عنه فقول في غير ان بلم ذكر الملهوم  
 واردة اللانم وهو بطلان التمتع واما اذا ساق الهدى  
 فلا يلزم اياماً صحيحة لانه لا يجوز له التحلل قبله عوده  
 واجبا كما فلا يلزم اياماً صحيحة فاذا عاد واحرم بالحج كما  
 متعتها التحليل هو مقام السج والاسم ارسا  
 الاستفاضة ما دام العبد في الطريق فهو صاحب  
 ثوبين لانه يرى في حاله حاله وينقل في وصف الاوصاف  
 فاذا وصل وانفصل وقد حصل التحليل فملكك الدين  
 في غير من علب الدين صورته ان كان في التركة ويكون  
 فاذا اخرجوا الوردت بالصلح على ان يكون الدين لهم لا  
 يجوز الصلح لانه من ملكك الدين الذي هو وصف

المصالح في غير من علب الدين وهم الورثة فيطلون انما طروا  
 انهم يبدون الغباء في نصيب المصالح من الدين جائزاً لذلك  
 تملكك الدين في غير علب الدين وانه جائز **فصل الثامن**  
 النبي اشارة الى الكلام في لا بدرك الا الاكبر والتب  
 اعلام ما في ضمير المتكلم للمطلب التفتيح اقتصار  
 اللفظ مع وصف الحرف التسويث لونه ساكنه متع  
 حركه الاخر لا تكيد الفعل التسويث التثنية هرما  
 يلحق القافية المطلقة بدلاً من حرف الاطلاق  
 وصف القافية المتحركة التي تولدت في حركتها احرك  
 حروف المد واللين التسويث العالي وهو ما يلحق  
 القافية المقيدة وهو القافية الساكنة التثنية  
 هو اختلاف القصيدتين بالاجاب والسكينة  
 يقتضيه لانه صدق احدهما وكذب الاخر كقولنا  
 زيد انا وليد زيدان في التثنية وصف الكلمة  
 ثقلها على السامع وعسر النطق بها نحو الميخنة و  
 المستزرات التثنية ظهور القرآن بالاحتمال  
 بواسطة جبر ثلث على قلب التثنية التثنية عبارة  
 في تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة ببدن اخر  
 غير متعلق بما بين النطفين للتعلق الذاتي بين الروح  
 والجسد تنسيق الصفات في صفة البدن وهو  
 ذكر الشئ متساوية مدقاً كما كقولنا وهو الغضو  
 بعضاتهم

ان تملكك بغيره الشئ في حاله خذك  
 بغيره انما والتقدير اسود الخلق  
 الشاهد في كل واحد من رفته  
 نفقة على قدر نفقة صاحب

النسب عبارة عن تبعية الرب في رتبة  
 النسب



الودود ذو الوتر المجيد فعال لما يريد او ذواته  
 الحاسق الفاجر اللعين التارقي **فصل الوادع**  
 وهو ان يحصل الفعل فاعله يتوسطه فعل آخر كونه  
 المقصاح بحركة البدن التوفيق جعل الله فعل عباده  
 موافقا لما يحب ويرضاه التوسيع وهو ان يوسع  
 في غير الكلام لئلا يقتصر على ما بينهما معطوف  
 على الاول نحو شيب بن ادم وعم وبنيت فيه فضلة  
 المحصور وطول الامر التوجب وهو ان يوسع الكلام فمثلا  
 لو جاز من فضلين كقولنا قال لا تغور بستر عروا  
 في عرو قباليت غيبه سوا التوجب في اللغة الحكم  
 بانه الشيء واحد والعلم بانه واحد في اصطلاح أهل  
 الحقيقة نحو بذات الالهية في كل ما يتصور في  
 الاخفاء ويختل في الاوام والاذعان لوقف الشيء  
 على الشيء ان كان في جهة الشروع بستر مقدمة  
 وان كان في جهة الشعور موقفا وان كان في جهة الوجود  
 فاما كان في ذلك الشيء بستر كذا كالقيام والفقود  
 بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فاما كان مؤثرا  
 في بستر علة فاعلته كالمصل بالنسبة اليها وبستر  
 شرط ان لم يكن كذلك سواء كان وجوديا كالصلوة  
 بالنسبة اليها او عديا كالأثر في النفس بالنسبة اليها  
 توافق العدوين ان لا بعدا قلها الاكثر وكذا بعد صا

التوكيد هو ان يصير الموصوف بالادام من  
 التوكيد المتعلق بالاداء الموصوف  
 التوسيع عند الحاجة عبارة عن رفع  
 الاحتمال الحاصل في المعارف كقوله  
 الساجد والرجل الساجد

وقيل هو ان يولد في النسبة الاضافات  
 وقيل ان تقدم قدرة الموصوف في الاشياء  
 بل في الخارج وصفه كاشيا بالاعلان وظل  
 كاشيا وصفه ولا طلة الصنع واما  
 تصور في نفسك في شئ فانه  
 قد جاز خلاف

عدد ثالث كالتأنيب مع العشر بعد صا اربعة  
 متوافقا بالرجح لان عدد العا فيخرج الوفاق الواحد  
 استوعا الوجود تكلفا بغير اختيار وليس له  
 كمال الوجود لان باب النفا على الكثرة لا يظهرها رصفة غير  
 موجودة كالتعاقب والتجمل وانكره قوم لما فيه من  
 التكلف والتضيق اجازته قوم بلفظه في تخصيص الو  
 والاصرف قوله على السلام ان لم يكن ينكوا فنيا كوا  
 والرد به التباين في سبب مستند للبقاء لانها كالتعاقب  
 التوكيد هو التفتت بما عند الله والنبات في ابد التباين  
 التوكيد اقامة الغير مقام نفسه في التصرف في ملك  
 التوبة وهو الرجوع الى الله بخل عقدة الارادة القلب  
 ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح وهو  
 توبتي قوم على ان لا يعود بمنزلة قال ابن عباس  
 رغبة العبد لتوبة النصوح الندم بالقلب والاسفطار  
 باللسان والافعال بالبدن والاضمار على ان لا يعود  
 التوبة فيهما واما في بطن واحد بين ولادتهما  
 اقل من ستة اشهر التوبة وهو الجيرة التائب على  
 السنة قوم لا يتصورون فواظبهم على الكذب التوبة  
 كلنا ما عاب سالف وهو حصة التاكيد والصف  
 وعطف البيان وعطف بالجوف والبدن التوبة وهو  
 طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبا المودة

وهو على من توكيد العوام وهو  
 تقويع الامر الى الله وتوكيد التعلق  
 بالاسباب تقويع العمل الى الله وتوكيد  
 على كونه وتوكيد العمل الى الله وتوكيد  
 الامر الى الله في كل شئ في كل شئ  
 العبد تحت احكام القضاء والقدر  
 عديم الحركة والاختيار كالميت بين  
 يد القاسم يقرب كيف يشاء

من اساء الله بغير علم او جهل  
 سبيل التوبة لغيبها



كثرة النور به وهران بريد الحكيم بكلامه خلاف ظاهره مثل  
 انه يقول في الحب ما اباكم وهو بنو به احد المتقين  
 التوابع وهو بهج المشركين بل افضل **فصل النباه**  
 النباه مصب حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم  
 على الامور لا يتبعها يقدم وتلك الفاتر مع الكفار اذا  
 كانوا راينين على ضعف المسلمين التوابع الاستمرار  
 والسوية **فصل النباه** اليم في اللفظ مطلق المقصد  
 وفي الشئ قصد الصفة الظاهر واستعماله  
 مخصوص لا زال في الحديث **باب النكاح** التزم وهو  
 حذف الفاء والنون في فعلين لين في قول فينكح سلا  
 فعل فيتم اثره **فصل النكاح** النكاح كناية عن  
 بها الجسم فيتحرك الى جهة المكره لولم يقف عاين النكاح  
 وهو الذي يعتمد عليه في الاقوال والافعال **فصل النكاح**  
 النكاح وهو حذف الفاء في فعلين لين في قول فينكح  
 في فعلين وبسهم النكاح وهو ما كان حاصلا  
 ثلث احرف اصول **فصل النكاح** التوابع وهو عاين بن  
 انشتر قالوا اليس هو من النصارى والبرادقة يصبرون  
 في الآخرة من لا يدخلون الجنة ولا النار **فصل النكاح**  
 النكاح في فعلين لين في فعلين **باب النكاح**  
 الى حطية وهو عاين بن الحارظ قالوا يمتنع الغلام  
 الجوهري والجبر والشر في فعل العبد والقران جد ينقلب

التي لا تشابه الا بالبركة

الشباب ما يستحق به الرقة والمغفرة في الآخرة من لا يدخلون الجنة ولا النار

ناره رجلان ناره امرأة الجارودية الصبي الجار وذاقوا  
 بالنصره التي عاين السلام في الامانة على عاين الرقة في منع  
 لا سميت وكفوا الصبي الجار وفي تركهم الاقدا  
 بعلى كرم الله وجهه بعد البتة هم الجاريت هو جازم بن  
 عاصم وافقوا الشعيبة الجار من الماء ما يذهب به  
 شئت جامع الكلام ما يلو لفظ قليل ومفناه جريلا  
 كقول خفت الجنة بالكمارة وخفت النار بالشهوات  
**فصل النباه** الجبين وهو بيت حاصلة للقوة الغضبية  
 بها الجسم في مباشرة ما ينفذ وما لا ينفذ الجبر وعند  
 الى طالب المسكر عالم العظمة بريد الاسماء والصفات  
 الالهية وعند الاكثر عالم الاوسط وهو البرزخ  
 الجحيم بالامر بالحياتية الجحيمية وهو صبي الى عاين  
 محمد بن الوحي الجحيمية في معتزلة برة قالوا الله ينكحهم  
 بكلام مركب من حروف واصوات مختلفة المد في  
 جسم ولا يبر الله في الآخرة والعبد خالق لفظه وركب  
 الكبيرة لا يفر من ولا كافر وادامات بلا توبة يتكلم في  
 النار ولا كرامة الا لاولياء الجبرية اسناد وفعل العبد  
 الى الله نفع والجبرية انما متوسط بين العبد  
 كسبها في الفعل كالتشعير وخالف لا يثبت كما الجحيمية  
**فصل النباه** الجحيمية الجحيمية بلم نفع الحاضر وهو عبارة  
 عن الاخبار غير ترك الفعل في الحاضر فيكون النفع اعم

الجار عند الضيق من الصواب وكذا  
 عند زحف هو القبار وعند هذا هو  
 استحقاق كذا فيمكن خلقه ويجعل  
 مسجد خلقه هو المصاب بوف  
 في النار واول انشا وعند  
 في النار بغير بيان دار كل جانب

الجحيمية



منه **فصل الثاني** في التصحيح هو الذي لا يدخل في نسبة إلى  
 الميت أم كتاب الأب وإما على الجدة العجيبة وهو الذي  
 لم يدخل في نسبة إلى الميت جده فاسد كما في الأم وأم الأب  
 وإنما اعلنت الجدة وهو الذي لا يزال بالانفاظ معناه الحقيقة  
 أو المجاز وهو من هذا المجلد هو القياس المؤلف  
 من المشهورات والمحكمات والوضوح من الزم المحض وأما  
 فهو قاصر عن ذلك مقدّمات البرهان وقيل الجدل  
 وقع المراد خصمه في قول الحق أو شبهه أو بقصد  
 تصحيح كلامه وهو المخصوص في الحقيقة الجدل  
 عبارة عن مرادة يتعلق بأظهار المذهب وتقريرها  
**فصل الثالث** في الجرس أجمال الخطاب لا المراد على  
 القلب بضرب في الفهم وكذلك نسبة النبي عليه السلام  
 التي فصلت الجرس وبسببها على صفوة  
 قال إنه أشد الوضوح فانه كشف تفصيل الأحكام في طائفتين  
 فيوض الأجمال في غاية الصفوة الجرس هو ما  
 يفصح بأن الهدى ولم يوجب حق الشريعة كما  
 إذا شهدته الشهادتين شرياً لم يجر ولم يتقاد  
 الوعد للعبد كما إذا شهدته أنها قتلت النفس عدداً  
 أو أن يهدى سعة أو الكمال الربو أو المدح استأجر  
**فصل الرابع** في الجرس ما يتركب من الشيء عنه وفي غيره  
 عند علمه أو وضوح عبارة عما في شأنه بل هو الشو

المراد به هو ما في شأنه  
 من بين بدو ما كسر أو هو ليس  
 بصفات

مقطعة في الجزء الذي لا يجوز جوهه وضع لا يقبل الانقسام  
 لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم والوضوح العقلي في أقسام  
 ما زاد به بالنظام بعض ما لا يعطى به هو مذهب المتكلمين  
 الجوه الحقيقة ما يمنع نفس تصور وقوع الشك كزبد  
 بستم جرياً لا جزئية الشيء إنما هو بالنسبة إلى الكل والكل  
 جزء الجوه في قوله منسوب إلى الجوه والمنسوب إلى الجوه لا جزئية  
 وبارائه الكمال الحقيقة الجوه الأضافية كجاءه خضرت الأعم  
 كالأنباء بالنسبة إلى الجوه بستم بذلك لا جزئية  
 بالاضافة لا جزئية وبارائه الكمال الأضافية وهو الأعم من  
 شئ والجوه الأضافية أعم من الجوه الحقيقة في شئ ما كبر  
 ذلك الشئ من وعينه كما أن الجوه جزء زبد ويزيد  
 في الجوه وعينه وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد  
 يكون كلاً والجوه جزء فانه نسبة الجوه إلى زيد يكون الجوه  
 كلياً وانه نسبة الجوه إلى زيد يكون جزئياً الجوه بالفتح  
 هو حذف جزئين في شطرين كحذف الوضوح والضرب  
 وبستم جزئياً **فصل السادس** في الجسم جوهر قابل للأبعاد الثلاثة  
 الجسم التعليم هو الذي يقبل الانقسام طولاً ورسماً وعمفاً  
 وزماناً السطح وهو زماناً الجسم الطبع وبستم جسم  
 تعليمياً أو تحت عنه في العلوم التعليمية الرياضيات  
 الباقية في أحوال الكم المنفصل والمنفصل منسوبة إلى التعليم  
 والرياضيات فأنهم كانوا يسمونها في تعليمهم ورياضتهم



لنفوس الصبياء لانها اسهل اذ كان الجسم الطبع جوهرياً  
 في الجواهر الثلاث وسموه نطقاً لانها لمحيث عند  
 العلوم المتعلجة الى الرياضات الجسدية كوزن وزج فتميز بنفوس  
 الخيال المنفصل وتظهر في جسم نازك كالبحر او نور كالارض  
 المكننة والانسانية حيث لقطعت قوتهم الذاتية الخلق والسير  
 فلا تحركهم جسر البرزخ **فصل العن** الجبر بجعل العامل  
 على علم الجعفرية اصح جعفر بن ميسر بن حرب وفقط  
 الاسكافية وارادوا عليهم ان يفتوا في الامة فهو  
 شدة الزيادة والمجوس والارواح في الامة على حد الشر  
 خطاء لانه المعبر في الحق والنفس سارق الحية فاسحق  
 متعلق في الانجاء **فصل الام** الجلود خروج العبد من الجلود  
 بالنعوت الالهية او عيان العبد وعضاؤه فتحة في  
 انانية والاعضاء مضافه الى الحق فلا عيب كقوله في  
 ومارجت اورميت وكنت الهمر وقوله في ان البرزخ  
 يبايعوك انما يبايعون الله الجلال في الصفات ما يتعلق  
 بالغير والغضب **فصل الميم** الجمع والتفوق فوق ما لب  
 اليك والجمع ما لب عنك ومعناه انما يكون شيئاً  
 للعبد في اقامه وضايف العبودية وما يليق باحوال  
 البشرية فهو فرق وما يليق في قبل الحق في بداية معاني  
 وابتداء لطف واحسان فهو الجمع ولا يترك العبد منها  
 حاشاً في التفوق لاجل العبودية وفي الجمع له الامور في

الجلال هو الذات المقدسة لذاته في ذاته  
 الخلال هو اجتناب الرب عن ان يكون في ذاته  
 في ذاته كجفنة وهو يشك ان يكون في ذاته  
 في ذاته سبحانه لا يدركها شيء ما لم يزل  
 الاله هو

فقول العبد اياك فعبادتنا للتفوق بانث العبودية  
 وقوله اياك لتعبد صلاب الجمع فالتفوق بداية الارادة  
 والجمع نهائيتها جمع الجمع مقام اخر اتم واعلم في الجمع  
 شهود الاشياء بالذات والبشر في الجوار والقوة الا  
 بالذات في جميع الجمع الاسستة اياك بالكلية والقضاء على  
 الذات وهو المرتبة الاحدية الجود وهو صفة في ذاته  
 للنفس بها يقتصر على استغناء ما ينسب الى الجمعية اجتماع  
 الهمم في التوجه الى الذات والاستقلال في سواء وبارك  
 التفوق جمع المذكر المطلق آخره او مضمومة ما قبلها او  
 مكسورة ما قبلها او نون مفتوحة جمع المصغى ما سلم فيه  
 نظم الواحد وبنائه جمع المؤنث وهو ما يليق باخوه  
 الف او ناء سواء كانا المؤنث كلمات او فذكر  
 كدرجات جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحد  
 كرجل جمع القنة وهو الذي يطلق على عشرة ومادونا  
 في غير ذنبيه وعلى ما فخرها بقرينته جمع الكثرة على  
 جمع القنة ولسان كل واحد منها الاخر كقوله في  
 ثلثة قروء في موضع او في الجار في الصفات ما يتعلق  
 بالبرضاء واللاطف الميم وهو حذف الميم واللام من  
 مضاعف لبيبة فاعين فينقل الى فاعلها وبسم الله الرحمن الرحيم  
 عبارة عن مركب في كلمتين اسندت احدهما الى الآخر  
 سواء افا وكقولك زيد قائم او لم يبق كقولك انما يكون







بأنه الجهر قبله بالمعصوم وليس بشيء والجوهرية  
 في الذهن الجهر البسيط وهو عدم العلم على شيء  
 أنه بغير عالم الجهر المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم  
 غير مطابق للواقع الجهرية هي جازم من صفاته قالوا  
 لا قدرة للعبد أصلاً لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة  
 الجواهر الخفية والآثار بغيرها بعد دخولها حيزها  
 يبقى موجوداً في الوجود الجهرية الجهرية بغير النفس في  
 مخرج الحروف ولا يجوز عند تحركه ويجمع الحروف الجهرية  
 فقولنا ذلك انهم ونظائره والظاهر من الجهرية الجهرية  
 في بعد الامتلاء للنقل لعدد الشئ وما يحتمل من بلدة  
 لا اخر وماتد في بمرارة الازوجها في نفسه القاطن  
 في سورة يوسف حديثه الرطب به وكان في الجهرية  
 الحروف ليس في المطر **باب في فصل الالف في حفظ**  
 وبه قوة محققها التخييل الجهرية الدماغ في شأنها حفظ  
 ما يدركه الوهم في المعاني الجهرية في خزانة الوهم كالخيال  
 للخطر المشترك في الحوادث ما يكون مسبوقاً بعدم وبسبب  
 حدوثاً زمانياً وقد يعتبر في الحوادث الجهرية الى الغير وسبب  
 حدوثاً زمانياً في الحوادث الالفية لها في بديهة المستقبل  
 وفي الاصطلاح ما بين بينة الفاعل والمفعول  
 لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً او مفعولاً نحو زيد في الدار قائماً  
 والما عند محل الحق في بديهة القلب في غير تصنع و

ولا اجتناب ولا اكتساب في طريقه او جزم او قبض او بسط او  
 حبس او بزر او نظير هذه صفات النفس سواء بعقب المثل  
 او لا فاذا دام وصار ملكاً يستمر مقامها قالوا احوالها واجب  
 والحقان مكاسب والاحوال الثابتة في عين الوجوه والمفاتيح  
 مختصراً بغير الجهرية في الحال المكونة من التفتك وهو  
 الحال عندها ما دام موجوداً غالياً نحو زيد ابوك عطوفاً  
 الحال المتشقة بخلاف ذلك الحال طيبة هو احد من حائط  
 وهو في الجهرية النظام قالوا العالم الالهية في بديهة هو الله في  
 وحيت هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس  
 في الآخرة وهو الذي يقول في وجاء ربك والملك صفاً  
 صفاً وهو المسمى بقوله في التخليق آدم على صورة الخاتمة  
 اصحاب الاله الحارث خالفوا الالهية في العذر انهم افعال  
 الاعمال مخلوقة له في قوله الاستطاعة قبل الفعل  
**فصل في الجهرية في المقصد في الشئ المعظم في الشئ**  
 قصد لبيت الله في بديهة مخصوصة في وقت مخصوص  
 في الشئ مخصوص في الجهرية في الالف مطلق المنع وفي  
 الاصطلاح منع مقادير في قوله لا فعل بديهة درج  
 وجنوا في الجهرية في الالف المنع وفي الاصطلاح منع شخص  
 معين في بديهة اتمالة او بعضه بوجود شخص آخر  
 يستمر الا واجب حرماناً والثاني في بديهة الجهرية في كل  
 ما يستمر مطلقاً وهو عند بديهة الحق انطباع الصور



الكونية في القلب للمنافة لقبول الحق الحي في القوة  
 وهو العلم والحكمة اذ لا تأثير للمادة كانت المكتشفة في  
 كنه الذات فعدم تقوُّرها فيه حجاب لا يبرقع في حقه  
 الغير بما **فصل في الحدوث** عبارة عن وجود الشيء  
 بعد عدمه الحدوث الذي هو كون الشيء مقتوًان وجوده  
 في الغير لحدوث الزمان في هو كون الشيء مسبوقاً بالعدم  
 سبقاً زمانياً والاولى اعم مطلقاً من الثاني والحدوث الاصل  
 هو كون الشيء اقل من وجوده في كون وجوده لا ين مع وجود  
 الابدان وجوده اقل من وجود الابدان الحدوث وهو بحسب  
 الكيفية للمنافة في الصلوة وغيرها التي سبقت وهرمالا  
 يحتاج العقل في جزم الحكم في الاواسط بتكرار في القوة  
 كقولنا نور القمر مستفاد من جرم الشمس باختلاف  
 شكله في النور به بحسب اختلاف اوضاعه في الشمس  
 قريباً وبعداً الحدوث سرعة انتقال النور في الجواهر  
 المطالب وبقيالة الفكر وهراد في مراتب الكشف في  
 قولنا على ما بهت الشيء وعند احواله في الفضل بينك  
 وبين هؤلاء كنعبتك وانحصارك في الزمان والمكان  
 المحدث ومن الحدوث ما يتركب من الجنس والفصل القوي  
 كتحريف الانسان بالجواهر الناطقة الحدوث الناقص ما يكون  
 بالفصل القوي وحده اوب وبالجنس البعيد كتحريف  
 الانسان بالناطق او بالجسم الناطق الحدوث وجمع حدوه

في اللف المنع وفي الشرح به عفوته مفردة حيث  
 حقائقه في حد الاشياء وهو ان يترك الكلام في بلاغته  
 في ان يخرج في طوق البشر ويخرجهم في معارضة الحدوث  
 الصحيح ما سيلم لفظه في كالك ومفاه في مخالفة ابيه  
 او خبر منواته او اجماع وكما في روايته عدلاً وفي  
 مقابلته السقيم الحدوث القدسي ما اخبر الله به نبوته  
 بالالهام او بالحق فاجبر النبي عليه السلام في ذلك المعنى  
 بعبارة نفس فالتوا في مفضل عليه لانه لفظ منزل  
 ايضا **فصل في الحدوث** اسقاط سبب خفيف  
 مثل ان في مقابلته لبي في مقامه فيستقل في فعله  
 بخلاف ان في فعله لبي في مقامه فيستقل في فعله  
 محدثاً في حذف وتبجوع من حذف على في مقامه  
 لبي في مقامه فيستقل في فعله بسم احده **فصل في الحركة**  
 الخرج في القوة الى الفعل على سبيل التدرج ليخرج  
 القوة في الحركة وقبله في شغل في قنبر بعد ان كان في قنبر  
 آخر وقبل الحركة كونه في اثنين في مكانين كما ان السوء  
 كونه في اثنين في مكان واحد الحركة في الكم وهو انتقال  
 الجسم من مكان الى اخر كالتمدد والتمدد في الحركة في الكيف  
 كتحريك الماء وتبته وبتتم حصة الحركة استحالة  
 حركة الاين وهو حركة الجسم في مكان الى اخر وبتتم لها  
 فظة حركة في الوضع وهو الحركة المستندية المتقلبهما

في اللف المنع وفي الشرح به عفوته مفردة حيث  
 حقائقه في حد الاشياء وهو ان يترك الكلام في بلاغته  
 في ان يخرج في طوق البشر ويخرجهم في معارضة الحدوث



الجسم في موضع لا آخر فانه المتحرك على المستدارة انما يتبدل  
 نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازم لما كان غير خارج  
 عنه قطعاً كما في الحركه المرفقه الحركه الوضعية ما يكون عودها  
 للجسم بواسطه عودها الى الشيء آخر بالحقيقه كما في  
 السبقه الحركه الذاتيه ما يكون عودها الى ذات  
 الجسم نفسه الحركه الوضعية ما يكون مبداءها سبب  
 مبدئ مستفاد من خارج كالحركه المرفقه لا فوق الحركه الذاتيه  
 ما لا يكون مبداءها سبب امر خارج مقارناً بشعور  
 وارادة كالحركه الصادره في الحيوانه بارادته الحركه  
 الطبيعيه ما لا يكون سبب امر خارج ولا يكون شعور  
 وارادة كالحركه المرفقه لا يفسد الحركه بنفسه التوسط به  
 انه يكون الجسم واحداً لا يجد في حدود المسافه في ان  
 لا يكون الجسم واحداً الا ذلك الحركه قبل ذلك الآن و  
 بعده الحركه بنفسه الفظه انما يحصل عند وجود الجسم ك  
 الاكتسبه لانها هي الامر الممتد في اول المسافه الى آخرها  
 الحراره كيفيه في شأنها تقرباً الى مختلفه وجميع  
 المتشاكلات الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف  
 الاصل ما ثبت في تضاريف الكلمه لفظاً او تعبيراً  
 الحرف الزائد ما سقط في بعض تضاريف الكلمه  
 الحروف الخافيه البسيطه في الاعيان عند مناسج  
 الصوفيه الحروف العالیه هي السوء الذاتيه الكائنه

في غيب الغيبه كالحركه في النواة واللب انشأ  
 الشيخ محمد بن الوليد قدس سره بقوله كتابه وقائلاً  
 ثم نظر من غيبات في ذكر اعلى الضحك حروف اللين  
 وهو الواو والياء والالف سميت بذلك لما فيها  
 من قبول المد حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او  
 معناه الى ما يليه كحوررت يزيد واما ما يزيد الوو  
 طلب الشيء باجتهاد في اصابعه الحركه في اصطلاح  
 اصل الحقيقه الخرج غير رقيق الكائنات وقطع جميع العلل  
 والاغيار وهو ظاهر ترتيب حربه العاقه غير رقيق السوء  
 وحربه الخاصه غير رقيق المراتب الغناء ارادتهم في  
 ارادة الحق وحربه خاصه الخاصه غير رقيق السوء  
 والانوار لا ينفصل عنهم في تحلل نور الانوار الحق وهو  
 او اسط التجليات الجازيه في الغناء الى اولها  
 البروق واخرها الطرغ الذات **فصل الرابع في**  
 عبارته عما يحصل لوقوع مكرهه او فراق محبوبه في الحاله  
**فصل الخامس في** الحسن وهو كونه الشيء ملائماً للطبع كالفه  
 وهو الشيء صفة كما كالعالم وهو الشيء منقول الحركه  
 كالعباده الحسن وهو ما يكون منقول المدح في العاجل و  
 الثواب في الاجل الحسن المتحرك وهو القوة التي تترسم  
 فيها صور الجنيات المحسوسه فالحواس الحركه الظاهره  
 كالحواس ليس لها فطوره بالنظر من تحت فتركها







الحركة **فصل الثاني** المحذور في الظن في القلب  
على المخالفة لاجل العداوة والمجدالك الحق هو الثابت  
الذي لا يبرح الكاره وفي اصطلاح اصحاب المعاني هو  
الحكم المطابق للواقع فيطلق على الاقوال والعقائد والادب  
والدرايب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابلها  
الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال الخاصة  
ويقابل الكذب وقد يفرق بينهما بانه المطابقة لغيره  
الحق في جانب الواقع وفي الصدق في جانب الحكم فحق  
صدق الحكم مطابقة للواقع وحق حقيقة المطابقة  
للاواقع اياه الحقيقة اسم لما يبرده ما وضع له فعليه  
فحق الشيء اذا ثبت بمفعول فاعلم ان حقيق والشيء فيه  
للتفرد في الوصفية الى الاستمات كما في العلة لا لا تثبت  
وفي الاصطلاح هي الكلمات المستعملة فيما وصفت له و  
في اصطلاح به الخطاب احترز به على المجاز الذي استعمل  
فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب  
كالصلوة اذا استعملها المتخاطب بعرف الشرع  
في الدعاء فانها يكون مجازا للدعاء وغير ما وصفت  
به في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع  
وصفت للاركان والاركان المخصوصة مع انها موصوفة  
للدعاء في اصطلاح الالف حقيقة الشيء ما به الشيء هو  
هو كالحبوة الناطق بالنسبة الى الانسان بخلاف

مثل

مثل الضاحك والكاتب من جهة تصور الانسان بدونه وقد  
بطلت ما به الشيء هو هو باعتبار حقيقة حقيقة وباعتبار  
شخصية حقيقة ومع قطع النظر عن ذلك ما هي  
الحقيقة العقلية حيث اسندت فيها الفعل لا ما  
فاعلم عند الحكماء قول الموفرا ثبت الله البطل في كل ما به  
صالح فاما الصالح ليس للشيء ما حق البقن عبارة عن  
العبد الحق والبقن على ما هو في حال الاعلى فقط  
فالحكم على ما هو الموت علم البقن فاذا عاين الملاك فهو عاين  
البقن فاذا واق الموت فهو حق البقن وقيل علم البقن  
علم البقن وعين البقن الا خلاص فيها وحق البقن  
المناسبة فيها حقيقة الخطاب وهو المرتبة الحقيقية رابدة  
الاحدية الجامعة بجميع الخطاب وبسبب حقيقة الجمع وحصة  
الوجود وخطاب الاسماء وهي تعين الله وتبينها لا تها  
صفات بتقديرها الانسان بعضها في بعض الحقيقة المحمدية  
به الدات مع البقن الاول وهو اسم الا عظم المحذور طلب  
الانتظام وتحقيقه في الغضب او الم كظمه بغير الشيء  
في المراجع الى الباطل وحقن فيه فصار حقا الحق  
اسم من اسم النوع والشيء الحق الراتب حقيقة  
وبسبب في الصدق والصدق ايضا يقال قول حق الرصفا  
وصواب **فصل الثالث** الحكم علم حيث في غير خطاب  
الاستنباط على ما عليه في نظر الامر بقدر الطاقة البشرية



فقد علم نظر غير اليه والحكمة ايضا هي صفة القوة العظيمة  
العلية المتوسطة بين البرزخية التي هي اوطى هذه القوة  
والسلطة التي يوتق بها الحكمة الالهية علم بحيث فيه  
اقوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا قدرتنا  
واختيارنا وقيل هو العلم بمخاطبات الاشياء على ما هي عليه

والعلم مقتضاها وكذا انقسمت الى العلية والعلية  
الحكمة المنطوق بها على علم الشريعة والطريقة والحكمة

المسكون عنها براسر الرقبة التي لا يطلع عليها  
علماء الرسوم والعلوم على ما ينبغي فيضهم او يملكهم

كما روته رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يذيع في بعض سكك  
المدائن مع العلم الاول كما روته رسول الله صلى الله عليه وسلم

في حلقه مع الدنيا فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها  
فدخلوا فوجدوا امرأة مفرقة واولاد المرأة يلعبون حولها

فقالت يا بنيتي الله ارحمكم بعباده ام انا باولاد فقال النبي  
الله ارحمكم فانه ارحم الراحمين فقالت رسول الله انما اجبت

في الاصل الصادقة في انفسهم فاحصل  
انفسهم في الاصل والواقع في انفسهم

فاحصل في الاصل والواقع في انفسهم فاحصل  
انفسهم في الاصل والواقع في انفسهم

فاحصل في الاصل والواقع في انفسهم فاحصل  
انفسهم في الاصل والواقع في انفسهم

فاحصل في الاصل والواقع في انفسهم فاحصل  
انفسهم في الاصل والواقع في انفسهم

الحال كونه لا يعاقب باستحقاقه عليه الخ كونه لا يعاقب  
باستحقاقه الخ وهو الطمانينة عند صورة الغضب بولته ولا  
يضطرب عند اهتائها المكروه الخ كونه لا يعاقب بعبارة عن اتحاد  
الحياتين بحيث يكون الانارة الاحد من الانارة الاخر كونه لا  
ما الورود في الورود في سائر حالاته كونه لا يعاقب بعبارة  
الجوار عن عبارة عن كونها احد الجاهلين نظرا لما ذكره كونه لا يعاقب  
الكفر الخ كونه لا يعاقب بعبارة عن كونها الافعال بسهولة  
عقل غير روية ولا اعتقاد مدخل في **فصل الميم** الخ هو

الحال كونه لا يعاقب باستحقاقه عليه الخ كونه لا يعاقب  
باستحقاقه الخ وهو الطمانينة عند صورة الغضب بولته ولا

يضطرب عند اهتائها المكروه الخ كونه لا يعاقب بعبارة عن اتحاد  
الحياتين بحيث يكون الانارة الاحد من الانارة الاخر كونه لا

ما الورود في الورود في سائر حالاته كونه لا يعاقب بعبارة  
الجوار عن عبارة عن كونها احد الجاهلين نظرا لما ذكره كونه لا يعاقب

الكفر الخ كونه لا يعاقب بعبارة عن كونها الافعال بسهولة  
عقل غير روية ولا اعتقاد مدخل في **فصل الميم** الخ هو

الحال كونه لا يعاقب باستحقاقه عليه الخ كونه لا يعاقب  
باستحقاقه الخ وهو الطمانينة عند صورة الغضب بولته ولا

يضطرب عند اهتائها المكروه الخ كونه لا يعاقب بعبارة عن اتحاد  
الحياتين بحيث يكون الانارة الاحد من الانارة الاخر كونه لا

ما الورود في الورود في سائر حالاته كونه لا يعاقب بعبارة  
الجوار عن عبارة عن كونها احد الجاهلين نظرا لما ذكره كونه لا يعاقب

الكفر الخ كونه لا يعاقب بعبارة عن كونها الافعال بسهولة  
عقل غير روية ولا اعتقاد مدخل في **فصل الميم** الخ هو

الحال كونه لا يعاقب باستحقاقه عليه الخ كونه لا يعاقب  
باستحقاقه الخ وهو الطمانينة عند صورة الغضب بولته ولا



الحين حذف الحرف الساكن مثل الفاعل لبيك فاعل لبيك فعل بستر  
 فبعض ما الحذف وهو اجتماع الحين والظن ارجح الناس  
 الساكن والرابع ان كان كحذف السين مستقلا وحذف  
 فانه في متعلق فتنقل الى فعلان وبستر فبعض ما **فصل**  
**الزنى** الفاعل في النوب انما يستفك ارساط  
 السكون لبيك ذلك الزنى والبيضة وهو  
 مالا يفت بيش في المنفعة بل يدخل في نفهمان  
 عجب مع بقاء المنفعة وهو تقويت الجودة الرابع  
 الموطأ وهو الوظيف المعين الى موضع على ارض  
 كما وضع عرفة على سواد الفرق الرابع المقاسمة  
 كبرج الخارج وحدهما الحزم وهو حذف الهم  
 في متعلقين لبيك فاعل لبيك فتنقل الى مفعولان وبستر  
 اخم الخرب وهو حذف الهم والنون في متعلقين  
 لبيك فاعل فتنقل الى مفعول حيث خرب **فصل**  
**الراء** الخاء وهو الاضمار والظن في متعلقين لبيك  
 الناء منه وحذف الفاعل لبيك فتنقل الى  
 فاعل لبيك وبستر اخرا **فصل** **السين** الحية نال القلب  
 بسبب نفع مكره في المستقبل بكونه نارة بكثرة  
 الجناية في العبد وماره بموقف جلال الله وبستر  
 وحبة الانبياء في هذا القبيل **فصل** **الضاد** الحصور  
 احديته كل شئ في شئ فتنقل الى وحده فتنقل

**فصل** **الضاد** الحية بغيره على البسط فانه قواه الجرس  
 مبسطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه  
 الروحانية **فصل** **الظاء** الخط تصوير اللفظ بحرف  
 سحابة وهو عند الحكماء هو الذي يغير الانعام طولاً  
 ولا عرضاً ولا عمقاً ونهاية النقطة اعلم ان الخط و  
 السطح والنقطة احواف غير مستقلة الوجود على  
 موضع الحكماء لانها نهايات والاراف للمقادير عند هم  
 فانه النقطة عند هم نهايتها الخط وهو نهايتها السطح  
 وهو نهايتها الجسم التعليم واما المتكلمة فقد ثبتت على  
 منهم خطاً وسطحاً مستقلاً حيث ذهبت الى ان  
 الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منها خط والنقطة  
 يتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطح يتألف  
 في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على وجه  
 هؤلاء جوهرية لا محالة لانه المتألف من الجوهر لا يكون  
 عرضاً الخطابة فيما سمر كبر في مقدما مقبول او  
 مضمونة في شخص مقفد في العرض منها تخرج  
 التاكيد في فهم في امور معاشهم كما يفعل الخطباء  
 والوعظاء الخطابة هو الوخطاب الاسد والوا  
 الاثمة الانبياء والوخطاب بغيره هؤلاء يستحقون  
 شهادة الزور لموافقهم على مخالفتهم وقالوا  
 الجنة نعيم الانبياء والنار آلامها الخطاء وهو ليس



لان في نفس قدس هو قدر من السقوط حتى المثل اذا  
 حصل عجزا وادوية شبيهة في القوة حتى لا ياتهم  
 الى طرد ولا يؤخذ بحد ولا قصاص ولم يجعل عذرا في حق  
 العتبات وجب عليه ضمان العذر وان وجب به الرب  
 كما مر من شخص وطنة صيدا او حريتا فاذا هو مسلم  
 او عتقا فاصبا ادنيا وما جاز في اياه كتابا في القلب  
 على رجل فقتله الحقة ويقتله بها الجسم ان يتحرك  
 الاصل المحيط او لم يعقبه عايق الحقة وهو ما خفي المراد  
 منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالاطلاقية التي  
 فانه ما طاعة فمن اخذها القيد في الحوز على سبيل الاستمرار  
 خفية بالنسبة الى اختصارها في يوف به كالطارد  
 التباشر وذلك لانه فعل كل منهما وان كان فعل لنسبة  
 فعل الارقان في اختلاف الاسم بدرا على اختلاف  
 المسئلة على انما استتبع الامرانها داخلان تحت  
 لفظ الارقان حتى يقطعا كالارقان ام لا والحق في  
 اصطلاح اصل اللفظ هو لطيفة ربانية مودعة  
 في الروح بالقوة فلا يحصل بالفصل الا بعد غلبات  
 الواردات الربانية ليلو واسطة بين الحقة و  
 الروح في قبولها خيرا صفات الربوبية وقائمة الفجر  
 الالهية على الروح **فصل في** الخلقة عبارة عن مجموع  
 الاشكال والمواد الخلاء وهو البعد المعطو عند الخلاء

والنقصان الموصوف عند المتكلمين الذي يشبه الوهم ويدركه  
 في الجسم المحيط بحجم آخر كالنقصان المشفوا بالحاء والهاو  
 في داخل الخلاء في هذا الفراغ الموصوف به في الذر من  
 ان يحصل فيه الجسم وان يكون طاقا عند بهم وبهذا التباين  
 يجعله حبة الجسم باقيا في ذاته في شغل الجسم اياه يجعله  
 خلاءا فالحلاء عند بهم هو هذا الفراغ مع قبة الخلاء  
 شغل في الاجزاء فيلزم الاشياء محض لا في الفراغ  
 الموصوف ليس بوجود بل هو امر موصوف عند بهم اذ  
 لو وجد كان بعدا مغطوا بهم لا يقولون به والحكماء  
 واهلهم على امتناع الخلاء والمتكلمون في المكانة وماوراء  
 المحد واليسر بعد الانتهاء الابعاد بالمحدود ولا قابلية لزيادة  
 والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاءا باحد المعنيين  
 بل الخلاء انما يلزم وجوده الخارج مع عدم المحور وذا  
 غير ممكنة الخلو محاذية الشرع الحق حيث لا احد  
 ولا ملك الخلو الصحيح وهو غلق الرجل الياس على  
 شكوة بل ما يقع في الخلف منارعة بين المتعارفين  
 لتحقيق حق وابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة النظر  
 راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة ويسر  
 غير حاجبة الى فكر وروية فانه كانت الهيئة بحيث  
 يصدر عنها الافعال الجلية غفلا وشرعا بسهولة  
 سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا حسنا وان كانا



الصادر منها الافعال البقية سميت الهبة التي  
 المصدر خلقا سببا وانما قلنا الهبة راسخة وانما  
 قلنا الهبة راسخة لانها مصدر من ذلك المثل على القدر  
 بحالها عارضة لا باقية خلفه السخى والمالم يثبت ذلك في  
 وكذلك في كنف التكون عند الغضب يجرى او  
 روية لا باقية خلف العلم ليس الخلق عبارة عن الفعل  
 فربما شخض خلقه السخاوة ولا يبدل انما لفقدان  
 المثل المالا والاعمال ورتبها له خلف النحر وهو يبدل  
 الباعث او ربا والمجمع ازال الملك الكماح باخذ المال  
 الخبيث ما كانا ماضيا في احوالهم جرحهم للجزر  
 المستهة الخلقية هي خلق الخبيث حكما اياه اطفال  
 المشركين في النار بلا مخلوق في **فصل النور**  
 الخبيث في اللغة في الخبيث وهو اللين وفي الشريعة  
 شخض له الاله الرجال والنساء وليس له شئ منهما  
 اصلا **فصل الاوهام الخوف** يقع حلوله كره او قوا  
 حجب الخواج بهم الذين باخذوا في العشر في غير اذ يلهيها  
**فصل النور** الخيال وهو قوة يحفظ ما يدركه الحس المشترك  
 من صور الحسوس بعد غيبوبة الحاسة بحيث ينشأ منها  
 المشترك كمال النفت اليه في خبره المشترك  
 ومحل مؤخر البطن الاول في الدماغ خيال الشريط ان  
 بشرط احد المتعاقبين الخيال ثلثة ايام او اقل خيال

خيال الروية وهو ان يستر ما لم يره بوجه خياله خيال  
 التعقيل ان يستر احد النوعين بعينه على ان يعقيل انما  
 شوا خيال الغيب وهو ان يستر ردة المبيع الى باعه  
 بالغيب الخيال طلبة الصبح بالحسن الى عمر الخياط قالوا  
 وسميت المعقولة سببا **باب الله او فصل الله الله**  
 على تحصيل يغلبه بعض الاخطا على بعض الاخر باعينا  
 كونه جزاء بسم ركنا وباعتبار كونه بحيث يتصل اليه  
 التحليل بسم اسطق وباعتبار كونه قابلا للصورة  
 المعينة بسم حادثة وصيولة وباعتبار كونه المركب  
 مأخوذا منه بسم اصلا وباعتبار كونه محلا بسم  
 للصورة المعينة بالفعل بسم موصوفا الله المطلق  
 وهو الذي يحكم فيها بدوام ثبوت المجرى الموضوع او بدوام  
 سلبه مادام ذات الموضوع محمولا موجودا مثلا  
 الايجاب قولنا والماكلان حيوانا فقد حكمنا فيها  
 بدوام ثبوت الحيوانية لان مادام ذاته موجودة  
 مثال السلب والماكلان في الانس بجرحها الحكم فيها  
 بدوام سلب الجرحية في الانس مادام ذاته موجودة  
 الدائرة في اصطلاح علماء الهندسية شكل سطح  
 محيطه خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة  
 الخارجة اليه مساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة  
 وذلك الخط محيطها **فصل الباء** الداعية وهو ان يستر

البرائة مشاهير المقضية في قواعد  
 النور وقواعد العقل ابوابها



والرواية النجاسة في الجمل **فصل** **الدرك** ان يأخذ  
 الحشر في السالج رهنه ما ينقذ الذراع خطاه خوفا من  
 استحقاق الجميع **فصل** **الدين** الدستور الوزير الكبير  
 الذي يرجع في احوال ما يرسم **فصل** **المعبد** الدوكر  
 مشتقة في الدعاء وهو الطلب وفي الشرح قول الطبيب  
 الانسان اثبات حق على الغير الدعاء بهر عبارة عن  
 التسليم عند صجانه الشهادة **فصل** **الدليل** في  
 القف هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو  
 الدليل في العلم في العلم يشبه آخر الدلائل هو في الشيء  
 بحاله يلزم في العلم في العلم يشبه آخر الاول هو الاول والثاني  
 هو الحدلول وكيفية ذلك اللفظ على المعنى باصطلاح  
 على الاصول محصورة في عبارة النص وشارته وولاه  
 واقتضائه ووجه ضبط الحكم المستفاد في النظم اما  
 بقوله ثانيا بنصر النظم ولا والا والاول كان النظم مسوقا  
 فهو العبارة والاما شارته والثاني ان كان الحكم مفهوما  
 في اللفظ لفته فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة  
 النص عبارة عما ثبت بحق النص لفته لا اجتهاد او اقوله  
 لفته ارفع كل في يوف بهذا الثاني بخود سماع اللفظ  
 في غير ما كان في التاخير في قوله في ولا نقول لها اف  
 توقف على حرفة المرب وغيره مما في نفع في الاذكر  
 بدو في الاجتهاد والدلالة اللفظية الوضعية وهو في اللفظ

بحث في المطلق او يختص فيهم من معناه للعلم بوضعه و  
 المنقصة لا المطابقة والنقص والالتزام لانه اللفظ الاول  
 بالوضع بدرا شائما ما وضع له بالمطابقة وعلى حثه بان كان  
 له جزءا بالنقص وعلى ما يلزم في النص بالالتزام كالان  
 فانه بدل على ان الجوانب الناطق بالمطابقة وعلى احدها  
 بالنقص وعلى ما يلزم العلم وضعة الكناية بالالتزام **فصل**  
**الدور** الدور في لغة الطوائف حول الشيء واصطلاحا  
 هو ترتيب الشيء على الشيء الذي له صلاح العلية كترتيب  
 الاسرار على شرب السقوتين والشيء الاول يسمى دورا  
 والثاني دورا وهو على ثلث اقسام الاول ان يكون المدار  
 مدار للدائر وجودا لا عدما كترتيب السقوتين بالاسرار  
 فانه اذا وجد وجد الاسرار او اما عدما فلا يلزم من عدمه  
 عدم الاسرار فحجوز ان يحصل الاسرار بدونه او ان  
 ان يكون المدار مدار للدائر عدما لا وجودا كما تجوز في العلم  
 او ان يكون وجود العلم اما اذا وجد فلا يلزم ان يكون العلم  
 والثالث ان يكون المدار مدار للدائر وجودا او عدما كما ذكرنا  
 الصاوري في المحقق بوجوب الرجوع عليه كلما وجد وجب الرجوع  
 وكلامه بوجوب الرجوع الدور بهو توقف الشيء على ما يتوقف  
 عليه ويستمر الدور للمفرد كما يتوقف **اعلم** وبالعكس  
 يستمر الدور للمفرد كما يتوقف **اعلم** وب **اعلم** او  
 بمراتب **اعلم** **فصل** **الدين** الدين وضع التمر يدعوا



اصح القول قول ما هو عند الرسول الدين الصحيح هو  
الذي لا يفسد الا بالاداء والابرار ويدر الكتابه ودين غير  
صحيح لانه بسفط بدورها وهو في الكتابه عا دانه  
الذات المال الذي هو بديل النفس **باب الذات النفس**  
الذات كل شئ ما تحققت وعينه في جميع ما عداه مثل  
ذات الشئ نفس وعينه وهو لا يخرج في الوض **فصل**  
الذلول وهو استفاض الجسم ما ينفصل عنه في جميع  
الاقطار على سبب طبعه **فصل** **الذات** **الذات** **الذات**  
لانها تفيض بوجوب الذم ومنهم من جعلها ومفادها  
بانها وصف يصير الشخص به اصلا لا يوجب وعليه  
ومنهم من جعلها ذاتا فخرها بانها نفس لم يخرها  
الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه  
عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الجواهر **الذات**  
في اللفظ عبارة عن العبد في الشرح عبارة عن ان  
يصير الشخص اصلا لا يوجب والاستيعاب **فصل**  
الذنب ما يجيبك في الله في **فصل** **الذوق** وهو  
قوة منبته في العصب المعور على حرم اللسان  
تدرك بها الطعوم بخالطة الرطوبة اللعابية التي  
فر الغم بالمطعوم ووصولها الى العصب والفوق  
في معرفة الله في عبارة عن نور عال في بقدرة الحق  
بتجليته في قلوب اوليائه في قوله تعالى بين الحق و

والباطل في غير ما ينقلوا ذلك في كتابه او غيره **فصل**  
في اللفظ بجمع دور القواب مطلقا وفي الشريعة  
هو كل قريب ليس بغير سهم ولا عصب **فصل**  
هو الذي يبرر الخلق ظاهر او بغير الحق باطنا فيلزم عنده  
مرات الحق لا احتجاب المرات بالصورة الظاهرة فيه  
فوالعين هو الذي يبرر الحق ظاهر او الخلق باطنا  
فيلزم الخلق عنده مرات الحق فظهر الحق عنده  
واختفاء الخلق فيه اختفاء المرات بالصورة  
العقل والعين هو الذي يبرر الحق في الخلق وهذا  
اقرب النواقل ويدر الخلق في الحق وهذا اقرب النواقل  
لا يحتاج باحد منهما في الاخر بل يبرر الوجود الواحد  
بعينه حقا في وجه وخلقاً في وجه فلا يحتاج بالكثره  
في شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتاج بالكثره المرات  
في شهود الوجه الواحد الزاوي ولا يبرر في شهود  
الكثره الخلقية وكذا لا يبرر في شهود احدية  
الذات المتجليه في المجاز ككثرها الى المراتب الثلاثة  
ان الشئ في الدين العبد قد سكره في الخلق  
عين الحق ان كنت ذاعين والحق عين الخلق ان  
كنت ذاعظوا ان كنت ذاعين وعقل فمات رسول  
عين شئ واحد في بال **فصل** **الذات** **الذات**  
قوة للنفس الحواسر الظاهرة والباطنة معده



لاكتساب العلوم **فصل الثاني** في الراجح وهو العالم  
في الدين المسيحي في الرياض والافتقار في الخلق و  
التوجه الى الحق **الراجح** هو الحق الحاضر بين القلب وعالم  
القدرة باستثناء المديح النفاية وروح الظلم  
المحاسبية فيه بحث بحجب غايات الربوبية بالكلية  
المرئية المشاهدة بالبرهنة كانه الرنة الدنيا والآخرة  
**فصل الثالث** الراجح ما كان ما فيه على اربعة احواف  
اصول الراجح وهو في اللفظ الزيادة وفي الشرح  
فصل حاله في موضع نظر واحد العاقد بين الرجل هو ذكر  
موت آدم جاوز حد الصواب بل في الرجعة في الظلم  
وهو استدامة القائم في العترة هو ملك النكاح  
الرجاء في اللفظ الاخر وفي الاصطلاح تعلق القلب  
بمصلحة في موضع المستقبل الرجوع وكونه واحدة في  
سمت واحد كونه على مسافة الحركة من هذا الاوسا  
يعتبرها بخلاف الانعطاف **فصل الرابع** الرحمة وهو  
ارادة افعال الخير الرحمة في اللفظ البشري هو  
وفي الشرح اسم لما غلبه متعلقا بالعود الى امر  
استبحر بعدد مع قيام الدليل المحرم وقيل به ما بين  
على اعداء العباد **فصل الخامس** الرد في اللفظ العرف  
وفي الاصطلاح عرف ما فضل في فرد فرد الفرد  
ولا مستحق له في العيش السام بقدر حصصهم الرد

في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد  
**فصل السادس** الرزق اسم لما يسوق اليه لا الحيوان  
فيما كان قبله متساويا للحل والحرمان وعند المغفرة له  
عبارة في مخلوق بكلمة المالك في هذا الابلو الحرام  
رزقا الرزق الحسن وهو يصل الى صاحبه بلا كد  
في طلبه وقيل ما وجد غير رزقه لا محتسب ولا مكتسب  
المراد به قالوا الامانة بعد على تحديد الخفية ثم ائنه  
عبد الله واستحلوا المحام **فصل السابع** الرسالة  
هي المجلد المستعمل على قبله في المسائل التي يكون فيها  
واحد والمجلد هو الصحيفة التي يكون فيها الحكم الرسول  
انما بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام العترة  
الرسول في اللفظ وهو الذي امره الله بالرسالة  
بالسليم او القبض الرسم لغت يجزى في الابد بجا  
في الارض في سابق علمه في الرسم التام ما ينكب  
في الجنس الغريب والخاصة كنويف الانا بالحيوان  
الصالح الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها  
او بها وبالجنس البعيد كنويف الانا بالصالح  
او بالجنس الصالح او بوقتها مختص جنسها بحقيقة  
واحدة كنويف الانا في انما مشر على قديم  
في الاظفار والبشرة مستقيم القاصحان بالطبع  
**فصل الثامن** الرثوة ما يعطى لابطال الحق او احقاق



بما ظهر **فصل الثاني** الرضا والسرور والطلب في القضاء  
الرضا مع مقرر الرضا في قدر الاقر في مدة الرضا **فصل**  
**الثالث** الرطوبة كيفية تقطع سهول الشكر و  
التفوق والاتصال **فصل العاين** الرغوة مع خطوط  
النض ومقتضى طباعها **فصل الثاني** الرق في اللف  
الضعف من رقة القلب وفي عوف الفقر بعبارة  
غير حكم شرعي في الاستزاد في الفكر اما ان يخرج فلا لا يملك  
ما يملك الحق في الشهادة والعصاة وغيرهما واما  
حكم طاعة العبد في قوله في الايمان في الحق في الرقة  
وهو ان يقول ان مت قبلك فتركك وان مت قبل  
رجعت اليك كل واحد منهما يارب موت الآخرة  
ويستظهر الرقبة اللطيفة الروحانية وقد يطلق  
على الواسطة اللطيفة الرباط بين الشيطان كالمرد  
الواصل في الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول  
كالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق في العلوم  
والايمان والخلق السببية والمقامات الرقيقة  
ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق  
الدقائق على علم الطريقة والسلوك وكلها بطرف  
التقريب ويذكر كفايا النفس **فصل الثالث** الركاز  
هو المال المكون في الارض مخلوقا كان او موصوفا كان كمن  
لغة جانب الاقوى فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوى

به ذلك الشيء في التقدم او قوام الشيء بركته لا في القيام  
والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفاعل والجسم ركنا  
للمعوم والموصوف للصفة **فصل الرابع** الروح وهو  
يشتمل في الطوائف سرها وبشرها مشتمل على  
كبار رزق المصطفى **فصل الخامس** الروح اما بالركن  
الحقيقة بحيث لا يشوب الا يتم الروح الاتي وهو  
اللطيفة العالمة المدركة في الاتي في الركبة على الروح  
الجوالة تارة في عالم الامر في العصور او تارة في كثر  
وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطوقة في البدن  
الروح الجوهري الجسم لطيف منبسط بجويف القلب جمانا  
ويشتد بواسطة العروق الصواري في سائر اجزاء  
البدن الروح الاعظم هو الروح الاتي في مظهر الذات  
الآتية في حيث ربه يتبين لذلك لا يمكن ان يحوم حولها  
حائث ولا يبروم وصلها رايها لا يعلم كنهها الا الله و  
لا ينال هذه الرقبة سواء وهو العقل الاول والحقيقة  
المحدثة والنفس الواحدة والحقيقة الاسماوية وهو  
اول موجود خلقه المانع في صورته وهو الحقيقة الأكبر  
وهو الجوهري النوراني وجوهه مظهر الذات وفرايته  
مظهر علمها ويستمر بجوار الجوهري في ذات واحدة وبار  
النورانية عظمها اولها وكما ان له في العالم الكبير مظاهر  
واسماء في العقل الاول والعلم الاتي والنور والنفس



الكلمة واللفظ المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير  
الانسان مظهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في  
اصطلاح التبع وغيرهم وهو السر والحق والروح والقلب  
والكلمة والدواعي والنور والصدر والعقل والنفس  
الروحي هو الحرف التي ينسب عليها القصيدة وينسب  
اليها فيقال قصيدة والتبنة او رابطة **فصل في العلم**  
في اللغة الجبروت في الشرح جبر الشيء يحق بكافه  
منه كالدين وبطلاني على المصنوع تسمية للمفهوم باسم  
المصدر الربانية عبارة عن تصحيح الاخلاق النفسية  
فانه تصحيحها بتجربتها على طوائف الطبع وترعائات  
الربا وترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه  
**باب الزيادة** الزيادة اعطاء المفعول في قلب المفعول  
وهو المفعول المقدر وفيه الداعية الى الحق الرخاف و  
هو التفسير في الاجزاء الثمانية من ابيات او اكان في الصدر  
او الابدان او الحشو الزرارية وهو ابن اعيان قالوا جوده  
صفا الله في العلمانية قالوا اكلام الله في غيره وكل ما هو  
غيره مخلوق وفيه قالوا اكلام الله في مخلوق فيكون كافر الرعم هو  
القول بلا دليل الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرح  
عبارة عن ايجاط الله في المال في مال مخصوص لما كان مخصوص  
الزمان هو مقدار ذلك الفلك الاطلس عند الحكماء وعند  
المكلمين عبارة عن مجد ومعلوم يقدر به مجد و آخره

كما يقال انك عند طلوع الشمس في طلوع الشمس معلوم  
ونجته موصفا فاذ اقر ذلك الموصوف بذلك المعلوم  
زال الابهام الزم والنفس الكلية فاما نفسا حقت فيها  
الامكانية في حيث الفعل الذي هو وجوده في حيث  
نفسها البتة سميت باسم جوهر وصف باللون المميز  
بين الحقيقة والسواء **فصل في الزيادة** في قبل  
حالة ملك وشبهة الزيادة في الاف ترك الميراث  
الشيء وفي الشرح عند اصل الحقيقة هو نفس الدنيا  
والاخر غير ما وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة  
الآخرة وقيل هو انما يخلو قلبك فاحلت عند ترك الآخرة  
هو النفس المستعبدة للاستغفار في نور الصدر لفة  
الفكر الزينة نور استعداد اصل الرزق ما يرد  
بيت الحاله الدار مع **فصل في السالم** عند الصفيين  
ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابلها بالافاد العين واللام  
في حروف العلة والمهمزة والنصب وفيه الحروف  
ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا  
سواء كان اصلا او زائدا فيكون نفسا في السالم عند الصفيين  
والسالم في السالم عند الصفيين وغير سالم عند الصفيين الساكن  
هو الذي لم يمت على المفاصل بحال لا بعدة بقصوره كان  
العالم الحاصل فينا بانه في رودة النسبة المصلحة ان كان  
ما يخلو تلك حركات غير صورته بكم غير والسادس اجمع البند



وهو الذي يملك تدبير السواد الأعظم الساتر وهو حيوان  
مكتنف بالري في أكثر الأحوال السيرة النسيم كالحمار واحد  
ويؤاخره وادوا صنف الاصل المفسر عليه وبطلان  
بعض النعمان الباق المصلحة كما يقال عنه المودة البت  
اما الثاليف الاكثاء وانما في بطلان الخفاف لا يضاف  
الواجب ممكنة وليست حادثة فتعين الاذالسبب  
اسم لما يتصل به لا المقصود وفي التفسير عبارة مما يلو  
طابقا لا يصلح الحكم غير مؤثرة في السبب الخفيف وهو  
متحرك بعده ساكن نحو قم ومن السبب الثقيل وهو جفا  
محركا نحو كوك ولم السبابة وهو عبد الله بن سنانا  
لعل انت الاله فتجاه على المداين قال بن سبابة لم  
على ولم يقتلوا انما قتل بن ملجم شبطا ناقصا بصورة  
على وعلى في السجاء الرعد صورة والبرق سوط و  
بنزل بعد هذا الى الارض وبلا صاعدا لا يهول لا يقولوا  
عند سماع الرعد عليكم السلام يا اهل المؤمنين السوف  
ما غلب عليه غنة في الدارهم السبحه الله بها وفاته الله  
خلق الله في الخلق ثم رسل عليهم في لونه في اصابه من  
ذلك النور اصندر واحظا ومنه وخوف السبح وهو  
نوطوا الفاصلتين في النش على حرف واحد في الاخر  
السبح المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف السبح لا  
في النور كالدوم والام السبح المتوازر وهو ان يبرشا

في الكلمتين اللوزن وحرف السبح كالحمار والجور وكالعلم  
والنسم الساتر مكانا ما تلبس على سائر احواف اصول  
السبح لطيفة مودعة في القلب كالدوح في البدن وهو  
محرر من هذه مكان الروح في الحية والقلب محل القوة  
سائر السبح وهو ما تود به الحق في العبد كالعلم بنفاصل  
الخطاب في احوال الاحدية وجوبها واستعمالها على ما  
يهر عليه وعند هذه مقام الغيب لا يعلمها الا هو السبح  
وهو في اللغة اخذ الشيء في الغيب على وجه الحقيقة وفي  
الشرع في حق القطع وجعل سرقة سرقة سرقة بر  
العبد على ما به الماخذ مكلف حقيقة قد رستر  
وربهم مفسدة في حرز مكانا او حافظ بلا شبهة في  
او كذا في قيمة المروق اقتر في عشرة مفسدة لا يلو سرقة  
في حق القطع وجعل سرقة سرقة سرقة بر والعبد على  
بابه وعند ان يقطع بين السارق وبين دينار  
سائر ان في الغيبة لاما محمد بن بدختر مبین مسجد  
قربت ما بالها فطعت برجع دينار فقال محمد في الجوا  
كانت احبته ممتنة فلما خانت صانت السر من الاول  
له ولا آخره سطح هو الذي يقبل الانعام طول لا وعرضا  
لا عفا ونهاية الخطا السفسطة فيا لركب في الوجبات  
والنور منه تغلب الخضم كقولنا الجوه موجود في الذهب  
وكو موجود في الزهر قائم بالزهر وخر سبيح ان الجوه موجود  
ولا







السمع هو ان تقدر لا تبين فتضع مكانه كقولنا لفظا لفظا  
معناه منقول بقوله في قولنا لا تسمع الكفار لا تسمع  
لبيقتهما واقدر فانك انت الطامع الكافر وذر الحائر  
لا تظن لطلبها فاجلس فانك انت الكافر لا تسمع السب  
استخرج النسبة السليمانية وهو سليمان بن جبر قالوا  
الامانة شعور رغبنا بين الخلق وانما يتعذر جليل في خيار  
المسلمين والابوكروم احامنا وانما اخطا الامانة في البيعة  
لهم مانع وجود على كونه خطا لم ينه الى درجة الضيق  
فجوز الامانة المفضولة مع وجود الفاضل وكفروا غفرا  
وطلحوا والربير وغالب **فصل العليم** السمع وهو فقه  
مودة في العصب المنع وشرفه مقوم الصالح بذكرها  
الاصح ابطى وصول السواد المكيف بكيفية الصنع  
الى الصالح السميت خط مستقيم واحد وقع عليه الخبر  
مثل هذا **السمية** بضم السين وفتح  
اليم فرفقه بعبدة الاصنام يقولون بالتناسخ فانكروا  
بابه انظر الصحيح لا يقدر العلم السامع في اللفظ ما نسب  
الى السامع وفي الاصطلاح ما لم يذكر فيه قاعدة كلية  
مستقلة على ثباتها السامع وهو يدل ما لا يجب  
تفضلا **السمية** فرفقه بذكر في العبادات والبيات **فصل**  
**السند** ما يلو المنع مينا على الربوة مصحح لود  
المنع اما في نفس الامر او في ذهن السامع والسند صريح

ثلاثة احدها ان يقال الاسم بهذا كيف يكون هو الحال  
انه كذا لا يجوز ان يكون كذا او الثانية لانهم لزوم ذلك  
وانما يلزم ان يكون كذا او الثالثة لانهم بهذا كيف يكون  
هذا والحال ان كذا السنة في اللفظ الطابق مرصنة  
او غير مرصنة وفي الشريعة الطابق المسكون في الدين  
من اخر اخر ولا وجوب فالسنة ما واطب النبي عليه السلام  
عليه باع الترك اجبا ما كانت المواظبة المذكورة  
على سبيل العبادات فنحن الرهد في ما كانت على سبيل  
العادة فنحن الزوايد في الرهد ما يلو تكبيل الدين  
وهو في تنقل بتركها كراهة واسانة وسنن الزوايد  
بتركها اخذها بتركها كراهة ولا ينطبق بتركها  
كراهة ولا اسانة كسب النبي عليه السلام في قيامه وقعوده  
**السنة** السمية بربع يوم وخمس وستة وثلاثمائة يوم  
**السنة** القوية اربعة وخمسة وثلاثمائة يوم وثلاث يوم  
فيكون السنة السمية زائدة على القوية باحد عشر  
يوما وخمسة في احد وعشرين جزءا في اليوم **فصل العباد**  
**السؤال** طلب الادلة في الاعمال السوية والغيرية هو  
الاعيان في حيث نعتنا منها السواء بطوع الحق في  
الخلق فاما التعينات الخلقية سنائر الحق والحق ظاهر  
في نفسها بحسبها و بطوع الخلق في الحق فاما الخلقية  
معتقولة باقية على عدتها في وجود الحق المشهود



الظاهر بحسبها سواء الوجه في الدارين هو الفناء في الله  
 بالكلية بحيث لا وجود لها أصلاً ظاهر أو باطناً وديناً  
 واخلوة وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي  
 لهذا قالوا إذا تم الفقر فهو اليقين التوهم طلب المبيع  
 باليمن الذي تقرر به البيع التوراة القضية وهو  
 اللفظ الدال على كونه أو الموصوف **باب اليقين**  
**اللائق** أن يصدق اللفظ عبارة عن الحافز في الشئ  
 عبارة عما كان حافزاً في قلب الإنسان وغلب عليه كبره  
 فأي كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وأما كانه  
 الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد فأي كان الغالب  
 عليه الحق فهو شاهد الحق أن ما يكون مخالفاً  
 للقياس في غير نظر لا تله وجوده وكثرته أن تاد من  
 الخبر هو الذلة السناد واحد يشهد بذلك  
 شيخ ثقة كان أو غير ثقة فأي كان في غير ثقة فتمرك  
 لا يقبل وما كان في ثقة يتوقف فيه ولا يخرج **فصل الثاني**  
 الشبهة وهو عالم يتيقن كونه حراً وحلاً لا الشبهة  
 في الفعل ما ثبت بظن غير الدليل ولعل كظن حل  
 وظن أنه البوب وعرب الشبهة في المحل ما ثبت  
 بيقين دليل كاف للحجة وإنما كونه أنه ابن ومعدة  
 الكنايا كقول علي السلام أنت وما لك لا يبيك  
 قول بعض الصبي أن الكنايا ما راجع إلى أنظرنا إلى

الشبهة عبارة عن الحافز في قلب الإنسان  
 حارث الغريزة من غير العقل

الدليل مع قطع النظر عما يلزم من ثباتها في الوجود  
 الملك بانه بطن الموطوءة امرأة أو جارية شبيهة العورة  
 القتل لا يتقيد الضرب بمالبس سلاح ولا بما اجره من  
 السلاح هذا عند الحنفية روي وعند من إذا ضرب به يجر  
 أو شبهة فخطية فهو تعدد شبهة العدة يتقيد ضرب به بالاشتمال  
 به غالباً كالطو والعصا والصفير الجوف الصغير **فصل الثالث**  
 التوهم وصف القبر بما فيه نقص والنور وصف النجم  
 الآن في الكمال مدبر صبيك الجسم الكلي في جامع الحقيقة  
 الدقائق في كونه شئ وهو شجرة وسطيته لا شئ في وجوده  
 ولا في ثبوت الكائن بل امرين الامرين اصلها ثابت في  
 الارض السفل وقرنها ثابت في السموات العلوية بعضها  
 الجسمية عودها وحفاظها الروحانية فروعها والنحل  
 الدالة المحصورة باحدية جمع حقيقة الساج فيهما ليس  
 إلى أن الله رب العالمين عزها الشجاعة بيته حاصلة  
 للقدرة الغضبية بين التهور والجبان بها يقدم على امور  
 يشق أن يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزلوا على ضعف  
 المسلمين **فصل الرابع** الشرط تطبيق شئ في شئ بحيث  
 إذا وجد الأول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه  
 وجود الشئ ويلزمه خارجاً ما حصة ولا يلزمه مؤثراً في  
 وجوده الشرطية ما يتركب من قضيتين الشرطية هو  
 أصلاً في النصيبين فصاعداً بحيث لا يتغير ثم أطلق اسم

٥٧



ان شريك على العقد وان لم يوجد اختلاط النصبين شركة  
 الملك اثباتا عينيا او ثباتا شركة العقد ان  
 يقول احد صاحبي شريك كذا او يقبل الاخر وهو رتبة شركة  
 العتبات والتقبل وهو ان يترك صاحبا كالجانيان او  
 جبايا وصناع وتقبلا العمل كالأجر بينهما شركة  
 المخادعة وهو ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا  
 وتقسما ودينيا شركة العتبات وهو ما تضمنت وكالة  
 فقط لا كفالة ويصح مع التساوية في المال دون الرتبة  
 وعكس بعض المال وخلاف الجنس شركة الوجود وهو  
 ان يترك كمالا مال على ان يترك بالوجودهما ويصح  
 يتضمن الوكالة الشرح في اللفظ عبارة في البقاء  
 الاظهرها يقال شرع الكذا الرجل طريفا ومذهبيا  
 ومنه الشركة الطريفة الشريفة هي الايمان بالشرع  
 العبودية وقيل الشرع الشريعة ما شرع الله لعباده  
 من الدين اظهر الشرب وهو النصيب في المال الارثي  
 وخبرها التبر بالضم اتصال الشئ بالجوهر بغيره مما  
 لا ينافي فيه الموضع الشريعة في عدم ملازمة الشئ  
 الطبع **فصل الطاء** الشطح عبارة في كلمة عليها راجحة  
 رعونة ودعوى وهو زلات المحققين فادعوى بحق  
 يوضح بها العارف في خبر قديم التمر بطريق بشو بالبيان  
 الشطح حرف نصف البيت ويستمر مشطورا **فصل**

**فصل العين** الشفعة العلم واصطلاحها كلام مفق  
 موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج قوله  
 في الذر القصور ظهرك ورفعك ذكرك فانه كلام  
 مفق موزون على سبيل بشو لا الاثبات به موزون ليس  
 على سبيل القصد والشو اصطلاح المنطقيين وبنا  
 مؤلف في المحيطة والوضوح انفعال النصير بالترتيب  
 والتقدير كقولهم انما جفوت سبالة والعرفرة  
 موزونة شعور علم شئ على حيز الشقية وهو  
 شقيب بن محمد وهم كالمجموعة الانية القدر **فصل الفاء**  
 الشفقة وهو تملك البقعة جبريا بما قام على المستر  
 بالشركة والجوار الشفاعة هو السؤال في النجاور  
 في الذنوب في الذر وقع الجنابة في حق الشفقة وهو  
 صرف الهمة الى ازالة الكدر في الشفا ورجوع  
 الاضلاط الى الاعتدال **فصل الكاف** الشكر عبارة في  
 معروف يقابل النعمة سواء كانت بالمال او بالبدن او  
 بالطب وقيل هو التنا على الخجين بذكر احسانه فالعبد  
 يشكر الله ابرئته عليه بذكر احسانه الذر هو نعمة والله  
 يشكر للعبد ابرئته عليه بذكر احسانه الذر هو  
 ملائمة الشكر للفر هو الوصف بالجبل على حمة التعظيم  
 والتجليل على النعمة في الاله والجنان والاركان الشكر الو  
 هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه في السمع والبصر



وعنه حكايا خلق لا حيلة فيهن الشك والفور والشك الورق  
عوم وخصوم مطلق كما ان الحمد الورق والشك الورق ايضا كذلك  
وبين الحمد والفور والحمد الورق عوم وخصوم في وجه كما ان بين  
الحمد والفور والشك والفور ايضا كذلك وبين الحمد الورق والشك  
الورق عوم وخصوم مطلق كما ان بين الشك الورق والحمد والفور  
عوم وخصوم في وجه ولا فرق بين الشك والفور والحمد الورق  
الشك وهو الهيئة الحاصلة للشيء بسبب احاطة حد واحد  
بالمقدار كما في الكفة او حدود كما في المصفاة والمرجع والمدر  
والشك في الورق وهو حذف الحرف الثالث والسابع في  
فعلاتن يسف فعلا بسم الشك هو التردد  
بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند ان كان قبل  
الشك ما استمر طر فاه وهو الوقوف بين الشكين لا  
بميل القلب لاحدهما فاذا اتيه احداهما ولم يطرح الا  
منه ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة البطلان  
الشك في زبر خرفة في الشك وقيل هو الباز او شفة  
في اداء الشك بقلب دلالة وجوارحه اعتقادا واخرى  
وقيل ان كان في الشك على الرجاء والشك على البلاء او  
ان كان في الشك على العطاء والشك في الشك على المنع  
**فصل الميم** الشتم وهو قوّة في الزلوتين الثابتين  
في مقدم الدماغ الشبيهة بنين بحمل الشد يدرك بها الرأب  
بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية ذر الرابحة المتخففة

الشتم وهو كوكب مظهر نهار في فصل البياض الشوق ابيض  
القلب لا القاء الحبيب شواهد الحق هو خطابي الاكوار  
فانها تشبه بالمكانة **فصل الهاء** الشربيد وهو كل علم  
ظاهر بالغ فنر علما او لم يجب بقصد ما ولم يرتب  
الشهادة وهو من البشرا اخباره جباة لفظ الشهادة  
في مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالأخبار ان تلت  
اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للغير  
آخر وهو الدعوى وبالعكس وهو الاقرار الشهود هو  
روية الحق بالحق الشهادة حرك للنفس ملاها طبع  
الشهادة وهو الحور على مبتدئة امور غريبة يستتبع  
الذكر الجليل **فصل الياء** الشبهة فربما كانت على  
بظاهر الاسم المفضل الشبهة بهم الذين يتابعوا علما  
وقالوا انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا انه الامام  
لا يخرج عنه وخلاؤه الشيبانية وهو شيبانية  
سنة قالوا بالحجة وفي القدر **فصل الا** الصالح  
وهو الخالص في كلف الصاعقة وهو الصنوع النار  
وقيل هو صفة الرعد الشديد الذرق للامان انه يغشى  
عليه يكون الخلق الصالحية اصحابهم وهم جوزوا  
قبام العلم والقدره والسمع والبصير المبت وجوزوا  
خلو الجوز من الاعراض كلها الصابنة وهم الذين عدلوا  
عن دين اليهود والنصارى وعبدوا الملائكة **فصل الباء**



الصبر وهو ترك الشكر في المصلحة لغير الله تعالى لا الله  
 لأنه تعالى في الآية بالبصر لقوله تعالى وجدها لها برأ  
 مع دعاء في دفع الضر عنه بقوله رب انقض الضر  
 ارحم الراحمين فكلما اذ العبد اذا اوج الله في كشف الضر  
 عنه لا يفتح في صبره لئلا يترك كالمقاومة مع الله تعالى و  
 وعور التحمل لثاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعقد اخا  
 استكانوا اليهم وما ينفعهم وما يضرهم فاما الرضا بالفقار  
 لا يفتح فيه الشكر لا الله ولا الا غيره واما بعد  
 بالرضى في الحقيقه ونحن ما حوطينا بالرضى بالمقتضى والفر  
 هو المقتضى به وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به او  
 لم يرض به كما قال عليه السلام في وجدها لغير الله تعالى ووجدها  
 غير ذلك فلا يلزم من الانفس وانما لم الرضا بالفقار  
 لا العبد يجب ان يرضى بحكم سيده **فصل في الاصل في حاله**  
 او ملكه بها المصدر الافعال في موضعها سلمه وهر عند  
 الفقر به عبارة عن لفظ الفعل مسقطا للفقار في  
 العباد او سببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه تعالى  
 في المعاملة وبارائه البطالة المفقود وهو رجوع العاقل  
 لا الاصل بعد غيبه وزوال احاسه **الصحيح هو الذي**  
 ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة ومحملة و  
 تضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في اخره حرف  
 علة **الصحيح** في الحديث ما قرئ في الحديث الصحيح

لا العبد لا يرضى بحكم سيده

الصحيح في العباد او المعاملات ما اجتمع اركانها وسرابطها  
 حتى يكون مصادق للحكم القضاة وهو في الوقف في رال  
 النبي عليه السلام وطالت حجت معه وانما لم يرو عنه النبي  
 وقيل وانما لم يظلم **فصل في الصدق لغة** مطابقة الحكم  
 للواقع وفي اصطلاح اصحاب الحقيقه قول الحق في موطن  
 الرضا ان وقيل هو ان تصديق في موضع لا ينبغي منه  
 الا الكذب قال القسيري رجع الصدق الى لا يلو في  
 احوالك تشبه ولا في اعتقادك ريب ولا في افعالك  
 عيب **الصدق** في وهو الذي لم يتبع شيئا مما اظهره  
 بالقاء الاحقاف بطلب وعلمه الصدق وهو العظمة  
 تتبع بها الموثوق في الصدق هو اول جزم من  
 المصراع الاول في البيت **فصل في الصدق لغة**  
 الدفع والدفع في الشرح بيع الاثما بفضة يعقر او  
 الصبح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة  
 الاستعمال حقيقة كانه او مجازا وبالقياس لا خبر خرج  
 افعاله اليها مثل بعت واستربت وحك بثبوت  
 موجبه في غير حاجة الى النية **فصل في العاقل** العاقل  
 الفناء في الحق عند النجاة الدالة الوارد في سبب  
 بجملة في ماله ورضيهما الصفة هو الاسم الدال على بعض  
 احوال الذات وذلك نحو طوبى وقصير وعاقلة وحقا  
 وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق في فعل لازم لمقام

نصف ما ذكر على ذات جبرته واختار  
 في معنى







عبارة عن مساك مخصوص وهو الاسكان في الكا والرب  
والجاء في الصحيح لا العوب مع التبعة **فصل في الضيق**  
ما لا يشترط فيه او بفوائده ما كولا كالا او غيره ما كولا  
بوقد لا يجلي **فصل في الضيق** الضيق المملوك  
الذي من طريق الضيق ما كوله في غير قصد **فصل في**  
الضيق في اللف عبارة عن الحزم في الاصطلاح  
الكلام كما يحق سماع ثم فهم معناه الذي لا يرد به ثم حفظ  
ببذل مجهوده والنبات عليه بذكره الجبن اذ  
لا غيره **فصل في الضيق** كيقته راسخة يحصل  
في تركه الروح الى الخارج وفيه بسبب فيحصل لافك  
وقد الضحك ما يلو مسموعا لغيره الضحك بوزن  
الصفوة في الضحك عليه التماس بوزن التهمة من  
يضحك على التماس **فصل في الضيق** الضيق في  
جودتيه يتعاقبا في موضع واحد بسبب اجتماع  
كاله او البياض **فصل في الضيق** الضيق في الوجود آخر  
في المطراح الثاني في البيت الضيق في العدو والضعف  
احد العدوين بالعدو الآخر الضرورة المطلقة في الحكم  
فيها بالضرورة بنون المحول للموضوع او بضرورة سلبه  
عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التي حكم فيها  
بضرورة بنون المحول للموضوع فضرورة موجبة كقولنا  
كل انسان حيوان بالضرورة فاما الحكم فيها بضرورة بنون

المجوز

المجوز لان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم  
فيها بضرورة سلب فضرورة سلب كقولنا كل انسان  
في الانس بالضرورة فاما الحكم فيها بضرورة سلب  
الوجود لان في جميع اوقات وجوده الضرورة متينة  
في الضرور وهو النازل لا بدفع **فصل في الضيق**  
ما يلو في بنون كلام كقولنا سر بضم الحاء في فطاس  
بكمه صا صفت التاليف ما يلو في تاليف اجزاء الكلام  
على خلاف القانو في النحو كالاصناف قبل الذكر لفظا و  
معنى نحو ضرب علامة زيدا الضعيف في الحديث ما كان  
او لم يربط في الحسن وضعفه بكونه مارة للضعف بغير  
التردد في عدم العدالة وسوء الحفظ او تامة في العفة  
ومارة بعمل آخر مثل الارسل والانقطاع والتدبير  
**فصل في الضيق** الضيق في فضاء ما يلو في المطلوب  
وقبله في سلك طريقا لا يوصل الى المطلوب **فصل في**  
الضيق في فضاء ما لا يلو في فضاء ما لا يلو في فضاء  
بكالعفة في الحال المحي واذ لم يكن عليه بينة ضما لا مرك  
ويترك النعم للمشتري عند استحقاق المبيع بما يقول  
تأملت بما بدر لك في هذا المبيع ضما الضيق ما يلو  
مضمون ما يلو في هذا المبيع ضما ما يلو في هذا المبيع ضما  
والذين ضما المبيع ما يلو في هذا المبيع ضما ما يلو في هذا المبيع ضما  
**فصل في الضيق** الضيق فيهم المضايع من احصل المضايع بضيق الم



لنفاسهم عنده كما قال علي السلام انه الله ضامن في خلق  
 البسم النور الساطع بجيهم في عافية ويميتهم في  
 عافية **فصل في الاضياء** روية الاخبار بعين الحق  
 فاما الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به فوجبت اسماء  
 نور تذكرك وتذكرك به فاذا اتى القلب فوجبت كونه بركة  
 ووجبت شامخة البصرة المنيرة الاخبار بنوره  
 فاما الانوار الاسماوية فوجبت تعلقها بالذات فخالطة  
 بساوة وتلك الستة اسماء فادركت وادركت  
 الاخبار كما ان نور الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك  
**باب الظاهر والباطن** الظاهر من غيبه الله في الخلق  
 ظاهر الظاهر من غيبه الله في المعاني ظاهر الباطن من  
 غيبه الله في الوسوس والهمم ظاهر السوء من  
 لا بد صلح في طرفي عين ظاهر السوء والعلانية في قام  
 بتوفيق حقوق الحق والخلق جميعا لتقوية برعائه  
 الحق ببيان الطاعة وهو موافقة الامر عندنا وعند المقتدر  
 به موافقة الارادة **فصل في القطب** الروحاني هو  
 العلم كمال الطوبى وانما هو افاضها وادواتها كبقية  
 حفظ صحتها واعتدالها القطب الروحاني هو الشيخ  
 العارف بذكر القطب الفادر على الارشاد والتكميل  
 الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام الباطنة  
 الجسم كمال الطبيعة **فصل في الطرق** وهو ما يتكلم به

يصح

يصح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح الحق  
 عبارة من اسم الدين والحكمة التكليفية المستورقة  
 الى الارضية فيها فاما شيخ الرخص سبب لتقوية الطبيعة  
 الحقيقية للوقفة والفترة في الطريق الطريق للتمر  
 هو ان يكون في الاواسط علة الحكم في الخلق كما انه علة  
 في الرخص كقوله بهذا مجموع لانه متعفن الاصل وكل  
 متعفن الاصل اخلط مجموع فهذا مجموع الطريق الى  
 هو ان يكون في الاواسط علة الحكم في هو عبارة عن  
 اثبات المدعي باطل تقبضه كمن اثبت قدّم العقل  
 باطل الحدوث بقوله العقل قدّم او لو كان حادثا كان  
 ما قبله لا كل حادث مسبوق بمادة الطريقة السيرة  
 الحقيقة بالكلين الى الله في قطع المنازل والسر في  
 في الحقيقة الطريق خفية بسبب الانسان لثمة جزء  
 او سرور الطريق ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو  
 التلزام في الثبوت **فصل في الطغيا** مجاوزة  
 الحق في العصباء الطلاق وهو في اللفظ ازالة الفيد  
 والتخلي وفي الشرح ازالة ملك النكاح طلاق  
 السنة وهو ان يطلقها الرجل ثمانية ثلثة اظهرها  
 طلاق البدعي وهو ان يطلقها ثمانية واحدة وثلاثا  
 في ظهور واحد الطلاق وهو ما دعت طبع قد ذهب  
 انزل ثلث **فصل في الطهر** وهو ذهب رسم



السماء بالكمالات وصفات نور الانوار في صفات العبد  
في صفات الحق **فصل الاول** الطول الى اذرا ما يبدو  
من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيجلى اختلاف  
وصفاته بتوابع باطنه **فصل الثاني** الطهارة في القلب  
عبارة عن النظافة في الشئ عبارة عن غسل اعضائه  
مخصوصة **فصل الثالث** الطهارة في الرأب السكن كخوف  
ماء مستقطن ليس في مستقطن فينقل الى مستقطن ويستمر  
مطوياً **باب الظاهر** **فصل الاول** الظاهر هو اسم لكلام  
ظاهر المراد منه السمع بنفس الصبغة ويكون تحتها التماثل  
والتحقيق ظاهر العلم عبارة عن تجليات الاسماء فاما  
الاعتبار في ظاهر العلم حقيقة والوحدة نسبية واما  
في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقة والاعتبار نسبية  
ظاهر الممكن هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها  
وهو المستمر الوجود التام وقد يطلق عليه ظاهر الوجود  
ظاهر المذهب وظاهر الروايات المراد بها ما في الميسر  
والجامع الكبير والجامع الصغير والسمير الكبير والمراد بغير  
ظاهر المذهب والروايات الجارية والكليات والروايات  
**فصل الرابع** الظرفية وهو حلول الشئ في غيره حقيقة  
نحو المار في الكبير او مجاز نحو النجاة في الصدق  
الظرف القفود هو مكانة العارضية كدور الخويزيد  
حصوله في الدار الظرف المستودع هو مكانة العارضية

مقدرا نحو زبد في الدار **فصل الخامس** الظل في عدم النور  
فيما شاء بسبب في الشئ عبارة عن التعذر في الحق  
الى الباطن وهو الجور والنظام الظالم المنع في الاجسام  
الكشفية قد يطلق على العلم بالذات الالهية فاما العلم لا  
يكشف معها غير صا والعلوم بالذات يعطى ظله لا يدرك  
بها شئ كالبرهان فيغشاها نور الشئ عند تعلقها  
بواسطة خصرها الذي هو يتبعه فانه لا يدرك شئ  
في المبصرات الظلم وضع الشئ في غير موضع وفي التبر  
عبارة عن التعذر في الحق الى الباطن وهو الجور فيسجل  
بهو التعذر في ملك الغير ومجازة الحق الظل في تحت  
الشئ وهو في الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح بعض  
المشايخ هو الوجود الاصل في الظاهر بنقبات الالهي  
الممكنة واحكامها التي برهنتها ظهرت باسم النور  
الذي هو الوجود الذي رجع اليه البصر فاستمر ظله في غير  
النور الظاهر بصور صا ظلاً بظهور الظل بالنور  
وعدميته في نفسه بالبرهان المار بك كيف مد الظل  
الربط الوجود الاصل في على الممكن الظل الاول يسو  
العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره في ظل الال  
هو الناس الكاظم المتحقق بالحقيقة الوجودانية  
الظلمة وهو التي احد طرفي حوزها على حائط هذه الدار  
عوطها الاخر على حائط الجار المقابل **فصل السادس** الظن



هو الاعتقاد الرجح مع احتمال التيقن واستغناء البين  
 والشك وقيل احد طرفي الشك نصف الرجح **فصل**  
**الظاهر** الظاهر هو الشيء بوجهه او ما اعتبره غيره  
 او جزء شائع بعضه يحتمل نظره اليه في اعتقاد محاسن  
 سببا او رضائا كانت وبنته واخيه **باب السبب**  
 العارض للشيء ما يلزمه محولا عليه خارجا عنه والعارض  
 اعلم في الوضوح العالم اذ يقال للبحر عارض كالصورة تؤثر  
 على المهيول ولا يقال له عارض العالم لغة عبارة على علم  
 به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سواه في الموصوف  
 لانه يعلم به الله في حيث استأصفاة العالم لغة وضع  
 وصفا واحدا لكثير غير مستوفى لجمع ما يصلح له  
 العامل ما اوجب له قوله وصفا واحدا يخرج التكرار  
 لكونه باوضاح والكثير يخرج عالم بوضع لكثير كبريد وعرو  
 وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد واما الكائن مثلا  
 وضعت وصفا واحدا لكثير وهو مستوفى لجمع ما يصلح له  
 كلمة الكثير محصور وقوله مستوفى لجمع ما يصلح له يخرج  
 الجمع المكرر نحو رايت رجلا لانه جمع الله حال غير مرسل  
 له وهو عالم انعام بصيغته او معناه كالرجل او عالم  
 بمعناه فقط كالرصاص والقوم العامل ما اوجب له  
 آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب العامل القباستر  
 وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان فيه كذا فانه يعلم كذا كذا

علم

علما ربه العالم السامع وهو ما صح ان يقال فيه هذا قيل  
 كذا وليس كذلك انما يتجاوز كقولنا ان الباء تجزء لم تجزء  
 وخبرها العامل المعنوي وهو الذر لا يلزم له ما فيه  
 حقا وانما هو معنى يوفى بالقلب العاشر هو القلب  
 الامام على الطريق لباخذ الصدقة في التجار مما يجر عليه  
 عند اجتماع شرايط الوجود العارضة وهو يشهد بالباء  
 تمليك منفعة بلا بدرا في التمليكات اربعة النواع  
 تمليك العين بالعرض بيع وبلا عرض مصة وتمليك  
 المنفعة بعرض اجارة وبلا عرض عارية العاشر  
 عقره الله فواظط وعرف ما يفره ما ينفعه وقيل  
 في ان شرايطه وحاشية العاقل اصله وان  
 لم يهو منهم وحيث لم يسر منهم العاقل ومن  
 اقرب القباستر السبب والعاقل وهم الذين يوفون  
 الوبة العارضة وهم الذين عذروا التكاليف بالجمالا  
 في الفروع **فصل** العبادات وهو فعل الكفاف  
 على خلاف هو ان نفع ففطيا له به عبارة النظر  
 في النظام المعنوي المستوفى له الكلام سميت عبارة  
 لانه المستند بعينه في النظم لا المحقق والمنكلم في المعنى  
 الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا علم وجوب  
 الكلام في الامر والنهي ستمر استدلالا بعبارة النص  
 العبت ان كتاب امر غير معلوم الفائدة العبد في لم

المعنوية الوفاة بالوعد وحفظ الحدود  
 والرضا بالعبادة والطيبة على مقتضى

وقيل بالسر في وجهه فلهذا



يطلب لنفسه خادماً فادخل طلب لنفسه خادماً فادخل  
 في قوله العبدية وترك ادبها **فصل الثاني** في اللفظ عبارة  
 في آفة ما شئت من الذات بوجوب خلافاً في العقل فبصير  
 صاحب فمناط العقل فبصير بعض كلامه كلام العقل  
 وبعض كلامه كلام المجازين بخلاف السفة فانه لا يشابه  
 المحسوس كما يقتضيه اما فرضا او فرضا او غرضاً العتق  
 في اللفظ العتقة وفي الشرح هو قوة حكمية بصيرها  
 اصلاً للتصريح بالشرعية **فصل الجيم** العتق هو ترك  
 في خبر او زنا الوهب العتق وهو عبارة عن تصور  
 الشكر بربته لا يكون مستحقاً لها العتق فبصير  
 النفس باخفة سببه وخرج في العادة مثله وقيل  
 العتق الامر الغريب والنجيب ادراك الامر الغريب العجاجة  
 وهو عبد الله بن حجة قالوا اطفالاً المشركين في النار  
**فصل الهاء** العدالة في اللفظ الاستقامة وفي الشريعة  
 عبارة عن الاستقامة على الطريق الحق بالاختيار عما  
 هو مخطور دينه القدر عبارة عن الامر المتوسط بين  
 طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين تزيج  
 الاسم في صيغة الاصلية الا صيغة احرار وفي  
 اصطلاح الفقهاء ما اجتنب الكتاب ولم يفرط في الضمان  
 وغلب صوابه واجتنب الافعال الجينية كالأكولة والطرفة  
 والبوار في قبيل العدل مصدر يقع العدالة وهو الاعتدال

والاستقامة وهو الميل الى الحق العدل الحقيقة ما اذا نظر  
 الى الاسم وجد فيه قياساً غير منع الصرف بدل على ان  
 شئت او كنت مثلاً العدل التصدير ما اذا نظر الى  
 الاسم لم يوجد فيه قياساً بدل على ان اصله شئت او غير شئت  
 غير منع الصرف ولم يكن فيه الا الصلابة فخذ في العدل  
 حفظاً لقاعدتهم نحو عمر العداوة وهو انما يتكلم في الضبط  
 في قصد الاضرار والانتقام العدو هو الكتب المتألفة في  
 الوحدات فلا يكون الواحد عدواً او اما اذا قسم العدد  
 بما يقع به مراتب الاعداد وخر فيه الواحد ايضا وهم  
 اما زائد او زائد كسوره المجتمعة عليه كانت عشرة فانه  
 المجموع كسوره التسعة التي هي نصف مائة وثلاث وربع  
 وخمس وسدس وسبع وعشرون وعشر اربعة  
 لانه نصفها وثلثها اربعة وربعها ثمانية وسدسها  
 اثنا عشر فلهذا المجموع خمسة عشر وزايد على اثني عشر  
 او ناقصا كما كسوره المجتمعة ناقصاً منه كالاربعة  
 او مساوياً كما كسوره مساوياً له كانت العدد  
 الزايد ما يكون اجزائه زائداً عليه كانت عشرة فانه في  
 نصفها وثلثها وربعها وسدسها بصير المجموع خمسة عشر  
 العدد المساوياً ما يكون اجزائه مساوياً له كانت  
 فانه في نصفها وسدسها بصير المجموع ستة العدد الناقص  
 ما يكون اجزائه ناقصاً عنه كالثمانية فانه في نصفها



وربما وقع فيه مجموع سبعة القدر احصاء الشئ على  
سبيل التفصيل القدر وهو من غير ان يكون له عند زوال  
التكليف المتناكدة او شبهة **فصل في القدر** بقدر  
عليه المحقق على موجب الشرح لا يتجزأ ضرر زائد **فصل**  
**الراد** القدر الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع  
او محل يقوم به كاللوازم التي يحتاج في وجوده الى جسم محلي  
ويقيم به هو بالادوار على نوعين فالذات وهو  
الذي يجمع اجزائه في الوجود كالبيان والساو وغير  
فالذات وهو الذي لا يجمع اجزائه في الوجود كالكرة  
والسهم والوضو العام وهو الذي يمتنع انفكاكه في الحقيقة  
كله كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الالوان والوضو المفارق  
وهو الذي لا يمتنع انفكاكه في الحقيقة الشئ وهو اما  
سريع الزوال كحركة النجم وصفة الوجود اما بطيء الزوال  
كالشيب والنسب والوضو العام كالمشايخ وغيره من افراد  
حقيقة واحدة وغير ماض ولا مضى فقولنا غير ماض  
يخرج النوع والفصل الخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة  
واحدة فقط وقولنا ماض فقولنا ماض يخرج الجنس لا قوله  
ذاته والوضو اخر جزء من الشئ الاول في البيت القوة في  
البساط في جهة خلاصة الطول والوضو ما يتوضو في الجو  
مثل الالوان والطعوم والذوق والشم وغيره مما يستحيل  
بقاؤه بعد وجوده الوصف ما استوت النقص بغيره

العقل

العقل ونفخة الطبايع بالعقول وهو مجموع القدر لكنه  
اسرع من الفهم وكذا العادة وهو ما استمر التماس  
على حكم العقول وعادة البصيرة بعد ان يكون في  
ما يتوقع على فعله من المح والثناء الوصفية القادرة  
الى حكم غير ما يدوم بثبوت المحل الموضوع او سلبه  
ما دام ذات الموضوع متصفا بالصفة او مثالا ايجابا لكل  
كانت فتحرك الاصل ما دام كاتباً ومثالا سلباً كالكاتب  
في الكاتب ساكن الاصل ما دام كاتباً الوصفية الى هذه  
هي الوصفية المضمرة قيد التلازم ما يجب التلازم به  
كانت موجبة كما قد قولنا كالكاتب فتحرك الاصل ما  
ما دام كاتباً لا اذ كانا فتركيبها موجبة عينية غائبة  
وهي الجزاء الاول سالبه مطلقه غائبة وهو مفهوم التلازم  
وان كانت سالبه كما تقدم فقولنا لا شئ في الكاتب  
ساكن الاصل ما دام كاتباً لا اذ كانا فتركيبها سالبه  
عينية غائبة وموجبة مطلقه غائبة الوصفية الجسم  
المحيط بجميع الاجسام ستميز لارتفاعه او للتشبيه به  
الملك في تلك على عينية الحكم تنزول احكام خصائصه  
قدرة منه والاصورة ولا جسم **فصل في الوصفية**  
في اللفظ عبارة عن الارادة المتكدة في اللفظ ولم يجد له  
خاتماً ولم يكن له قصد متكدة في العقل كما امر به في  
التشريف اسم ما هو اصل المشرق في غير متعلق بالعود



المثلثة وهو يخرج في مخالطة الخلق بالانفراد والافتقار  
 الوارث في المراتب الثلاثة في محل **فصل العصب**  
 ثالثة القلب ارجت باسم الحية **فصل العصب**  
 بنف وهو كذا ذكر لا بد من نسبة الى المثلثة العصب  
 بعينه وهو النسبة الى المراتب الثلاثة في النصف والثلثان  
 يصير عصبته باخوتين العصبته مع غيره في كذا  
 نصير عصبته مع اثنتي عشرة كذا لاخت مع البنت العصب  
 اسكان الحرف الى حركات كاسكان لام مفاعلات فينقل  
 الى مفاعلات ويستمر معصوبا العصبته يمكن اجتناب المعاني  
 مع التمكن منها العصبته الموقوفة وبها التي تجعل في صحتها  
 الى العصبته الموقوفة وبها التي تثبت بها الالاف فيمكن  
 من صحتها فقلب الفصل والادب العصبية وهو ترك  
 الانقياد العصبية عصبته الرجل في اللفظ فابدا لابه وفي  
 الشدة كل من هو باخذ في الشدة العصبية العصبية  
 الانفراد في الوارث يخرج جميع المراتب واحدة العصبية  
 النسبية فكان عصبته في جهة النسب كالاب والابن  
 وغيرهما العصبية السبية فكان عصبته في جهة السبب  
 وهو مواع العنافة او الموقوفة كذا او موقوفة في كذا  
 ولاد العنافة والنوع العصبية وهو حذف الميم في مفاعلات  
 يسبق فاعلات فينقل الى مفاعلات ويستمر معصوبا **فصل**  
**العطف** العطف تابع بدل عن معنى مقصود بالنسبة متبع

متبع بنو سبط بين وبين متبع واحد الحرف في العشرة  
 متفرقا مريد وعرفه في تابع مقصود ونسبة القيام اليه  
 مع زيد عطف اليها تابع غير صفة بوضع متبعه فقول  
 تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة يخرج في العطف  
 وقوله بوضع متبعه يخرج عنه جميع التوابع الباقية كقولها  
 غير موصولة متبعه نحو اقسام بالبو حفظه في تابع غير  
 صفة بوضع متبعه **فصل القاء** العطف وهو حذف  
 الحرف الى حركات كاسكان لام مفاعلات فينقل  
 فينقل الى مفاعلات ويستمر معصوبا العصبته يمكن اجتناب المعاني  
 الشهوية متوسطة بين الفجور والذم هو او ايا هذه القوة  
 والجمود والذم هو تقربها فالعفيف في بيان الامور  
 على وفق الشريعة والحكمة **فصل القاف** العطف هو  
 مجوز في المادة في ذاته مقارن لها في فعله وبها النفس  
 التي طقت الى تشبيه اليها كذا بقوله انا وقيل هو جرم  
 مجوز في المادة لا يتعلق بالبدن فعلق التدبير والنفس  
 بالعلق القافية العطف وهو قوة للنفس بها تستعد  
 للعلوم والادراكات وهو بقولهم صفة غير متبوعها  
 العلم بالفردية عند سلامة الآلات وقيل هو بديك  
 القابليات بالوسائط والمحسوسات بالاشياء هذه العطف  
 الرهيب له وهو الاستعداد والحضر لادراك المعقولات وهو  
 قوة محضة خالصة في العطف كالأطفال وان كانت اليه الهوى

العطف هو عطف التوابع على المتبع بها فقلت  
 العطف كونه



لا في النفس في هذه المرتبة نشأة الهيولى الاولى التي هي في  
 حد ذاتها في الصورة كلها العقل ما هو في حد ذاته العقل البعير كذا  
 العقل يمنع البعير فكذلك العقل يمنع دور العقول في العود  
 في السبل والصحيح انه جوهر يدرك الغائبين بالوسائط  
 والمحسوسات بالخاصة العقل بالفعل وهو ان البعير النظريات  
 في حوزة عند القوة العاقلة بتكرار اكتساب بحيث يحصل  
 لها ملكة الاستحضار في ثبات في تغيره حتى كسب جديد  
 لكن ما لا يشاهد صاحب العقل بالعقل بالملكة وهو العلم بالصور  
 واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل المتقنة  
 وهو ان يحضر عند النظريات التي اوكرها بحيث لا يفي  
 عنه وقيل العقل والنفس والذهن كلها واحدة لانها  
 سميت نفسا لكونها متصفة وسميت ذهنا لكونها  
 مستعدة للادراكات وسميت عقلا لكونها مدركة  
 وما قيل العقل قوة للنفس الناطقة تصحح بالالفه  
 العاقلة امرها بالنفس الناطقة فان العاقلة والتحقيق  
 هو النفس والعقل انه لها بمنزلة الكيف بالنسبة الى الناطقة  
 وبهذا الاعتبار يستدل العقل بآثاره الى النفس لانها فاعلة  
 واخر الى العقل لانه آلة العقاب القلم وهو العقل  
 الاول وجدوا لا في سبب اذ لا موجب للقبض الذي لا يدر  
 ظهوره الا بهذا الوجود الاول غير القانية فلا يقابل طلب  
 استعدادا مقابل قطعها فانه اول مخلوق ابدى خلقا كان العقل

العقل الاول اذ لا يدر في ما وجد في عالم القاسم ثم العقل  
 الذي هو ارفع صعودا في طهره نحو الجوهرة الطهور  
 العقل مقدار راحة الوطئ لو كان الزمان حلالا العقد  
 ربط اجزاء النفس من الالهي والقبول شرعا العقار  
 حال الاصل وقدر مثل الارض والدار **فصل الثاني في**  
 اللفظ عبارة عن رد الشيء الى سببها في طهره الاول  
 مثل عكس المرات اذا اردت بعكس بعينها الى وجهك  
 بنور عينك وفي اصطلاح الفهماء عبارة عن تعقيب  
 يقبض الحكم المذكور بنقبض علتها المذكورة ردا الى اصل  
 آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشرع كانه وعكس  
 عالم يلزم بالنذر لم يلزم بالشرع قبله عكس على هذا  
 ضد الطرد العكس المستعمل هو عبارة عن جعل الجزء الاول  
 من القضية ثانيا والجزء الثاني اول مع بقا الصدق  
 والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس لسان كل انسان جواهرا  
 بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قلنا  
 لاشئ من الانسان يمحى قلنا لاشئ من الجربان العكس النفس  
 وهو جعل نقبض الجزء الثاني اول ونقبض الاول ثانيا  
 مع بقا الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان  
 حيوانا كان عكس كل ما ليس بحيوان **فصل الثالث**  
 العلة لفظ عبارة عن معنى يحل محل فتعبيه حال المحل  
 منه سمي لضرر علة لانه يحل محله بتغير حال الشخص والقوة





الى الصف في الشريعة عبارة عما يجب الحكم به من العلة  
 في العوض التفسير في الاجزاء الثمانية اذا كانت في العوض  
 القرب على الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهو  
 قسمان الاول ما يقوم به الماحضة في اجزائها وتسمى على  
 الماحضة والثاني ما يتوقف عليه انفس الماحضة المتفقة  
 باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى على الوجود وعلى الماحضة  
 اما ان لا يجب بها وجود المعلوم لا بفعل بل بالقوة وهو العلة  
 الحادية واما ان لا يجب بها وجوده وهو العلة الصورية و  
 على الوجود واما ان يوجد منها المعلوم الرتبة فيكون في المعلوم  
 موجودا وهو العلة الفاعلية او لا في اما ان يكون المعلوم  
 لا جملها وهو العلة الغائية او لا وهو الشرط ان كان وجودها  
 وارتقاء الموضع ان كان عديدا العلة التامة ما يوجد  
 المعلوم عند صاحبه وقبل هو ما يتوقف عليه وجوده  
 العلة الناقصة بخلاف ذلك العلة التامة لعدم الشيء  
 انعدام العلة التامة قال الحكماء العلة التامة البسيطة  
 هو البار في قلنا لانتم في علمه تامة بسيطة وان سلم  
 بغيره ان يكون البار في قلوبنا على المختص وهو محال فيكون  
 البار في علمه تامة مع الحكماء المعلوم فلا يكون علة تامة بسيطة  
 العلة المتعددة وهو العلة التي يتوقف وجود المعلوم عليها  
 في غير ان يوجب وجودها مع وجوده كالخطوات العلم هو  
 الاعتقاد الجانح المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول

حصول صورة الشيء في العقل والادراك صورة الشيء وقيل  
 العلم هو ادراك الشيء على ما هو وقيل ان العلم هو  
 المعلوم الجمل نقضه وقيل هو مستغن عن التوفيق وقيل  
 العلم هو ما يستدرك به الجزئيات والكليات وقيل  
 هو صفة اضافية بين العالم والمعلوم وقال ابن خلدون العلم  
 ما يقع في قلبه انقضاء الفهم والحكمة وقال ابو الحسن الاصفهاني  
 العلم عبارة عن صورة مفعلة في النفس حصوله لا يتوقف  
 اليه النفس احتماكونه على غير الوجه الذي حصل عليه وقيل  
 العلم ان يكون حقيقة متخذة عند المدرك بشاهاها  
 ما يدرك وقيل هو ملكة بها يقدر على ادراكات  
 جزئية ويقال لها الضميمة ويجوز ان يدعى العلم نفس  
 الامور والقوام لانه كثير ما يطلق عليه العلم الفاعل ما  
 لا يتوقف في الغير العلم لانفعال ما اخذ في الغير وقيل العلم  
 صفة تميز بين المعاني لا جمل النقص وقيل هو صفة  
 يتحقق بها المذكور في ذاتها وقيل هو عين الاضافة  
 والتعلق بانه تميز مفعلة عند النفس فيتم الاحتكام للنقص  
 وقيل هو حصول النفس الى المعلوم وقيل هو الذي يوجب  
 توافقه في علمه وقيل هو ادراك المعلوم على ما هو  
 وقيل العلم ما يعلم به علم المعاني علم يعرف به احوال النقط  
 العلية التي تظاير مقتضى حال علم اليقين علم يعرف به  
 ايراد الحق الواحد بطرق مختلفة في وصوله الى العلم اليقيني

رتبة



وهو علم يعرف به وجوه النجس بعد غايته مطابقة الكلام  
لحقته الحار ورغايته وصور الدلالة الخلقية والتفصيلية  
علم البقن ما اعطاه الدليل بتصور الامور على غير علم  
ما وضع وهو العلم القصير او غلب وهو العلم الاتقان الذي  
يصبر على البوضوح واضع بركناته الاستعمال مع الاضافة  
او اللام اشبه بعينه خارجا او دعتا ولم يتناول السبب  
علم الجبر ما وضع اشبه بعينه ذهنا كاسانه فانه موضع  
للمعروف في النقص العلاقة اشبه بسببية الاواني  
كالعلم والتفصيل العلم بالله علم جنة في امور الوجود  
التي لا تقف في وجودها المادة علم التفت وهو علم شيط  
بالمراد الاجتهاد وعلم الفرق هو علم باصول يعرف بها احوال  
ابنية الكلام التي ليست باحوال علم النحو الى قانونية تفهم  
مراعاتها النقص في الخطا في الاعراب علم لفظي الى قانونية  
تفهم مراعاتها النقص في الخطا في الفكر علم الكلام علم با  
في احوال الاعراض والذاتية للموجود فوجبت هو علم على فائدة  
الاسلام العلم الطبيعي هو العلم بالبحث في الجسم الطبيعي في  
جنته ما يصلح عليه الحكمة والسكون العلم الاستدلالي هو  
الذي يحصل بالنظر في الدليل العلم القوي هو الذي يحصل  
بدون نظر وفكر فيحصل هو الذي يحصل مباشرة الاسباب  
وقيل علم الكلام علم يقدر به على اثبات العقائد الدينية  
بابه والحق ووقع النسب علوم التبريد في الحديث والتفسير

والفقه وهو العلم باصول الكلام علوم الوحيية من  
الفقه والتعرف والنحو وعلم المعاني وعلم العوالم والعلوم  
ثلاثة العلم بالله وهو معرفة صفاته والعلم في الله وهو علم  
الظواهر والباطن والخلق والحرم والامر والنهي والاحكام  
والعلم في الله هو علم الخوف والرجاء والمحبة والنوفا  
العلماء بهم المستعملون لعلمهم والهامون لدينهم والمفتون  
بالسلف المتبعون لكتاب الله وسنة نبيه عليه السلام  
العلم لنفسه هو الذي يتولى له الكمال الذي يستوفى جميع  
الامور الوجودية والنسب العدمية فمعرفة غناها وعقلا  
وشرا او مذمومة كذلك **فصل في علم العرفية** في معرفة  
غير المرصوب له والواحدية ط الاستعداد او يعرفون الموقوف  
له مثله بقوله واركان مدة غير فتمليك صحيح ونسب  
باطل القرينة مثل الواصلة الا انهم فسقوا الفوقين في  
فصية عثمان وعق رصالة عنهما واهم فصبوا في افراس  
عبيد وكان في رواية الحديث موقفا بالزهد تابع وصار  
بن عطاء في القواعد وراو على تفهم التفصيل العموم في  
الافعال عبارة في احاطة الافراد وفعلة في اصطلاح  
احص الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان  
في صفات الحق كالحجوة والعلم وصفات الخلق كما  
بالفقه والفكر في هذا الاشتراك يتم الجمع ويصح النسب  
في الحق والاشياء العباد هو المرتبة الاحدية **فصل في**



الفهم وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة  
الطباع وهو اربعة الارض والماء والهواء والنار  
الفهم الخفيف وهو ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق  
فانه كان جميع حركته الى الفوق فحققت مطلقا وهو النار  
والاقل الاضافة وهو الهواء الفهم الثقيل ما كان حركته  
الى السفلى فانه كان جميع حركته الى السفلى فحققت مطلقا  
وهو الارض والافضل الاضافة وهو الماء الفهم المتوسط  
يقدر على الخلق المضروب او كبر سن او يصل الى الشيخوخة والكبر  
الغماوية وهم الذين يتكبرون في حقايق الاشياء وينزعون  
انها اوصافا وخصالات كانت حقول على الماد العندية وهم الذين  
يقولون ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقاد واجتازوا  
اعتقاد ما الشئ جوهر فجوهر او عرضا فجوهر او جوهر فجوهر  
او حاد فحادات الغمانية ابرو السابو ليل على صورة  
السند اعتقاد هو الهباء الذي يخرج من فيه اجساد  
العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فحنت  
فيه والماست بالاعتقاد فانه ليسمع بذكره ويعقروا  
وجوده في عينه الغماوية هم القفينة التي يكون الحكم فيها  
بالشك في ان الجنان مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفهم  
والروح والشجر والجر ونحوه في البرهان لا يعرف **فصل**  
**الادوية** وهو الشئ على موصوف بالانفصالية عبارة عن نوع من الشئ  
ما شئ من منفعة العباد ضرر الهام كالامر بالسمع والاطاعة

فانها شئ من منفعة العباد فيكون الامر بها للامانة  
فلو كانت الامر بها للوجوب لعود الامر على موصوف  
بالانفصالية حيث يلزم الاتم والعقوبة بشر كالعوارض التي  
هي التي تلحق الشئ لما هو به كالتعب اللاحق لذلك  
الانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه  
مساو كالتعب في العارض للانسان بواسطة التعب  
العوارض الوبيته وبعيد العارض لامر خارج اعم في العوارض  
كالحرارة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم  
من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخر كالتعب في  
العارض للحيوان بواسطة ان الساء وهو اخصر من الحيوان  
والعارض بسبب المبين كالحرارة العارضة للماء بواسطة  
النار وهو مما بين الماء المطلق العوارض السماوية  
مما لا يكون لاختيار العبد فيه فدخل على معنى انه نازل من  
السماوات كالقوة والجنون والنوم العوارض المكتسبة و  
هي التي يكون للعبد مدخل فيها بمباشرة الاسباب  
كالسكر او بالتقاضي في المنزلة كالجوع والعلة في اللغة المتبل  
الى الجوع والرفع وفي الشئ عبارة عن زيادة السهام على  
القولية فنقول المستكة الى اسهام القولية فيدخل  
الانقصاء عليها بمقدار خصصهم **فصل** **العمل**  
حفظ الشئ ومراعاته حاله بعد حاله الى اصله ثم استعمل  
في الحق الذي يلزم مراعاته وهو المراء وقيل العمل



ما يلزم الانسان على نفسه العهد الذي هو الذي لم يترك  
 قبله شيء العهد الخارج هو الذي لم يترك قبله شيء **فصل**  
**الباء** العينة وبها ياتي الرجل جلايلتة منه فلا يثبت  
 المقوض في الاقرار طمعا في الفضل الذي لا يناله بالقوض  
 فيقول البيهك هذا الثوب بائنه عشر درهما لا اجد  
 قيمته عشرة وليس عينة لانا لمقوض او عوضه القوض لا يسه  
 العين عين اليقين ما اعطته المثل حصة واكتشف  
 عين الثابتة به حقيقة في المحقرة العلمية ليست موجودة  
 في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى الرجل هو الذي  
 سكن معه وتجب نفقة عليه كفلته وادارته وولده الصغير  
 العيب البسيط وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم  
 المحقوقين وقدره في العوض في العشرة بزيادة نصف  
 وفي الجواهر درهم وفي العقار درهمين العيب القاسر  
 بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب العيب**  
**فصل الباء** العيب البسيط وهو ما ينقص به مقوم العين  
 القاسر وهو ما لا يدخل تحت تقويم المحقوقين وقبله ما لا  
 يتقارب الناس فيه القبط عبارة عن فتح حصول النقص  
 كما كان حاصل التغيير في غير ثمن زواله عنه **فصل الباء** العيب  
 هو الكثرة وحشية غير ظاهرة المفعول لا مانوس الاستعمال  
 العيب الجسم الكلي وهو اول صورة قبله الجوهر الباطني  
 من الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم

الغاية ما لا يخلو وجود الشيء العيب  
 تضعيف الثمن  
 الغاية عدم القطة عما يشاء  
 القطة

الجسم في الاشكال الاستدارة علم بالخلاء مستدير  
 كما كان هذا الجسم اصل الصورة الجسم الغالب عليها  
 غنى الامكان وسواده وكثافته في غابة البعد من عالم  
 القدس وحضرة الاحدي ستم بالعلم الذي هو مثله  
 في البعد والسواد الغور وهو سطوة النفس الى ما يوافق  
 المهور وعمل الباطن وقيل الغور في الاصل اظهر  
 النضج مع ابطال النفس القوة في العبد هو الذي يلو  
 تحت نصف غنة الدية الغور جمع غرة وهو البياض  
 الذي في جبهة الفرس ثم استغفر لكل واضح الغيب  
 من الحديث ما يلو اسناده متصلا الى رسول الله  
 ولكنه يرويه واحد من التابعين او من اتباع التابعين  
 او من اتباع اتباع التابعين الغرابية قوم قالوا اخذ  
 عليه السلام بعلى الشبه من الغراب بالغراب والزباب  
 بالرياب فبغت المجرى ليردم الى فقلط جبرئيل ثم  
 صاحب الريش بعونه به جبرئيل ثم الغيب من الالفاظ  
 هو التي لم تكن غير ظاهرة المفعول لا مانوس الاستعمال  
 هو قسمان غريب حسن وغريب قبيح الغريب الحسن هو  
 الذي لا يعاب استعماله على العوب لانه لم يكن وحشيا عند  
 غيرهم لانا لو حشبه بالنسبة الى قوم وروى قوم وذلك  
 مثل شذونث وشمخ واقطوط وهن في النظم حسن منها  
 في النشر وفي غريب القوان والحديث الغريب القبيح هو



الذي يعاب استعماله مطلقا في النظم والشعر والرواية  
وغيره ويستعمل في الغالب وهو ان يكون مع كونه غريبا  
استعماله تقبلا على السامع كبرها على الذوق ويستعمل على  
ابن الغريب كلام عجيب قبل الوشوع مما ألف للعادة  
المعروفة والمشتادات المألوفة **فصل النثر الفصيح**  
ما يتركب على وجه مرأة القلب من الصدق والصدق  
البصيرة ولبلا وجه مرأته **فصل السبع** الفصل هو  
اسات الماد واليك ما قيل به الداسرة خطم وغيرة  
وبالفلم سم للظاهرة في الجبانة والحيف والنقل **فصل**  
**الغنى** الغنى اللفظي اخذ في ظلم ما لا كان او غيره  
وفي الشعر اخذ ما لا يتقوّم بحريم بلا اذنه ما كان لا خفية  
فالغنى لا يحق في البيت لانها ليست بما لا وكان في  
الحر والاف من الحكم لانها ليست بمقوّم ولا في مال الربا  
لان ليس بحريم وقوله بلا اذنه ما كان اخذ في الوديع وقوله  
بلا خفية ليجز السعة والغنى في اداب البحث هو  
منع مقدر الدليل واقامة الدليل على تغيرها قبل اقامة  
المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم من ثبوت الحكم  
المتنازع فيه صمّا او لا **فصل الغنى والغنى** الغنى تفسير  
بجمل عند غلبته دم القلب بجمل عند الشغل للصد  
**فصل الغنى** الغنى متابع النفس ما تشربها وقال  
سر الغنى ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغنى في

نحوه هو ان لا يحيط ذلك ببال **فصل الغنى** الغنى ما يرد  
بيت الماد ياخذ النجار في الدوام العقل اخذ الجبانة في القلب  
عند كبره في الغنى وهو اسم لما ينفذ في احوال الشكر غنوة  
والجوب فائمه وحكمها النجس وهو اخضر في الغنى المخارطة  
ثلاثة اشياء قلب النفس وشفق القلب في شدة الحب  
الافهم في النسخ **فصل الغنى** الغنى هو القلب حين ما  
يأتيه البه والاسم في غير ذلك الوقت غنى **فصل الغنى**  
غير المنصرف ما فيه علما في شمس او واحد منها تقوم  
مقامهما ولا يدخل في جمع التوبين القيت بيت القلب  
في علم ما يجوز في احوال الخلق باحوال النفس بما روي عليه  
في الحق اذا عظم الوارد واستعمل عليه لظلم الحقيقة  
في حوافر الجفا غائب في نفس في الخلق وما يشهد على  
بهذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدة  
يوسف ثم فاذا كانت من بعده جمال يوسف مثل هذا  
فكيف يكون غيبته مشاهدة الوارد في الحال الغيبته  
بغير العين انه تذكر اخاك بما يكنه فانه كان فيه فقد غيبته  
وان لم يكن فيه فقد غيبته ارفلت عليه ما لم يفعله غيب  
التهوية وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار اللا تعين  
الغيب لكونه الغيب المصنوع هو السر الذي وكنهها الاكبر  
لا يورثها الا هو ولم يكن مكانه مصنوع في الاخبار لكونه ناع  
الغنى او الا بصار الغنى دورا للمرين وهو الصدوقان



فاني الصداق حجاب رقيق يزول بالنصفية ونور النجاة لبقاء  
 الايمان معه والتميز هو الحجاب الكسيف الحائل بين القلب والابصار  
 ولذا قالوا الثقلين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد  
 الغيرة كراهية شدة كنه الغيرة **فصل في باب الفاء فصل في**  
 الفتن وهو الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم  
 عند المزمعة القاسية هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند  
 ان خولافه بين القاسم والباطل الفاعل ما اسند اليه الفعل  
 او شبهه على جهته قيامه بارادته قيام الفعل بالفاعل  
 عنه مفعول ما لم يسم فاعله الفاعل المختار هو الذي يصح ان  
 يصدر عنه الفعل مع قصد ارادة الفاعل وهو الذي  
 الخ في الانبياء والقد في الاخرة الفاعل المصور وهو تلك  
 متحركات بعد حاسن كتحولها وبعدهم الفاعل الكبير و  
 بهر اربع متحركات بعد حاسن كتحولها وبعدهم الفاعل  
 في شهود لم يعملوا اعتقدوا الفاعل في ارتكاب المعاصي واجتنب  
 الطائفة فاحتمل الكتاب او رده المصنف في او مصنفاته  
 لنذر على الابحاث الانبياء اجمالاً قبله مقابلته فاحتمل الكتاب  
 لانهم اوردوه في اخر مصنفاتهم ليدل على الابحاث المماثلة  
 اجمالاً **فصل في التاء** الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي  
 اصطلاح اصحاب الحقيقة بهر ان تواتر الخلق على تفك بالدين  
 والافرة الفتوة محمود ما لبداية الحق بهر دوام الطبيعة  
 المخترة للفتوة الطليقة الفتنة ما بين بين حال الان

في الجيرة الشريفة فاستلزم الذهب بالنيار اذا ارفقت بها العلم  
 انه خالص منسوب وفيه الفتنة وهو الجور الذي يجب  
 به الذهب والفضة الفتوة عبارة عن حصول  
 طاعة بتوقع ذلك الفتوة حفظ السر مع الله على الفتوة  
 وحفظ الظاهر مع الناس بحسن العشرة واستعمال الحق  
 وقيل بهر افتقار النفس وتغلب حمة المسلمين وقيل  
 بهر ان لا تترك نفسك فضلاً على غيرك وقيل بهر حسن  
 الخلق وقيل بهر اداء الانصاف وترك مطالب  
 الانتصاف وبهر وجود استعمال الانطفا وقيل بهر كفة  
 الاخر وبذل النور وقيل بهر اتباع السنة وقيل بهر اظهار  
 النعم وكتمان الخس وقيل بهر كسر الضم الاكبر وبهز النفس  
 وقيل بهر ان يكون العبد بذاته ام غيره والذلك بهر  
 النية ام بقوله لا يزال الله في حاجة العبد مادام العبد  
 حاجة اذ به وقيل بهر الضع في غشوات الاخوال واستر  
 غيوبهم وقيل بهر ان تغذ اخوانك في زلاتهم **فصل**  
**في الجيم** الجور هو معصية حاصلة للنفس بها يتشاور  
 على خلاف الشريعة والحروة وقيل الجور ارتكاب المعاصي  
 واجتناب الطاعات **فصل في الحاء** الحجة ما يفرق  
 الطبع السليم وينتفضه العقل المستقيم **فصل في القاف**  
 القطار على الناس بهر تميز المناقب **فصل في القاف**  
 انما يترك الايثار لاسباب الكافر ياخذ بالآداب لاسباب مسكناً



في مقابلته **فصل الرابع** الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده ويفسق ناكه فرض الكفاية ما لم يقط باثباته البعض في الباقي كالجواب في فرض العين ما لم يكتفوا واحد اقله ولا يقطع في البعض باثباته البعض كالايمان ونحوه **الفرض** الاعتقاد بما لم يثبت جاحده كافرا **الفرض** العلم بما يثبت الجور بغيره وفيه **الفرض** في اللغة التفسير والقطع قال الله في سورة اتر لها صا وفرضا صا اتر قدرنا و قطعنا الاحكام منها وفي الشريعة عبارة في حكمه لا يحتمل زيادته ولا نقصا ما ثبت بدليل لا شبهة فيه **الفرض** ما يثبت في المفروض الواقعية ففيلة في الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشريعة ما ثبت بدليل قطعي كالكتاب والسنة والاجماع **الفرض** علم يعرف بكيفية قسم الحركة على مستحقها **الفرض** لذة في الضرب لنيل المشقة **الفرض** اثني عشر الف خطوة وست وثلاثون الف قدم كل خطوة ذراع ونصف ذراع بذراع القامة وهو اربعة وعشرون اصبع بعد حروف الاله الاله الفرائض في اللغة التثبت والنظر في اصطلاح اصحاب الحقيقة بهر مكانة البقن ومعاينة الغيب **الفرائض** وهو قول المرأة منعينة للولادة لشخص واحد الفرد ما تناول وهو استيناء واحد دون غيره **الفرض** خلاف الاصل وهو اسم لشيء يتبين على الغير **الفرض** الاول هو الاجماع

بالخلق في الحق وبها رسوم الخلقية بحالها **الفرض** الكفاية هو شئ هو وفيه الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة في غير احتجاب باحد منهما في الاخر **الفرض** الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحقيقة الواحدة في حق الجمع ككثرة الواحد بظهوره في الجانب التي به ظهور شئ في الذات الاحدية وتلك الشئ في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها **الفرض** هو العلم التفصيلي الفاروق بين الحق والباطل **فصل** بين الفرض والصوره في المادة بعد ان كانت حاصلة وعند الفقرها وما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف لابطالها عند انقضاء وقت ثبوتها في الصفة وابطالها عند انقضاء الوضع وهو عبارة عن نوع العلم معتبرة في تقبض الحكم بانقضاء الاجتماع مثل تعليل الصبح ان قول لا يجي الفرض بسبب سلام احد الزوجين **فصل** **الفرض** الفصل كذا يحل على الشئ في جواب اتر شئ هو في جوابه كانه طوع والحق **الفرض** جنس برسانه كليات ويقولنا بجزء جواب اتر شئ هو يخرج النوع والجنس **الفرض** العالم لاء النوع والجنس يقال لاء في جوابه ما هو لا في جواب اتر شئ هو **الفرض** العالم لا يقال في الجواب اصلا ويقولنا في جوده يخرج الى صفة لاءها وان كانت معتبرة



لشيء لانه جوده وذاته وهو قريب ان يغير شيئا  
في مشاركانه في الجنس القريب كالنا طلق الانا او بعد  
ان يغيره في مشاركانه في الجنس البعيد كالتس الانا و  
الفصل في اصطلاح اصطلح المعاني ترك عطف بعض الجمل على  
بعض جودها والفصل في قطع الباب مستقل بنفسها  
منفصلة عما سواه الفصل في تقويم عبارة في جود داخل  
في المعاني كالنا طلقا متكاملا داخل في ما بهت الانا  
ومعق لها لا وجود لان في الخارج والوصف بدونه  
الفصاحة في اللغة عبارة في الالبان والظهور وهرية  
المفرد خلوصه في تناقض الحروف والغائبه ومخالفة القياس  
وفي الكلام خلوصه في صنف التأليف وتناقض الكلمات  
مع فصاحتها احتراز في نحو زيد اجلد وشوه مستنصر  
والفصح في الكلام ملك بقدرها على التوجيه المعاني  
بلفظ فصيح **فصل في الفصاحة** وهو من لم يكن وكبيلا  
ولا اصيلا ولا وليا في العقد الفصل في ابتداء احسان بلا  
علة فصلا مصدر منصوب بفعل محذوف ابدان يوسط  
بين الادنى والادنى المقدم وبين الاعلى والاعلى المحذوف  
فضلا للتبيين في الادنى واستبعادا على الاعلى **فصل في الفصاحة**  
الفطرة الجبلة المتأثرة بالقبول الدين وقيل الجبلة القابلة  
للتوجيه **فصل في العين** الفعل هو الهيئة العارضة للقول  
في غير سبب التاثير او لا كالمبتدئ الى حسن لفظ الجبلة

بسبب كونه فاعلا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى  
في مقترنه باحد الازمنة الثلاثة الفعل العلام ما يحتاج  
حدوثه الى تحريك عضو كالتس والتس الفعل الغير العلام  
ما لا يحتاج اليه كالتس والتس الفعل الممتد بهو الذر  
الى الغير نحو امرك بيدك يوم يقدم زيد الفعل الغير الممتد  
بهو الذر كضيف الى نفسه نحو انت طالق يوم تزوجك  
**فصل في القاف** القاف هو العلم بالاحكام الشرعية العلية  
من ادلتها التفصيلية الفقه عبارة في فقه ما هو  
محتاج اليه اما فقه ما لا حاجة اليه لا يستمر فقه الفقه  
في اللغة اسم لكل قول يصاغ على هيئة فقه الظاهر في  
الاستعارة لاجود بيت في القصة تشير اليه بالخط في  
الاستعارة لاجود بيت في القصة تشير اليه بالخط في  
في القصة الفقه في قوله ما وجد وليا منه كونه  
مكنه حيث تراو حقيقته في له اول شيئا الفقه  
تقوله في هو ملك الفقه في اصطلاح اصطلح الحقيقة  
هو الذر لا يجد شيئا غير الله ولا يستغنى الله ولا  
يسترجع الا بالحق ومعه وعلمته عدم الاستغناء الفقه  
هو الذر بقدره ثلثة اشياء في القاف راحة النفس  
وخفة الحج وقيل الفقه هو السكون عند العلم والاعمال  
عند الوجود الفقه هو الاصابة والوقوف على الحق  
في الذر يتعلق بالحكم وهو علم مستنبط بالبرهان والاجتهاد



وحيثما كان النظم والتأويل لم يزل يجرى في سبيل الله  
فقيهها لانه لا يخفى عليه شيء **فصل الثاني في الفكر**  
هو ترتيب امور معلومة لتأثيرها في مجهول **فصل**  
**الملك** العقل جسم كثر تركيبه بسطحه ظاهره و  
باطنه وبها متوازن بان كثرهما واحد الفلسفة تشبه  
بالله بحسب الطاقة البشرية يحصل السعادة الابدية  
كما امر الصادق بقوله تخلعوا باطلاق السبع ارضيتها  
بني الاحاطة بالمعقولات والتجوز في الجسمانية **فصل النعم**  
الفناء سقوط الاوصاف المذمومة ككافة البقاء وجود  
الاوصاف الحميدة والفناء خفاء احدى ما ذكرناه وهو  
بكثر الترابية والثاني عدم الاصل لعالم الملك و  
الملوك وهو بالاستقواء في غلظة الباري ومناجاة  
الحق والرب انما الشايع بقوله لم يفسدوا الوجه  
في الدارين يعني الفناء في العالمين خفاء المصطفى ما قيل  
معد المصالح **فصل النور** النور وجوب الادارة  
او اوقات الامكان بحيث يلحقه الام بالناحية عن  
**فصل النور** النور تصور المفعول في لفظ المحي طلب الفهمانية  
خطاب المحي بطريق الكفاية في عالم المثال **فصل النور**  
الاقدم هو عبارة عن النور الذي هو موجب لوجود الاشياء  
واستعداداتها في الحفرة العينية ثم الغيبة كما قال كنت  
كنزاً مخفياً فاجبت ان اوف الحديث القبط المقدس

عبارة عن التجليات الاسماوية الموجبة لظهورها في الغيبة  
استعدادات تلك الالهيانية في الخارج فالقبط المقدس  
مترتب على القبط الاقدس والاول يحصل الاعيان  
الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم والثاني  
يحصل تلك الالهيانية في الخارج مع لوازمها وتوابعها  
الفرارقة الله الى اصوله بينه في امواله خالقهم في  
الدين بلا قتال بالامانة او بالمصالح في خبته او غيرها  
والقبط اخرون والقبط اخرون من هذا القربان  
الشعر هو الزوال الى العيوب كما ان النظر مائة  
اشهر وهو الطلوع الى الزوال **باب الثاني في النور**  
القانونية امر كلي ينطبق على جميع جزئياته التي تعرف  
احكامها من كقول النخلة الفاعل مفعول والمفعول  
منسوب القاعدة وهو قضيت منطبقه على جميع  
جزئيات القانت وهو الذي يعرف النسب بفراسته  
ونظرة الاعضاء المولود القافية وهو الحرف الاخير  
في البيت وقيل به الكثرة الاخيرة منه القانت القائم  
بالطاقة الدائم عليه ما قاب قوسين هو مقام القوب  
الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهي  
المستمر وابتداء الوجود كالا بداء والاعادة والفرد  
العروج والفاعلية والقابلية وهو الاثنان بالحق  
مع بقا القيمة المعبر عنه بالاتصال ولا يخلو من هذا المقام



الامام او ادعى وهو احد من طين الطبع الذاتية المعقولة  
بصولة او ادعى لارتفاع القيمة والاشيئية الاعتبارية هناك  
بالقضاء المحض والعلم الكلي للزعم كقولنا **فصل في القبح**  
والبسطة وهي التام بعد ترقية العبد في حالة الخوف والرجاء  
فالقبض للعارف كالخوف للمتأمل في الفرق بينهما  
الخوف والرجاء يتعلقان بما هو مستقبل مكره او محبوب  
والقبض والبسط بارحاً في الوقت يغلب على قلب العارف  
من وراء غيبه والقبض هو العود من الخسار كمن مثلاً  
مضاعف لمن يتبع مفاعله ويستمر مقبوضاً القبيح وهو  
ما يلزم متعلقاً الذم في العاجل والعقاب في الآجل **فصل في**  
الفتنات وهو الذي يستمع على الصم وهم لا يعلمون ثم يتم  
القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح القتل هو ما تعد  
ضرب بسلاح او ما جبر حر السلاح في تفريق الأجزاء كالخود  
في الحنك في الحرق النار عند السبابة حنكاً وعند ما في  
ضرب قصداً بالانطباق البينة في الزم في بحر عظيم او حنك  
عظيم فهو عند القتل بسبب كذا البصر واضع المحر في غير ملك  
**فصل في القديم** يطلق على الموجود الذي لا يلو في وجوده  
من غيره وهو القديم بالذات بقابلية الحوادث بالذات وهو الذي  
يلو في وجوده في غيره كما في القديم بالزمان بقابلية الحوادث بالزمان  
وهو الذي سبق عدم وجوده سبحانه ما ينادى كقولنا بالذات  
قديم بالزمان وليس كقولنا بالزمان قديم بالذات فالقديم بالذات

بالذات اخبره القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات  
اعلم من الحادث بالزمان لانه مقابل الاضطرار من مقابل الاضطرار  
والقبض الاضطرار من شئ مطلقاً اضطراراً بقبض الاضطرار  
القديم ما لا ابتدء لوجوده الحادث والحادث ما لم يكن  
كذلك فكان لوجوده هو الكائن الثابت والعدم منه  
وقبل القديم هو الذي لا اول له ولا آخر له القديم الذي  
هو كونه الشئ في غير زمانه الى الغير القديم الزمان وهو كونه  
الشئ غير مسبوق بالعدم القدرة هو الصفة التي يمكن  
الحركة الفعل وتركه لا زيادة القدرة الممكنة عبارة عن اداة  
قوة يمكن بها التأثير في اداة والزمه بدنياً كانه او عالياً  
وهذا النوع من القدرة شرط في كل امر اضطراري تكليف  
ما ليس في النوع القدرة المبسرة ما يوجب البسطة الاداة  
وهي زيادة على القدرة الممكنة بدرجته في القوة اذ بها  
ثبت الاككان ثم البسطة كالف لاولاً لا يثبت بها  
الاككان وتطير هذه القدرة في الواجبات المألوفة دون  
البدنية لانه اذ لم يكن الشئ على النفس البدنية لانه  
الحال سبقة الروح ووفقاً ما بين القدرة بين الحكم  
الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها  
والقدرة المبسرة تفار في الفعل عند اصل الشئ والاشياء  
خلافاً للمقدرة لانها اضطرارية لا يشق زمانين فلو كانت سابقة  
لوجود الفعل حال عدم القدرة وانه في اوجب نظر الجوانب



ان يبيّن نوع ذلك الوجه بنجد الاشارة الى القدرة المبصرة  
شروط واما ما يتعلق بالوجوب ولهم هذا فنحن نسفط الركوة  
بهلاك النقص والعشر بهلاك الخارج خلافا لما في قوله فاما عند  
اذا كان في الاولاد ولم يؤد ضمنه وكذا العشر بهلاك الخارج  
القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقانها الحاشية  
فتعلق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين ومكان معين  
في القدر وقيل القدر خروج الممكن في عدم الوجود  
واحد بعد واحد مطلقا لا مضافا في الازل والقدرة لا تبرز  
القدرة بهم الذين يرفعونها ان كل عبد خالق لغيره لا يرفع  
الكثرة المعاصي بتقدير البيع القدم ما ثبت للعبد في  
علم الحق في السعادة والنفقاة واما اختصار السعادة فهو  
قدم الصدق والنفقاة فقدم الجبار فقدم الصديق  
وقدم الجبار فقدم ما شئت من قابض اهل السعادة والنفقاة  
في علم الحق وهو كذا الحاطم الهاد في المفضل **فصل في القواعد**  
هو المنزلة على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه  
نقلنا من ان بلا شجرة والقواعد عند اهل الحق هو العلم  
الازلي الاجمالي الجامع لمخالفات كل ما في القواعد وهو الجمع بين  
العمدة والمجبر اجماع واحد في سفي واحد القوب الفيا بالظان  
والقوب المصطلح وهو قرب العبد في البيع بكل ما يعطيه  
السعادة لا قرب الحق في العبد فانه في حيث دلالة وهو  
معكم انما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيقا

القوية اسم الامر انتقد ذهن بسبب الامر معدوم  
في الكلام وقيل بمعنى القوة وقيل بهر التي تحضر  
الشئ في العقل **فصل في القصة** لفظة في الاقسام  
وفي الشريعة تسمية الحقوق واوقار الانبياء  
قصة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد  
الشركيين في تسمية كنه الاخر في تسمية تسمية  
الدين قبل قبض الدين قسمة شئ ما يكون مندرجا تحت  
واحد منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج تحتها  
قسم الشئ وهو ما كان مقابل للشئ ومندرج تحت  
شئ اخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرج تحت شئ  
اخر وهو الكلمة التي يراد منها القسم بفتح القاف  
قصة الزوج بيتوته بالنسبة بين النساء القصة  
وهي اجماع بقسم على المتشبهين في الدم القصة الاولى  
وهي ان يكون الاختلاف بين الاقارب بالذات كالنساء  
الحية الى النفوس والحمار القصة الثانية وهي ان يكون  
الاختلاف بعاري كالأروم والبر والبحر والسمندر **فصل**  
**اللفظ** القصة واللفظ الجبر وقيل اقهرت اللفظ على  
اذا جعلت لشيء ما لا يغيره وفي الاصطلاح تحصيل  
شئ بشئ وحده فيه وبسم الامر الاول مقصودا  
به والثاني مقصودا عليه كقولنا في القصة بين المتشبهين  
والجبر ما زيد قائم وبين الفعل والفعل ما زيد لا يرد



والفقر في الوجود من حذف ساكن السبب المحذف ثم اسكانه  
 متحرك مثل اسقاط الهمزة فاعلان واسكان ثمة ليس فاعلا  
 ويسمى مقصورا المقسم وهو التعجب القصب والقصب بعين  
 حذف الهمزة فاعلان واسكان ثمة ليس فاعلا من قبل  
 لا مفعول ويسمى مقسم المقصور وهو ان يفعل بالفاعل  
 من غير ما فعل **فصل القضا** القضا قولهم ان يقولوا ان  
 انه صادق او كاذب فب القضا البسطة بفتح  
 حقيقته ومعناها انما هي فقط كقولنا كذا ان  
 حيوان بالضرورة فانه معناه ليس الا بحجاب الحيوانية  
 للانسان وانما سلب فقط كقولنا لا شيء في الانسان  
 يحجب بالضرورة فانه حقيقة ليس الا سلب المحنة في  
 الانسان القضا المركبة وهو التي حقيقة ما تقوم عليه  
 من ايجاب وسلب كقولنا كذا انسان ضاكت لادامتها  
 فانه معناه ايجاب الضحك للانسان وسلب عنه بالفطر  
 واعلم ان المركب القضا المختار للصدق والكذب يسمى من حيث  
 استعماله على الحكم قضيت ومن حيث استعمال الصدق والكذب  
 خبر او من حيث افادته الحكم اخبار او من حيث كونه خبرا في  
 الدليل مقدر او من حيث يطلب بالدليل مطلوب او من حيث  
 يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فيه العلم وبسائر هذه  
 مسئلة فالدلت واحدة واختلفت العبارات باختلاف  
 الاعتبارات القضا الطبيعية وهو التي حكم فيها على نفس

نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جسد والانسان نوع  
 ينتج الحيوان نوع وهو غير جاذبة القضا بالية قياسا لها  
 موهبا وهو ما يحكم القضا بلسان لا يقبض الا من  
 عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب  
 حادثة النقص وهو الانقاص عت وبتن والوسطا  
 بقارنه كقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضا لفته  
 الحكم في الاصطلاح عبارة في الحكم الحكم الاتية في اعيان  
 الموجودات على ما يربط في الاحوال الخارجية في الازل  
 الى الابد في اصطلاح الفقهاء تسليم مثل الواجب بسبب  
 وقيل هو عبارة في انبائه مثل الواجب في غير الوقت  
 القضا على الغير المرام امر لم يكن لازما قبل القضا في  
 المحسوس وهو انظر ما هو ثابت قضا بسبب الاداء  
 وهو الذي لا يتصور الا بتصور معقول الحكم الاستقواء كقضا  
 العلم والعلو لا يلازم كواحد منهما مثل الاخر ضرورة ومنه  
**فصل الظاهر** القضا يسمى غرضنا باعتبار التجا والمهلوف  
 اليه وهو عبارة في الواحد الذي هو موضع نظر المدعي  
 في كل زمان اعطاه الطلب الاعظم في لونه وهو ليس  
 في اللغة واعبائه الباطنة والظاهرة سرية الروح  
 في الجسد بيده فتطاسر الفيزيائين ورنة شمع على  
 عليه شمع علم الحق وعلم الحق شمع الماهية الغير المجمعة له  
 فيفرض روح الحيوة على الآلة الاعلى والاسفل وهو على قلب





السر في معرفة حيث حصن المكينة الحاصلة مادة الجبهة والاسرار  
لا في حيث الانانية وحكم جبرائيل في حكم النفس الناطقة  
في النشأة الانانية وحكم بكائيل في حكم القوة الحادة  
فيها وحكم عزرائيل في حكم القوة الرفع فيهما القطبية  
الكبرى بر مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد  
فلانها الالوانية لاخصاصه عليه المكتبة فلا يكون خاتم  
الولانية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة القطع حرف  
ساكن الونان الحقيق ثم ساكن فيكون مثل اسقاط النبوة وكما  
اللام في مفاعله يبيغ فاعل وينقل المفعول وينقطع  
وعند الحكماء هو فصل الجسيم وجسم في قلب القطف  
حرف سب خفيف بعد ساكنة فاعل كحرف تن من  
مفاعله واسكاله في مفاعله فينتقل المفعول ويتر  
مقطوعا قطر الدائرة الخط المستقيم هو الصورة حالية في  
الاجانب الاخر بحيث يكون وسطه واقفا على المركز **فصل**  
**القلب** لطيف ربانية له بهذا القلب الجمالي  
الصنوبر الشجر المودع في الجانب اليسر في الصدر  
تعلق وتلك الطبقة هي حقيقة الاناء وتسميها الحكم  
النفس الناطقة والروح الباطنة وهي النفس الجوانية  
مركبة وهي المدرك العالم من الاناء والحي والطب والمطاب  
والمعاني القلم علم التفصيل فاما الحروف التي هي مظاهر  
تفصيلها مجتمعة في مداد الرادة ولا يقبل التفصيل فاما

ما دام فيها فاما ان تقبل المداد منها الى القلم تفصل الحروف  
به في النوع وتفصل العلم بها الى غاية كما ان النقط التي هي مادة  
الاناء ما زالت تظهر اوم مجموع الصور الانانية مجتمعة  
فيها ولا يقبل التفصيل ما امت فيها فاما ان تقبل الى  
لوح الرحم بالعلم الاناء تفصل الصور الانانية  
**فصل الميم** القمار وهو باخذ صاحب شئ في شئ  
القلب بر هو في خوف زمانه كالعبد في طيب حاله  
باخذ الغالب مما اعتكاه من اسبابه المقلوب **فصل النون**  
القناعة في اللفظ الرضا بالقدر وفي اصطلاح الصالحين  
هو السكون عند عدم المال وفي **فصل الواو** القوة هي كمال الجود  
في الافعال الشاقة فتقو النفس البانية بستم قوتها  
وقوت النفس الجوانية بستم قوتها بنية وقوت النفس  
الانانية بستم قوتها عطفية والقوت العطفية باعتبار **الطائفة**  
او كمالها الكليات بستم قوتها نظرية وباعتبارها باطنها  
للمضائق الفكرية فادلتها بالرائد بستم قوتها العينية  
القوة الباعثة وهي قوة تحمّل القوة الفاعلة على تحريك  
الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهرب  
عنه في الخيال فاما حيلتها على التحريك طلبا للتفصيل  
المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً أو ضاراً  
الب في نفس الامر او ضاراً بستم قوتها شهوانية واجتماعها  
على التحريك طلباً لرفع الشيء المناف عن المدرك ضاراً



كما في نفس الامر وانما كانت قوة غيبية القوة الفاعلة  
 به التي تنوع العقل لتتوحد بالانقباض وتترتبها  
 اثر التحريك الانبساط على حسب ما يقبض القوة الغائية  
 القوة الفاعلة وبه قوة روحانية غير جالدة في الجسم  
 مستقلة للمفكرة وتسمى بالقدرة والقدرة والقدرة  
 النورية القوة المحركة قوة جسمانية فيصير جالداً  
 الكاشف في المعاني الغيبية القوة الحافظة وبها حفظ  
 للمعاني الالهي يتركها القوة الواجبة كما لو كانت لها وسببها  
 في الاولية في التحصيل بالاحترار المشترك والقوة الانسانية  
 تسمى القوة العقلية فاعتبارها ذكرها بالكتابة والحكم  
 بين ما بالكتابة والواجبة والسلب تسمى القوة النظرية  
 والعقل النظرية باعتبار استنباطها للصانع الفكرة  
 وفي ادلتها بالادراك والمنصورة في الامور الجزئية تسمى القوة  
 العلية والعقل العلي القول هو اللفظ المركب في الغيبة  
 المكفوفة او المفهوم المركب العقل في الغيبة المعقولة  
 القول بموجب العلية هو التزام ما يلزم العقل مع بقا الخلق  
 فيقال بهذا القول بموجب العلية التسليم وليس العقل مع بقا  
 الخلق من قول الله عز وجل كما شرط تعيين اصل الصوم شرط  
 تعيين وصفه مستلزاماً بغير العبادة كما هو معتبر في العمل  
 معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما ما هو به ففقد  
 هذا الاستدلال فاستدلنا بقول سلمنا ان تعيين صور مضاف

لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بتبعية مطلق القوة  
 فلا يحتاج الى تعيين الوصف فغير محقق وهذا القول بموجب  
 العلية لا ان قول الله عز وجل بتعيين شرط تبعية التعيين  
 وتعين الترخيص بموجب العقلية حيث شرط تبعية التعيين  
 كونهما جعلنا الاطلاقا تعيناً في الخلاف بجملة القول  
 كل ما يقع الان في مقتضى الطبع والنفس واليهود  
 وتروى عنهما وبهم الامتدادات الاسماوية والتأنيدي  
 الاتينية لا حصل الفاعل في السيرة الحادية **فصل في بيان**  
 الفرق بين ما هو جالدة مسمى على غير ما **فصل في بيان**  
 قول فلو لم يمتد في قضايها اذا سلمت لزم غير ما لزمها  
 قول آخر كقولنا العالم حادث متغير لانه حادث وكل متغير  
 حادث فانه قول مركب في قضيتين اذا سلمنا لزم غير ما  
 لزمها قول آخر وهو العالم حادث بهذا عند المتكلمين و  
 عند اصول القضاة لانه مشترك حكم المكونين مشترك  
 في الاخر واختيار لفظ الابانة دون الانبات لانه القضاة  
 مظهر للحكم المتيقن وذكر في الحكم ومثل العلة احذر من لزوم  
 القول بانفعال الاوصاف واختيار لفظ المكونين بشرط  
 القضاة بين الموجودين وبين المحدثين واعلم ان القضاة انما  
 جعق وبهم ما يقع البه الاقناع والماضي وهو ما يقع بخلافه  
 ويسمى الاستحسان لانه في القضاة الخفي فانه كل ما يقع  
 استحساناً استحياءاً وليس كل استحياءاً فبما خفي لانه







في ذات متكلمة بغيره وهو في الكرامة وهو ظهور  
 اذ خارج للعادة في جنس شخص غير متعارف له في النبوة  
 فالأبوة موقوفة بالابانة والعلامة الصالحة بل هو سراجا  
 وما يكون موقوفة بدور النبوة بل هو موقوفة **فصل العاشر**  
 الكسب الفعل المفعول الاجتناب نفع او دفع ضرر والنبوة  
 فعل الرفع بانه كسب كونه منزه عن جلب نفع او دفع  
 ضرر الكسب وهو فصل الجلب الصليبي دفع دفعه فخره غير  
 نفعه في كسب الكسب وهو ضبط غلبته بقدر الاصل  
 في الصوف يشده الذر على وسط وهو غير الزاوية  
 الا برسيم الكسب حذف الحرف السابع المتحرك كحرف  
 تاء مفعول لا ينفصل مفعول لا ينفصل لا مفعول لا ينفصل  
 مكسوف **فصل الحادي عشر** الكسب في اللفظ رفع الحجاب ونزول  
 الاصطلاح هو الاطلاق على ما وراء الحجاب في الكسب  
 والامور الحقيقية وجودا وشهرا **فصل الثاني** الكسب  
 وهو ابو القاسم محمد الكسبي في معتزلة بغداد قالوا فعل الز  
 واقع بغير رادة ولا يبرر نفسه لا غيره الا بمعنى انه يعلم  
**فصل الثالث** الكسب انه يتم في الكسب اللفظي الاصيل في  
 المطالبة الكفاة وهو في اللفظ نظير المردية الكسب في  
 السابع السكن مثل اسكانه في مفاعيل ينفذ مفاعيل  
 ويستمر ككسبه الكسب ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل  
 شئ وبكيفية السؤال الكسب في ستة نفع المنع بالجوهر

هو كماله في مخالفة المنع **فصل الرابع** الكلام علم بحيث  
 فيه في ذات الله وصفاته واحوال الممكنات في العباد  
 والمعاد على قانون الاسلام والقياس لا يخرج العلم  
 الا لله في الفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المنع  
 المركب الذي فيه الاسماء والاعمال وقيل الكلام هو علم  
 باحث في ذاته وصفاته في شئنا افادة الاقتدار على  
 اثبات العقائد الدينية بانه اولى من دفع الشبهة وقيل  
 هو علم باحث في امور يعلم منها المراد وما يتعلق به  
 في الجنة والنار والطراط والميزان والنوب والعقاب  
 الكلمة هو اللفظ الموضوع في مفعول وهو عند اصطلح الحق  
 ما يكون به في كل واحدة في الحاصيات والاحياء والكلمة  
 المعنوية والغيبية والحارجية بالكلمة الوجودية والوجود  
 بالمفارقة كلمة المحض انشائه المفعول كمن في صورة  
 الارادة الكلمة الكلمات التولية والوجودية عبارة  
 عن نعتنا واقفة على النظر الانساني والوجودية على  
 النظر الروحاني الذي هو تصور العالم كالجوهر المبدئي  
 وليس الا عين الطبيعة تصور الموجودات كلها طائفة  
 على النظر الروحاني وهو الوجود الكلمة الالهية  
 ما تعين في الحقيقة الجوهرية وصار موجودا الكلمة  
 اللفظ اسم مجموع المفعول واللفظ واحدة وفي الاصطلاح  
 بانها كسب من اجزاء الكلمة هو اسم الحق في ما يختار



المحفة الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا  
 يقال احدها بالذات كل الاسماء الكلية الحقيقة ما لا يمنع  
 نفس مقوره في وقوع النكته كالانسان وانما يستمر  
 كليا لانه كلياته في انما هي بالنسبة الى الجوز والجز لا جز  
 الجز فينبغي ذلك في انما هي بالنسبة الى الكل والكل في الكل  
 الكلية لا اضافية وهو الاصح في شئنا اعلمنا اذا قلنا الحيوان  
 مثلا كذا في تلك الامور ثلثة الحيوان في حيث هو هو و  
 مفهوم الكلية في غير اشارة الى مادة في المواد والحيوان في الكلية  
 وهو الحيوان في كلياته في الحيوان والكل في غير اشارة  
 الى مادة في المواد وتقاير هذه المفاهيم في ظاهرها مفهوم  
 الكل لا يمنع نفس مقوره في وقوع النكته في مفهوم  
 الحيوان في الجسم في الحس في الحس في الارادة فالاول يستمر  
 كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة في الخارج والثنائي  
 كليا منطبقا لانه المنطق في حيث عنه والثالث كليا  
 عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكل اما في وهو  
 الذي يدخل في حقيقة في ثبانه كليا في بالنسبة الى الاله  
 والوجود اما في وهو الذي لا يدخل في حقيقة في ثبانه  
 بان لا يكون جزا وبانه يكون خارجا كلياته بالنسبة الى  
 الانسان **فصل في** الكمالات ما يكمل به النوع في ذاته وصفاته  
 والاول ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يمنع النوع  
 من العجز وهو الكمالات في تنازه في النوع الكم هو هو هو



الذي ينفقه الانفس لذاته وهو ما انفصل و منفصل  
 لانها اجزائه اما انما يشترك في حدوده ويكون كل منها  
 في ثبانه جزا و بذاته جزا وهو المنفصل او لا وهو المنفصل  
 والمنفصل اما في الذات فيجمع الاجزاء في الوجود وهو  
 المقدار المنقسم الى الخط والسطح والنقش وهو الجسم  
 التعليم او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو  
 العدد فقط كالنفس في الثنتين **فصل في النوع**  
 الكناية كلام استمر المزدونه بالاستعمال وانما كان  
 معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة  
 او المجاز فينبغي تروقيقا ريد به فلا بد من التينة او ما  
 يقوم مقامها في ذلك الحال كذا في المذكر في الطلاق  
 ليزول التردد ويتبين ما ريد منه والكناية عند  
 علماء البيان هي انما يعتبر في لفظ كذا او معنى بلفظ  
 غير صحيح في الولاية عليه لو خرج من الاخر كاللها في  
 على السمع كوجاه فلا او النوع فضاة نحو فلا في  
 المراد ان كثير القوم الكثرة هو الحال الموضوع في الارض الكثرة  
 المنفرد هو الهوية الاحدية الكثرة في الغيب هو اهل  
 كل ما في الكثرة وهو الذي ينفصل عن كل ما في الكثرة  
 الكناية ما صدر باب او ام او ابن او ابنت **فصل في النوع**  
 النوع اسم لما حدث دفعة كان تضالبا لما هو في ذاته  
 الصورة الهوائية كانت الماء بالقدرة فخرجت منها

المنفصلة



الى الفصل وفقة فاذ كان على التدبير في الحركات فيجب  
 الا ان يحصل الصورة في المادة بعد ان لم يكن حاصله  
 فيها فيكون عند اصل الحقيقة التي هي عبارة عن وجود العالم  
 في حيث هو عالم لا في حيث انه حقا وان كان مراد بالوجود  
 المطلق العالم عند اصل الحق والظن هو بمعنى الوجود في  
 الكوكب اجسام بسببه كوزنه في الافلاك كالقصر  
 في الخاتم مضبوته بدوائرها الا ان **فصل المياه والكيف**  
 بينة قارة في الشئ لا يقتضيه شئ ولا نسبة لذاته  
 ففعله قارة اضطرار في الهيئة غير قارة كالحركة والزا  
 والقطر والانفعال وقوله لا يقتضيه شئ يخرج الكم و  
 قوله ولا نسبة يخرج الا وهو قوله لذاته ليدخل فيه  
 الكيفيات المتضمنة للقياس والنسبة بواسطة  
 اقتضاء محملها ذلك وهو انواع اربعة الاولى الكيفيات  
 المحسوسة في امارات كماله الفصل وطلوعه في البحر وسبح  
 انفعالها واما غير راسية كحركة المحل وصفة الوجود وسبح  
 انفعالها وسبح الحركة في استعمالها كما ينسب والغيب  
 يتحقق الحاء والثانية الكيفيات النفسانية وهي ايضا  
 امارات كصفة الكناية المندرج فيها وسبح ملكات  
 او غير راسية كالكناية لغير المندرج وسبح حالها  
 والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي امارات بلوغه في حقيقة  
 بالكميات المتصلة كالتمثيل والتجسيم والاستغناء والاعاء

او المتصلة كالزوجة والغلبة والرابعة الكيفية  
 الاستعدادية وهي امارات بلوغه استعدادا نحو القبول  
 كاللبن والمداخلة ويستمر ضعفا ولا قوة او نحو الاول  
 كالصلابة والمصاحبة ويستمر قوة كماء السعادة  
 تمذيب النفس باجتباب الرزايل وتزكيتها عن  
 وكتب الفضائل وتخليتها بها كماء العوام استبدال  
 المتاع الاخر بالباق بالخطام النبوي **فصل الثاني**  
 كماء الخواص وتخليط القلب في اللوح باستنار اللوح  
 الكبد اربعة مقرة الغير خفية وهو في الخلق الجيلة  
 السبعة وفي المدة التدبير بالحق لمجارات اعمال الخلق  
**باب الايام فصل الالف** الايام ما يمتنع انفكاكه عن  
 الشئ الايام البين هو انه مركب من تصور مع تصور  
 مفرقة في جزم الفصل بالزوم بينهما كالانفكاك بينهما  
 فان في تصور الاربعه تصور الانفكاك بمساردين  
 جزم يحد تصور صاحبها الاربعه منفصلة بمساردين  
 وقد يقال البين على الايام الذي يلزم في تصور مفرقة  
 تصور كل واحد الاثنين ضعف للواحد فان في تصور  
 الاثنين اذكر انه ضعف للواحد والمفصلة الاولى لان  
 من كثر تصور المفرد في الزوم يكفر تصور الزوم  
 مع تصور المفرد فيقال للمفصلة الثانية الايام البين للمفصلة  
 الاخر وليس كذلك في تصور ان يكون تصور واحد يقال

سبحانه



هذا اللازم البين بالحق لازم الغير البين هو الذي يفكر  
بضم الهمزة بالمدوم بينهما الى وسط كذا والروايات الثلاث  
للقائمين للثلاث فانه جرد تصور الثلث وتصورات وكر  
الروايات الثلاث ثلثين لا يكون في بضم الهمزة بانه اختلفت مناد  
الروايات الثلاث ثلثين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي  
لازم الى ما بين ما يمنع انفسا كذا الى ما بين ما بين ما يمنع  
قطع النظر عن العوارض كالضيق بالجملة على الانسان لا لازم  
الوجود ما يمنع انفسا كذا الى ما بين ما يمنع مع عارضه فهو وبك  
انفسا كذا الى ما بين ما بين ما يمنع من كذا الى ما بين ما بين ما يمنع  
في الفعل ما يخص بالفاعل الا اذنية وهم الذين يتكلمون  
العلم بنبوة من لا يشك في نبوته ولا يشك في نبوته ولا يشك في نبوته  
شاك وبهم في الام والامر وهو لا يطلب بها الفعل لا التام  
وهو التي يطلب بها ترك الفعل واستناد الفعل اليها في جاز  
لانه التام هو الحكم بواسطتها الا حق الاصل هو  
الذراذير او الامور او كانت البنية لنوم او حدث او في فاما  
لزام او الطائفة الاولى في صلوة الخوف كانه خلف  
الاجال لا يقدر او لا يسجد للمسلم **فصل في باب الالب**  
هو الفصل المنور بنور القدس الصافي في فنون الادب  
والنحو **فصل في باب النسخ في القوائم والاداءات** هو النسخ  
فما يقدر والقدر فيما يظال **فصل في باب الالاء** ادراك الملازم  
من حيث انه ملازم كظم الملاوة عند حاسته اللوح والوزن

عنه البند وحسنه من القوة العجيبة والاعور  
الحاصلة عند القوة الحافظة لتدبير كبرياءه وقبوله  
للاختراع في ادراك الملازم لا من حيث ملائمة فانه ليس  
بلذة كالدواء النافع المرغوبة من اللذة فانه ما حكم فيه بصدق  
قضيت على تقدير اخر لملاقاة بينهما ما موجب لذلك  
المدوم الذي كونه بحيث يلزم في تصور المستحق الذي  
تصوره فيه فيحقق الانتفاع منه الكمال في وجهه للثلاثين  
المدوم الى جرح كونه بحيث يلزم في تحقيق المستحق في الحاج  
تحققه فيه ولا يلزم في ذلك انتقال الهمزة كوجودها  
لظلال الشئ لزم الوقف عبارة في ان لا يصح للوقف  
رجوعه ولا لغيره اذ بطلان **فصل في باب السن** ما يقع  
به الاضاح الآلهة لاداء العارفين عند خطابه في لهم لسان  
الحق الان كمال المتحقق بمظهره اسم المتكلم **فصل في باب**  
اللطيفة كإشارة حقيقة الحق تلحق للفهم لا اشاعها  
العبارة كعلم الاذواق اللطيفة الانانية من النفس  
الناطق المسماة عندهم بالقلب وهو في الحقيقة منزلة  
الروح الى رتبة مرتبة من النفس الناطقة مناسبتة لها  
بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول المصدر  
والثاني الفؤاد **فصل في باب اللعب** وهو فعل الصبي  
يعقب اللعب في غير فائدة اللعن في اللعب هو اللعب والعبد  
بسخطه في الناس الدعا بسخطه اللعنة وهو شرها



متكررات بالاجزاء معقونة باللفظ فانه مقام حد الفقد  
 في حقه ومقام حد الترتيب في حقه **فصل الثامن** في اللفظ وهو  
 يعبر بها كل قوم في احوالهم اللفظ مثل المعنى الذي يجرى على لسان  
 السامع كقولهم في البحر في البحر وما شئت اذ افداه تحول عليه  
 رشح اللفظ كقولهم في الكلام لا يعنده اللفظ **فصل التاسع**  
 وهو ان يحلف على شئ وهو بمرارة كذلك ليس كما يراه  
 في الواقع هذا عندنا في حقه وقال الشافعي هو ما لا يعقد  
 الرجز عليه كقوله لا والله ولا والله اللفظ في الكلام  
 وهو ما سقط العبارة منه وهو الذي لا يقع له في حق شئ  
**فصل العاشر** اللفظ ما يتلفظ به الانسان اذ في حكمه  
 مما كان اذ مستقلاً وقيل اللفظ هو الصوت الخارج من فم  
 الانسان اللفظ المقفول ما اختل عينه ولما كقولهم  
 اللفظ المقفول ما اختل فاؤه ولما كوفي اللفظ **فصل الحادي عشر**  
 وهو ان تلفظ شيئان ثم تترسب فيهما جملة نطقه بان  
 السامع يبرأ اليه كل واحد منهما ما كقولهم في وخرجه  
 جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه وتنبهوا في فضله  
 وفي نظم قول الشافعي انت الذي من وزد نعمته وورد  
 حتمه اجبر واخترت وقد يستمر الترتيب ايضا **فصل الثاني**  
 اللفظ ما يسم به الانسان بعد اسمه العلم في لفظ يدل على الخلق  
 او الذم لمفعول في اللفظ هو مفعول الملقب او المأخوذ في الامر  
 وفي الشرح اسم ما يطرح على الارض في صفار بنه آدم فوفنا

في القليلة او قرار في نهضة اللفظ وهو ما لا يوجد على  
 الارض ولا يوف له ما كان وهو من الضميمة بها الفقد  
 الفاعل وهو كقولهم ما الامر فانه جعلت اخذت اجازاً  
 لكونها سبباً لا فخر راها **فصل الحادي عشر** اللفظ وهو فوه  
 منبث في جميع البدن تتركب بها الحرارة والبرودة  
 والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند الفلاس والاصناف  
 به **فصل الثاني** اللفظ هو الكتاب المبين والنظر الكلية  
 فالاول اربع لوج الفضا والسابع في المحو والاشياء وهو  
 العقل وهو الاول لوج القدر لوج النظر الثاني لوج  
 الكلية التي يفصل فيها كل لوج الاول وينتقل بها  
 وهو المستمر بالوج المحفوظ ووج النظر الجارية السابعة  
 التي ينتقل فيها كل ما في هذا العالم بكله وينت و  
 مقداره وهو المستمر باسم الدنيا وهو بمثابة خيال  
 العالم كما ان الاول بمثابة روح والثاني بمثابة قلب لوج  
 السبع لوج القابل للصورة في عالم الشهادة اللوامع الوار  
 ساطقة لجميع اصحاب البديان في ارباب النور الضيقة  
 الظاهرة فتتكرر في الجبال الحمر المشتركة في صيغتها هذه  
 بالحواس الظاهرة فتدركهم النوار كانه نور الشمس والقمر  
 الشمس فيض ما حولهم فيها ما في غلبه النوار والقمر والوعيد  
 على النظر فيض في الحرة وما في غلبه النوار اللطيف  
 والوقد فيض في الحفرة والنقوع **فصل الثالث** اللفظ



الشئ الذي يشق به الانسان قبله ثم يفتقر **فصل الثاني**  
 لينة القدر لينة يتصور فيها السالك يتجلى خاص يعرف به  
 قدره ورتبته بالنسبة الى الجوبة وهو وقت ابتداء  
 وصول السالك الى عين الجمع ومقام الباقين في الحوض  
**باب الميم فصل الالف** الماء جوهر مائع مسكن للعطر  
 الماء المطلق وهو الماء الذي يفرغ على اصل خلقه ولم يخالط  
 نجاسة ولم يغلب عليه بخار طاهر الماء المستعمل كماء اناء في الشراب  
 او استعماله في البدن على وجه القربة ما هيبة الشئ ما به الشئ  
 هو هو هو من حيث هو لا يوجد ولا معدونه ولا كماله  
 لا جز ولا خاص ولا عام مادة الشئ وهو التي يحصل الشئ  
 معه بالقوة وقيل المادة الزيادة المنصلة الماهية لقوة  
 هراتي لقوة في افراد صاعدا السوية فاما الماهية النورية  
 يقتضيه في فرد يقتضيه في فرد اخر كالانسان فانه يقتضيه  
 في زيد ما يقتضيه في عمر بخلاف الماهية الجنسية الماهية  
 الجنسية هراتي لا تلزم في افراد صاعدا السوية فاما الجوانب  
 يقتضيه في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضيه في غيره ذلك  
 الماهية الاعتبارية هراتي لا وجود لها الا في عقل المتفكر  
 حاد ام معتبر الماهية هو الفعل الذي لا يتوقف على حدث زمان  
 قبله فانك ما انظر فاعلم على سيرة التفسير وهو كلام  
 بعده فعل او شئ به مستقل عنه بضمير او متعلق لوسط  
 عليه لينة مقرر بذا من حيث الماهية هو الكفاية هو ان لا يلبس

علمه

بما

بما يقول ويفعل ويؤمن افعاله على افعال الفاسق  
 الحاقا ولا يتجلى في المشترك بعض وجوهه بفالب الاركان  
 من ثلث موضع اللفظ ومرتبة اللفظ على جملة الوجوه  
 الى ثلث معين بنوع رار فقد اولت اليه قوله في المشترك  
 قيد اتفاقه وليس يلزم او المشترك والخلاف اعلم بالاركان  
 مؤلا ايضا وانما خصه بفالب لانه لو تخرج بالنظر كما يقتضيه  
 لا نقول الموقن المصدق بالمد ورسوله وبما جاء به المانع  
 في الارث عبارة في انعدام الحكم عند وجود السبب  
**فصل الباء** المباح ما استقر طرقاته المباشرة لكونه  
 بدونه توسط فعل اخر كونه البعد المبشرة الفاشية وهو  
 انما تسمى بدنه بدني المرأة مجزوين وانتشر الله وتعالى  
 الفرجاء المباشرة بالهزة وتكررها خطأ وهو هراتي يقول  
 لامرأة برئت من تكاحك بكذا او تقبله هراتي المبادر  
 هراتي يتوقف عليه مسائل العلم كتحريم المباحث في تقرير  
 المذاهب فكل من اجاز ثلثة من رتبة بعض ما على بعض  
 وهو المبادر والواسط والمقاطع وهو المقدمات التي  
 يتصورها المذاهب والشيخ البرهان في الضرورية والمستمح ومثل  
 الدور والنسب وقيل المبادر هراتي يخرج الى البرهان  
 محتمل المسائل فانها يثبت بالبرهان المقاطع المبدع  
 ما لا يلو مسبوقا بمادة ومدة الماد بالمادة اما الجسم  
 او حده او جزؤه المبتدأ هو الاسم المجرد في العوالم العقلية



مسدا  
 مستدا البعد والصفة الواقعة بعد حرف التثنية والفاء الاستفهام  
 رافعة لظاهر نحو زيد قائم وحاقا ثم الزيادة واقاما للزيادة  
 الجبدا ما يليه سببا للوجود الجنبة ما كانا حركة ويكون  
 لا يعامل الجنبة الا كما ما تضمنت معنى الحرف كابين وفي كيف  
 وما انشبهه كالذوات التي وكجوها فصل الثاني المنقولة  
 وهرقوة تحتها مقدم التحويل في الاوسط في الدماغ من  
 شأنها التعرف في الصور والمعال بالتركيب والتفصيل  
 فتتركب الصورة بعضها ببعض فتكون تصورات  
 واراسين او ضاحين وهذه القوة يستعملها العقل  
 تارة والوهم اخرى باعتبار الاول يستعمله لتعرفها  
 في المادة الفكرية وباعتبار الثاني يستعمله لتعرفها  
 في الصور الخيالية المنقولات هي اللغات لا يجتمعان في  
 شئ واحد فترى واحدة فبذلك هذا البديل المتضاب  
 في التوليف لان المتضابيين كالابوة والبنوة فيجتمعان  
 في موضع واحد كزيد مثلكم لا في جهة واحدة بل في جهتين  
 فانه ابوة بالقياس الى ابنه وبنوة بالقياس الى ابيه  
 فلو لم يقيد التوليف بهذا القيد يخرج المتضابان عنه  
 لاجتماعهما في الجهة والمنقولات اربعة اقسام الضدان  
 والمضادان والمنقولات بالعدم والملكية والمنقولات  
 بالايحاء والسلب وذلك لان المنقولات لا يجوز ان يكونا  
 عزمين اذ لا يقابلان الا احدا واحدا ان يكونا وجوديين

او يكونا احدهما وجوديا والاخر عدسيا فانه كانا وجوديين  
 فاما ان يعقلا كل منهما مبدءا والاخر وهما الضدان اذ لا  
 يعقلا كل منهما التامع الاخر وهما المنقولات فانه كان  
 احدهما وجوديا والاخر عدسيا فالعدم امر الوجود  
 في الموضوع القابل وهو المنقولات بالعدم والملكية او قد  
 مطلقا وهما المنقولات بالاجاب والسلب المنقولات  
 بالعدم والملكية امران احدهما وجودي والاخر عدسي ذلك  
 الوجود لا مطلقا بل في موضوع قابل له كالصور والصور الجمل  
 عدم العلم في شأنه العلم المنقولات بالايحاء والسلب  
 امران احدهما عدم الاخر مطلقا كالنفسية والاخر سنية  
 المنية وهو حال نوعي المنقولات بسبب المحصول في الزمان  
 المنقولة هي التي يحكم فيها بصدق قضيتها او لا صدقها  
 على تقدير ارضائها اما موجبة كقولنا كان هذا انما  
 فهو حيوانا فانه الحكم فيها بصدق الجبوانية على تقدير  
 صدق الانسانية او سالبه انما كان الحكم فيها بالسلب  
 صدق قضيتها على تقدير ارضائها كقولنا ليس انما كان بهذا  
 انما فهو حيوانا فانه الحكم فيها بالسلب صدق الجبوانية  
 على تقدير الانسانية المنقولات اربعة اقسام الضدان  
 السنية قوم لا يتصور نفوا طهرهم على الكذب لكن ضرهم او  
 بعد النهم كالحكم بان الله دم او غير النبوة واطهر النبوة  
 على بده ستم تركك لانه لا يقع دفوعه على التعاقب



والتوالي المتوالت بما لا يتوالت حصول معناه وصدق  
على أفراد الذهبية والخارجية على السوية كاللأن  
والشمسية فاللأن في أفراد الخارج وصدق عليها  
بالسوية والشمسية لأفراد الذهب وصدق عليها  
أيضا بالسوية المتوالت فأكاد معناه واحدا وسواء  
كثيرة ضد المشتركة أخذ أفراد الترادف والذره كواب  
خلف آخر كانه الخلف مركوب واللفظان ركبانه على  
كالبيت والاسد المتباين فأكاد لفظ ومعناه مخالفا  
لآخر كاللأن في التفسير المتباين هو ما خفي بنظر  
اللفظ ولا يخرج ذكره أصلا كالمقطعات في أوائل التور  
المتواتر هو السج الذي لا يكون في أحد القريتين أو  
أكثر مثل ما يقابل في الأخر وهو ضد التصريح فمختلفان  
في الوزن والنقبة نحو سر مرفوعة وكواس  
موضوعة أو في الوزن فقط نحو المرسلات خفا فأكاد  
عصفا أو في النقبة فقط كقولنا حصل الناطق والفتا  
وهلك الحاسد والشامت أو لا يكون لكل كلمة واحد  
القريتين متقابل في الأخر نحو أنا أعطيتك الكون  
فصل المركب والحق المتجلى وهو القوة التي تنفرد في  
الصورة المحسوسة والمكانة الجوهرية المنتزعة منها وتفرق  
فيها بالتركيب تارة والتفصيل في غير ذلك في الأثر  
أو عدم التمسك بهذه القوة إذا استعملها العقل ثبت

مفكرة

مفكرة كما أنها إذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا  
سميت متجلىة المتقدم بالزمان نحو الحس المشترك  
والجبر هو البطلان للأفراد الدماغ المنقسم إلى بطون ثلثة  
اعظمها الأول ثم الثالث وأما الثاني فهو كمنفذ فيهما  
منزلة وكشك الدور والحس المشترك في مقدمه الجبر في مؤخره  
وحس الوهمية والحافظة هو البطلان الأخير والوهمية  
في مقدمه والحافظة في مؤخره وحس المتجلىة هو الوسط  
في الدماغ المتقدم بالزمان وهو ما لا تقدم زمانه كنفذ  
نوع دم على البراهيم المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي  
لا يمكن أن يوجد شيء آخر أو هو موجود وقوي كما أن يوجد  
هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كنفذ الواحد على  
الاثنين فاما الاثنين بنوقف وجوده على وجود الواحد  
فاما الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي أن يزداد في  
تفسير المتقدم بالطبع فيكون غير مؤخر في المناظر  
ليخرج منه المتقدم بالعلية المتقدم بالشرع وهو الرج  
بأنفس على غير تقدمه بأنفس هو كونه كذلك كنفذ  
بأنفس على غير وجوده فيهما المتقدم بالرتبة وهو ما كان  
أقرب من غير المبدأ ومحدولهما وتقدم بالرتبة  
هو تلك الأوتية وهو ما لا يطبق أن لم يكن المبدأ المحدود  
بجلب الوضع والمجهول كنفذ كنفذ الجنس على النوع وأما  
وضع المبدأ كنفذ الوضع والمجهول كنفذ الوضع



في المسح بالنسبة الى الجواب ان تقدم الصف الاول على  
 الثاني والثالث على الثالث الى اخر الصفوف المتقدم  
 بالعلية وهو العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى المفعول  
 وتقدم بها بالعلية كونه علة فاعلية كونه اليد فاعلية  
 بالعلية على ان تقدم وان كان معاً بحسب الزمان المتقدم  
 فالايتم في غير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول اليه  
**فصل الثاني** المتعارف باختلافه كونه عدو وقيل المتعارف  
 ما يذكر للايضاح نتم اشارتها الى المتعارف بالحق افره الف  
 او يا ومفتوحة ما قبلها ونونه مكسورة **فصل الجيم** الجور  
 هو ما استعمل على علم المضاف اليه وهو الجور المحذور منه  
 اصطعنه الحق لنفسه صطفاه لحفرة ان واطلعه  
 بجناح قدس فخار بجميع المقامات والارباب بلا كلفة المكاتب  
 والمتاعب المجتبات وهرما يحتاج العقل فيه في حكم  
 المتكدر المتناهي مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقوبيا  
 بسير الصفاة وهذا الحكم مما يحصل له بسط في هذا  
 كثيرة مجمع اليه من هو حصة قاب توسل لا في جماع الجور  
 الوجوب والامكان فيهما وقيل هو حصة جمع الوجوب  
 باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والخفايا الكونية فيها  
 مجمع الاضداد وهو الهوتية المطلقة التي هي حصة تفاق الاطراف  
 المجمع ما وقع على احد مقصوده بحروف مفردة خرج بهذا  
 التقيد نحو تقرر مخط لانه لا مفرد لهما مجزئاً بانه يكون

بجوها مخطوط نحو جائله بجالاد لا نحو جوار في جميع جارية  
 واد في جمع دوليس على ان فعله اضرا في نحو كركب  
 ونحو فانه بناء فعل البسمة بنيت المجمع المجاز اسم لما  
 اراد به غير ما وضع له لما سببه بينهما كناية عن شدة  
 السد وهو مفضل بمعنى فاعله جاز او العذر كما لو لم يكن  
 الولا ستمر لانه متعذر في الحقة الى محل المجاز قوله  
 لما سببه بينهما احتراز عما استعمل غير ما وضع له للكناية  
 فانه ذلك لا يستمر مجازاً بل كان من تحكما او خطا والمجاز  
 امام مسر او استعارة لانه العلاقة المصطنعة لا ما ان يكون  
 مشابهة المنقول اليه بالمتقاربة في شئ وان كان يكون  
 غير صافاً كما في الاول يستمر المجاز استعارة كلفظ الاسد  
 في الشجاعة وان كان الثاني يستمر مسلاً كلفظ اليد او  
 استعارة النعم كما يقال حلت اباديه عند الركن  
 نوه لادرو اليد في اللغة العضو المحصور والعلاقة لونه ذلك  
 العضو مصدر النعم فانهما فصل الى المنعم عليه في البدن  
 والفرق بين المعنيين انه الاستعارة في الاول اسم للفظ  
 المنقول وفي الثاني للفظ وعلى الثاني يستمر المشبه به  
 وهو الجور المقدر مسر استعارته والمشبه وهو الشجاعة  
 مستعار له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعار او المثل للفظ  
 وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاعة مستعارة ووجه  
 الشبه وهو الشجاعة ما بالاستعارة ولا يصح بهذه



الاستفاد في الاستفاد بالفتح الاول وهو ظاهر  
المجاز اللفظ وبسبب مجاز الحكيم ومجاز الانيات وكناف  
مجازا وهو اسناد الفعل او معناه الى ملائكة غير  
يهول ارباب الملائكة ذلك الفعل او معناه الفتح  
غير الفاعل فيما بين الفاعل وغير المفعول فيما بين المفعول  
بنافذ متعلق باسناده وحاصله ان نصب قرينة  
صارفة للاسناد في ما يكون الى ما هو كقولهم خبثت  
راوية فيما بين الفاعل واسناد الى المفعول في الالف  
مرتبنة وسيل مفهوم في حكمه سم مفعول في اقف الالف  
اذا ملأته واسناد الى الفاعل المجاز للفقير هو الكلمة  
في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح بالتحليل  
مع قرينة مائة في ارادة ارادة معناه في ذلك  
الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل في  
معناه الاصلي اذ لا يفي الذي يدل عليه ذلك اللفظ باللفظ  
للمبالغة في التسمية كما يقال للتمرة قدح امرأته اراك  
تقدم رجلا اول توخر اخر وهو لا يوف معناه الانونية  
كاشفة المحمل هو ما في المراد منه بحيث لا يدرك ينقص  
اللفظ الا ببيان في المحمل سواء كان ذلك التراجم المعاني  
المساوية الاقدام كما ينبغي ان اولوانه اللفظ كالميل  
اولا انتقاله في معناه الفاعل ما هو غير معلوم فتخرج الى  
الاستفاد ثم الطلب ثم التامر كالصلوة والركوة

والمراد في الصلوة في اللفظ التامر وذلك غير مراد  
وقد بينا في النسخة باللفظ والطلب المفعول في  
الصلوة لاجل الصلوة هو التامر او الخشوع او الاكفان  
المعلوم ثم تتأمل ان يندرج الصلوة في الجارة فيم خاض  
لا يفتي ام لا المحمل هو الحقيقة التي يكون فيها الحكم  
المجتمعة في مجر علم الكتاب ووجوه معاني علم السنة  
بظرفها وتنويناها ووجوه معانيها ويكون مصبها  
في القبول عالم يعرف التامر المجاهدة في اللفظ المجازية  
وفي الشرح مجازية النصير لاجل العادة بالتامر في مجازها  
بالشفاف عليها بما هو مطلوب في الشرح المجازية  
مذمومهم كمنع المجازية الا انهم قالوا انهم موقوفون  
ببعض اسماء في علمه كذلك في عوارف به في الجوز  
وهو في لم يستقم كلامه وافعاله في فعل الحق فصل في  
الحق فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان الموقوف  
افعاله في فعل الحق والظن في الصفات في صفات  
الحق مجموع وهو الحق في فناء الكثرة في الوحدة في الوحدة  
ومحور عين العبد هو اسقاط اصافه الوجود الى الانيات  
المحال بالمتنع وجوده في الخارج المحقرة خصوص القلب  
مع الحق في الاستفاد في اسمائه في المحل في خطاب  
الحق للعارفين في عالم الملك والشهادة كالتامر في الشجرة  
لما يصح عدم المحور في اوصاف العادة بحيث يغيب العبد



عند خارجة فخطه بجسده افعال او افعال الامم فخطه فيها  
كال كذا في الخط المحقق وهو مكلف سلم وخطه بنحو صحيح  
وقبل المحقق هو الرجل اداة وقيل هو هو الذي يتلف  
لا التكاثر الشرح جلا كما اداة الحز وهو مال منفع  
اي بصير اليه يد الفيرس كذا الخايع بيتا او حافظا المحكم ما  
احكم المراد به في التبديل والتغيير التخصيص والتأويل والنسخ  
ما هو في قولهم بنوا محكم منقض فامع الانتفاء وذلك  
منقول له تعالى انه لم يجر شيئا عليهم النصوص الدالة على ذات  
الله وصفاته لانه ذلك لا يجعل النسخ فاما اللفظ اذا ظهر  
المراد فانه لم يجعل النسخ فحكم اللفظ لم يجعل التاويل فستر  
والا فانه سبق الكلام لاجل ذلك المراد قصر اللفظ وهو  
او اخصر فانه يؤول الى اللفظ لصفته فحقروا في حق نفسه  
ان نفس الصفة وادرك عقلا فشكل او عقلا فجزا ولم  
يذكر اصلا فثبت به المحقق ما يكون مسبوقا بما ذكره  
مدة المحقق به الفضية التي لا يكون حرف السلب في وقتها  
في الموصوف والمجوز ان كان موجب او سالب كقولنا  
زيد كاتب او ليس بكاتب **فصل الثاني** في المحقق به قضايها  
بما يجزئ فيها فيبانه النفس من قضايها او بساطة فقر او  
ترقب كما اذا قبل الخمر بجنون سبانه التيسير النفس  
ورجبت في شربها واذا قبل العسل مرة لموتها نقبت  
النفس ونفرت عنه والقبول المؤلف يستمر شعرا الى

المخالفات ابلو بالحكمة على خلاف القانون المستنبط  
في شئ لفة الوجب كوجب الاعلان في مخوفام والادغام  
في مخوف المحرور المستدير وهو جسم احوط فيه دائرة  
هي قاعدته والآخر نقطة هي رأسه فيصل بينهما سطح يتوسط  
عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المتخرج بكسبهم  
موضع سائر القطب في الاواد والاصلين فانهم خارجون  
في دائرة فقرة فانه في الاصل واحد منهم متحققا في حقيقة  
في البساط فبانه اختير بينهما للتصرف والتدبير فخلص  
بفتح اللام بهم الذين صفاهم الله في الشرك والمعاصي و  
بكر صاهم الذين اخلصوا العبادات في علم شرب كوابه  
ولم يوصوه وقيل في حقيقة حسنة كما يحق سبانه الخطاة  
وهو المالك اول الفتح المحاربة وهو رازحة الارض على  
الثلاث او السبع المحقق هو الذي يفسد الدرر في حق نفسه  
فحلا بجماعه **فصل الثالث** في المحقق به القضاء على الجبل  
الاختيار قصدا المحقق في الحق في غير المطلق فانه  
يعمل في حق الموت مطلقا فبانه يفسد لان مقت فانت  
حر او يموت يكون الغالب وقوعه فبانه مقت الى مائة سنة  
والمقيد منه انما يعلقه بموت مقيد فبانه مقت في مرتبة  
بندا فانت حر المدعي في لا يجبر على الخصومة المدعي عليه  
فلا يجبر عليه المدعي في شرب الخمر في شرب الخمر في شرب الخمر  
وجده المداخلة وهو ان ترس منكم او تقدر على دفعه ولم تقدر



حفظ الجانب من كنهه او جانب غيره او قلنا سبحانه  
في الدين **فصل الثاني** في ذكر خلاف المثلث وهو ما خلا  
في العلم من المثلث التام والالف والياء والمذهب الكلاسي  
هو ان يورد وجهه للمطلوب على طريق اصول الكلام بان يورد  
ملازمة ويستنتج عن المعلوم او يقضي بال لازم او يورد  
قرينة من قرائن الاقتران لا يستتبع المطلوب مثاله  
قوله في لوكاه فيهما آلهة الآلهة لقد تنازلنا الفضا منتف  
فكذلك الآلهة منتفبة وقوله ايضا فلما انزلنا الاحب  
الافلين ارا الكواكب اقروا ربهم ليسوا باقل من شئ من الناس  
ان الكواكب ليس برتبة المرسلة في الحديث ما اسنده السابغ  
او سبع السابغين الى النبع ومن غير ذلك في الصحاح والدرر  
الحديث في النبع ومن كذا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الدرر على الطريق المستقيم في الفضل المربوب يورد  
في الارادة قال في الرحمة الويل قد سره في النفع الكلي المربوب  
في النفع الى الله في نظره واستبصاره ويخبر في ارادته او علم  
انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره  
في حيز ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق المربوب  
مجبوب في ارادته والمربوب في المجبوب في ارادته المجموع  
وفي خصا بهما المجمع ان لا يتصل بانسداد المشاق في احواله  
فانه يتصل بذلك بكونه محبا لا غير الموصوفه بصفات الباطن  
ومحركات الله والاشياء الموصوفة بصفات الباطن لا يفرق الا

مع الاجابة معقبت كما يقع مع الكفر طاعة المرسلة في الامكان  
وهو التي اوقعا على كمالها مطلقا في رسالة في معنى كونها  
المرسلة في الارادتهم المروطة في كلام الغير لا يظهر في كلامه  
في غير ما يرتبط به غير سوسر في غير المراتبة الاسماء  
الكامل في بارقة في جميع المراتب الالهية والكونية في  
العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة ملا  
آخر تنزل الوجود ولبس المراتبة العلية ايضا في  
حضانة المراتبة الالهية ولا فرق بينهما الا  
بالربوبية والربوبية لذلك صارت حقيقة له في المراتبة  
الاحدية به ما اذا اخذت حقيقة الوجود بطلانها لا يكون  
معها شئ في المراتبة المستملكة لجميع الاسماء والصفات  
فيها وبسبب جميع الجمع وحقيقة الحقائق والاهاء ايضا  
المرتب الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بطلانها  
فما كان في حقيقة طجميع الاشياء المارة لها كلياتها  
وغير ثبوتها المسماة بالاسماء والصفات في المراتبة  
الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه  
المرتب باعتبارها ايضا المظاهرة بالاسماء التي بها الالهي  
والحقائق التي لا تاترها المناسبات لاستعدادها في الحاج  
بسم مرتبة الربوبية واذا اخذت لالبس طجميع والاشياء  
لا شئ في المسماة بالهوية السارية في جميع الموجودات  
واذا اخذت لبس طثبوت الصور العلمية فيها في مرتبة



الأم المطلق المطلق والاول والعلم رب الاعيان الثابتة واد  
اخذت بشرط كذا الاشياء بسم مرتبة الام الرحمن رب  
العقل الاول المستخرج من القضاة واثم الكتاب والقلم  
الاعلى واد اخذت بشرط ان يكون الكتاب غير مخرجات  
مفصلة ثمانية في غير احتياجها كليا منها في مرتبة الام  
الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو لوح  
المحفوظ والكتاب المبين واد اخذت بشرط ان يكون  
الصورة المفصلة بزيادات متغيرة في مرتبة الام الحامو  
الحق والمحبت رب النفس المنطقية في الجسم كذا المسماة بلوح  
المحفوظ والاشياء واد اخذت بشرط ان يكون قابلا للصورة  
النفسية الروحانية والحسائية في مرتبة الام القابلية  
الرسولة الكلية المختار اليها بالكتاب المستور والرق  
المتنشر واد اخذت بشرط الصورة الحسية الغيبية  
في مرتبة الام المصور رب عالم الجبال المطلق والمقيد  
واد اخذت بشرط الصورة الحسية الشهادة في مرتبة  
الام الناطق هو المطلق والآخر رب عالم الملك المراقبة كذا  
علم العبد باطلاع الرب في جميع احواله المركب التام ما يصح  
السكون عليه والاحتياج في الافادة الى لفظ اخر ينظره  
السامع مثلا احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس  
افادة جادة كقولنا زيد قائم او لا نقولنا السماء  
فوقنا المركب الغيرة التام ما لا يصح السكون عليه والمركب الغيرة

الام انما يقيد ان كانا الثابتين في الام كذا الجبوت المطلق  
واما غير يقيد كذا مركب: اسم واداة نحو في الدار او كلمة  
واداة نحو قام زيد في قدام زيد المخرقة وبهرة للفظ  
مبداء الصدور والافعال الجبلية غير المستنبطة للوح  
شعرا وعقلا وعرفا المراجعة وهو البيع به بوجه على  
التميز الاول المخرج وهو الام الذي لا يكون موضوعا قبل  
العلمية المركب وهو ما لا يبرهن لفظ الدلالة على جزء  
معناه وهو خمسة مركب اسناد كقام زيد ومركب  
مخرج كجاءك ومركب اضاف كقام زيد ومركب تقدير  
كخمس عشرة ومركب صوت كسببوه الموقوف هو ما لا يخل  
على علم الفاعلية المرفوع في الحديث ما اخبر الصحابة في  
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هو في البدن فيجوز  
في الاعتدال الخاتم **فصل الزاد** المراجع كيفية مشابهاة  
يحصل في تعامل عناصر منصفة الاجزاء المماسية حيث  
يكسوة كل منهما كيفية الاخر المزدوج وهو ان يكون  
المتكلم بعد عابته للاستحاج يجمع في اثناء التوازي  
بين لفظين متشابهين الوزن والروكضه مع جملتك  
في سبيل بناء يقين وقوله عليه السلام المؤمنون يؤمنون  
بآياتهم المردارية وهو هو عشر بن صبيح المردار  
قال الناس قادمون على مثل الوفاء واحسن منه نظاما  
بلاغه وكذا الفائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث



منه والبركة وكذا في كل خلق الاعمال والبركة كافر ايضا  
**فصل العبد المستخرج من العبادات في اقلها**  
 القدر لانه يبرر كل عفو ويحجب وقوفه في وقت  
 العلم وكل ما ليس بمقدور يمنع وقوفه فاستدرك  
 في الطلب والانتظار كالم يقع المسائل المطالب التي  
 يبرهن عليها في العلم بخلق الوصف في ذلك العلم هو قضا  
 المستند مثل السند المستند في الحديث خلاف المسند  
 هو الذي انفصل سنده الى رسول الله وهو كونه في  
 المتواتر والمشهد والاحاد والمسند قد يكون مقصدا  
 او منقطعاً والمنفصل مثل ما ذكرنا في الخبر في ابن  
 خزيمة في رسول الله في هذا السند لانه قد استند الى رسول الله  
 ومنقطع لان الخبر لم يستند في ابن عباس المستور  
 هو الذي لم يظهر عدالة ولا ثقة فلا يكون خبره في  
 باب الحديث المسامحة ترك ما يجب تنزيها المشرف  
 في بعض الاماكن الكثيرة في الوصف الحبيب في خطاب الحق  
 للعالمين في عالم الاسرار والقبول منه نزل في الروح  
 الامين اذا العالم وما فيها في الاجسام والانواع والآثار  
 مظاهير تفصيل ظهورات الحق ومجالات تنوع تجلياته  
 المسامحة وهو في قصد سبوا وسفك ثمنه اياما ولما لبيها  
 وفارق بيوت بلده المسافات دفع الشجاعة في  
 بخوفه في غمرة المستخرج من صورته الى ما هو اوضح منها

الحج امر اراد به مبتلي بلا شيب المسترسه وهو  
 انه يشهر بقدره ببلده في بيع النساء لابلوه الا هذا  
 وفي الرجال عند البعض انه يشترئ المستحى منه  
 وهو التي تروى الدم في قبله في زمانه لا يعتبر في الحضر  
 النصار مستورا وقت صلوة في الابد او لا يخلو  
 وقت صلوة عند في البقاء المستقبل وهو ما يشتر  
 وجوده بعد ما لك الذرانت فيه سحره لانه الزمان  
 يستقبل المستحب اسم كاشع زبادة على الفوض  
 والواجب وقيل المستحب في فعلها انقاب وسر  
 في تركها انقاب ولا نقاب المستنن المنصرو وهو  
 المحجج في منعد ونفقا بالواو اخوامها محجج في الرجال  
 الازيد في محجج في منعد ونفقا او تقدير محجج في  
 القوم الازيد في محجج في القوم وهو منعد ونفقا  
 المستنن المنقطع وهو الذي ذكرنا بالواو اخوامها ولم يكن  
 محجج في القوم الاحرار المستنن الموقوع وهو  
 الذي ترك منه المستنن من فقه الفقه قبل الاوشل  
 عنه بالمستنن المذكور بعد الا محجج في الازيد المحجج  
 قضيا باسم في الخصم وبينه عليه الكلام في هذه  
 كانت سلمة بين الخصمين او بين احدهما كسليم الفقهاء  
 مسائل اصول الفقه كاستدلال الفقيه بوجوب الكوفة في  
 حكم الباقية بقوله وم في الحاضر كوة فلهذا قال الخصم هذا



خبر واحد ولا ثم انه حجة فنقول قد ثبت بهذا علم اصول  
 الفقه والابتداء تأخذه به من المساوات على ثلثه  
 اقسام الاول المساوات بحسب المقام كالجواهر والنحو  
 والثاني مثل الالاف والنحو والثالث المساوات  
 بحسب الوجود كالكلي بالنسبة الى الالاف **فصل الثاني**  
 المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بالضرورة ثبوت  
 المحل الموضوع او سلبه بشرط انه يكون ذات الموضوع  
 متصفا بوصف الموضوع اريد لو وصف الموضوع  
 ونحوه تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كوكا  
 متحرك الاصابع بالضرورة مادام كانتا فانما تحرك  
 الاصابع ليس بضرورة الثبوت لذات الكاتب  
 بل ضرورة ثبوتها بشرط ان تصاف بوصف الكاتب  
 ومثال السلبية قولنا بالضرورة لا شيء في الكاتب  
 ساكن الاصابع مادام كانتا فانما سلب ساكن الاصابع  
 غير ان الكاتب ليس بضرورة الشرط ان تصاف  
 بالكاتب المشروطة الخاصة به المشروطة العامة  
 فيبدا للمادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة  
 كوكا كاتب متحرك الاصابع مادام كانتا فانما كسبه  
 في موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة استا  
 المشروطة العامة الموجبة في الجزء الاول من القضية  
 واما القضية السالبة المطلقة العامة اقول لا شيء

في الكاتب متحرك الاصابع بالفعل وهو مفهوم المادوام  
 لانما يجب المحل الموضوع اذا لم يكن واجبا كان معناه ان  
 الايجاب ليس بتحقيق في جميع الاوقات واذا لم يتحقق  
 الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو  
 معنى السالبة المطلقة وانما كانت سالبة كقولنا  
 بالضرورة لا شيء في الكاتب ساكن الاصابع مادام  
 كانتا لانما فخر كبيره في مشروطة عامة سالبة و  
 هو الجزء الاول وموجبه مطلقة عامة اقول كوكا كاتب  
 ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم المادوام لانما  
 السلب اذا لم يكن واجبا لم يتحقق في جميع الاوقات  
 واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب  
 في الجملة وهو الايجاب المطلق العام المشهور في الحديث  
 وهو ما كان في الاقارن الاصل ثم استمر فصار  
 بنقله قوم لا يتصور توافقه مع الكذب فيكون كالمعروف  
 بعد القول الاول المشروع ما ظهره الشروع في يد ولا  
 ايجاب المشاهدة تطلق على رتبة الاستبلاء بدلائل  
 التوحيد وتطلق بازاء رتبة الحق في الاستبلاء وذلك  
 هو الوجه الذي لا يوجب ظاهريته في كل شيء **فصل الثالث**  
 وهو ما يحكم فيه بالضرورة سواء كان في المحل الظاهرة او  
 الباطنة كقولنا الشريعة والنار محرقة وكقولنا  
 انما لنا خوفنا وعقوبتنا عنة ما كان مقدما في مشاهيرها







افظا نحو ضرب زيد ضرب غلام او مفعلي ما في ذكره مشقة  
 كقولك اعدوا اعدوا قرب للنفوس والعدا لا قرب لاداء  
 اعدوا غلب او حكما اربنا في الذنوب كما في ضمير الشاء  
 نحو هو زيد قائم المفعول المنفصل بالابتداء فيقولون في التلطف  
 المفعول المنفصل بالابتداء فيقولون في التلطف  
 الماسم اخره في الاول والثاني وليس الجار مضافا ولا مجرور  
 مضافا اليه المضاف اليه كرام نسبة اليه في قوله  
 حرف الجر لفظا نحو مرتب بزيد او تقديره نحو غلام  
 زيد وخاتم قصته مراد الصلة في الطرف نحو صمت يوم  
 الجمعة فان يوم الجمعة ليس شيئا وهو صمت بواسطه  
 حرف الجر وهو في ولسر ذلك الحرف مرادوا الاكثاني يوم  
 الجمعة في راء المضافات هي المتقابلان في التوقيت والاذان  
 يعقل كل منهما بالقبول لا الاخر كالابوة والبنوة فالابوة  
 لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس المضاف ما تعقب في  
 صدره المفعول والنون والتاء والياء المضافات في التلطف  
 والعز في ما كان عينه ولاه في جنس واحد كذا واحد  
 وفي الرباع ما كان فاعله ولاه الا في جنس واحد كذا  
 عينه ولاه الثانية في ضمير نحو زلزل المضارب في مقامه  
 في الضرب وهو السيرة الارض في الشج غصن شجرة  
 في السج بحال في جمل وعلم في آخره بيزيد او لا توكل عند  
 علمه وشركته انما في وخصب انما خالف وبضاغة انما شرط

كذا في المالك وقضائه شرط للمضرب **فصل في اطلاق**  
 المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقه العامه التي  
 حكم فيها بنسبوت المحم للمؤمنين او سلبية ما بفعل اما  
 الايجي كقولنا كل انسان متفكر بالاطلاق العام واما  
 السلب كقولنا لا شيء في الانسان فيمتنع بالاطلاق  
 العام المطلقه الاعتبارية وهو ما يحسنه التي اعتبرها  
 المعتمد ولا تخفى له بان في نفس الامر المطابقة وهو ان  
 يجمع بين شيئين متوافقين وبين صفتيهما ثم اذا شرطها  
 بشرط وجب ان تستلزم صفتيهما بفقد ذلك الشرط  
 كقوله في فاعله في الفقه والفق وصدق بالحق فالاخطاء  
 والافتقار والنصب في هذا المنع والاستفاد والتكليف  
 والجمع في الاول الشرط ليس والثاني في لغير المطاوعة  
 وهو مفعول لا في الفعل المتعذر مفعول في نحو  
 كثر الزجاج فتكثرت فتلو تكثرت مطاوعة او موافقا لفعل  
 الفعل المتعذر وهو كثر كذا يقال في فعله بغير مطاوعة  
 بفتح الواو وتسمية الشيء بهم متعلقه المطاوعة فوفيقا  
 الحق للمعارفين القائلين بحمل اعيان الخلافة ابتداء وارجح  
 خبر طلب ومسله وفي سائر مناهم ايضا المتكلم في هو  
 السج الذر اختلف فيه الفاضلان في الوزن نحو ما لم  
 لا يجوز له وما لا يخلوكم اطوارا الوفا والاطوار  
 تحتلها وزنا **فصل في اطلاق** المطلقه في هرقضايا بحكم

توقيعات سج



فيها حكما راجحا مع مجموع نقضه كقولنا فلان يطوف  
 بالليل فهو سارق والقبيل المركب في المقبول أو المظنون  
 يستحق طائفة **فصل العن** المعلق في الحديث ما حذف  
 في خبره اسنادا واحدا أو أكثر فالحذف إما أن يكون في قول  
 الاسناد وهو المعلق أو في وسطه وهو المنقطع أو في  
 آخره وهو المسر الموجه أو خارجا للعادة وإحدى الجز  
 والسادة موقوفة بدخول النبوة فصد به انظرها صدق  
 في آخره رسول الله في المعينات عبارة عما يتوقف  
 عليه الخبر ولا يجامع في الوجود كما في خطوات الموصلة  
 إلى المقاصد فانها لا تجامع مع المقصود المواتر  
 اليهم هو السلب الذي يرتب به الجارية عند عرضها للشي  
 وبالفتح بمعنى الموضع المعارض لغيره المقابلة على مثل  
 المناقضة اصطلاحا هو إقافة الدليل على خلاف ما  
 أمام عليه الخصم الدليل والدليل المعارض إن كان عين  
 دليل المعلن يسمى قلبا وإلا فإما كان صورة كصورته  
 يسمى معارضة بالمثل والافتراض بالغير وتغييرها  
 إذا استدل على المطلوب بدليل فالحصم منع مقد  
 في مقدما الدليل أو كلا واحدة منها على التعيين فذلك  
 يسمى منعاً مجرداً أو مناقضة ونقضا تفصيلا أو لا  
 يحتاج في ذلك إلى شاهد فانه ذكره في شيء يتقرر به خبر  
 سند المنع وإن منع مقدرة غير معينة بانه بقول السلب

دليلك بجميع مقدمات محجبة ومعناه أنه فيها خلافا  
 وذلك يستلزم نقضا اجتماعيا ولا بد هناك من شاهد  
 على الاختلال وإن لم يمنع شيئا من المقدما لا معينة ولا  
 غير معينة بانه أو رد دليل على نقص مدعاه فذلك يستلزم  
 معارضة الموقوف ما يستلزم تصويره ككتب تصور  
 الشيء كغيره أو بامتنازه عما هو مدعاه في التأويل والتوقف  
 الحق المقصور الرسم فانه تصور مما لا يستلزم تصور  
 حقيقة الشيء بامتنازه عما جميع الاختيار فكله يستلزم  
 تصوره بخبر التصديق وقوله لا كتب يخرج اللزوم  
 بالنسبة الموازنة البينة المعلن هو الذي ينفذ لادبها  
 الحكم الدليل المعالي هو الصور الذهنية في حيث انه وضع  
 بآثارها الاضافا والصور الحاصلة في العقل في حيث  
 انها تقصد باللفظ سميت معنى وحيث انها تحصل  
 في اللفظ في العقل سميت مفهوما وحيث انها مقول  
 في جواب ما هو سميت ما هيته وحيث انها ثابتة في  
 الخارج سميت حقيقة وحيث امتنازه في الاختيار  
 سميت بهوتة المعنوية وهو الذي لا يكون للسان فيه  
 حظ وانما هو مفعول يوف بالقلب المعدولة وهو الفطنة  
 التي يكون حرف السلب خبرا في الدليل سواء كانت جوية  
 أو سائلة أما في الموضوع فيستمر معدولة الموضوع كقولنا  
 الا حرا وادوية فيستمر معدولة الجموع كقولنا الجماد العالم



او منها جميعها فثبت معدول الطرفين كقولنا لما  
لا عالم المعادة وهو المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم  
 العلم كلامه وكلام صاحب المقرب وهو في اخره احد  
الحركة او احد الحروف لفظا او تقدير الواسطة العالم المتوسط  
 او من الموقف ما وضع لبدء الشيء يعني وهو المضمرات  
 والاعلام والجسم ما عرف بالكلام والمضاف الى احدهما  
 والموقف ايضا ادرك الشيء على ما هو عليه وهو مستوفى  
بنسبته خاص بالحال بعد العلم لذلك يستمر الحق مع العالم دون  
العارف المعروف وهو كل ما يجتنب في الشرع المعتل و  
هو ما احد الاصول عرف في حروف عنه وهو مستوفى الواو والالف  
والياء فاذا كان في الضاد يستمر مع الضاد واذا كان  
في العين يستمر مع العين واذا كان في الهمزة يستمر  
مع الهمزة المقتر هو تضمن اسم الحبيب او شيء آخر في  
بيت مستوفى اما يتصوّر او قلب او حساب او غيره  
ذلك كقول الوطواط انه يهرق قند الوقت ثم انقلب  
جميع حروفه فذاك اسم من افصح في القلب قرينة المعقولة  
الاولى ما يلو بآرائه وجوده في الخارج كطبيعة الحياة  
والانسان فانما يجهل على وجوده وخارج كقولنا ازيد  
انسانا وغيره موجودا المعقولة الثانية ما لا يلو بآرائه  
شيء فيه كأنواع والجنس والفصل فانها لا يجهل على شيء  
في الموجود والخارجية المعقولة الحق الكل الذي يربط بين المتوسط

في الخارج كالانسان والحيوان والضاحك المعاد  
ما انتهى اليه الوجود المعتقود وهو موجود كان قليل العلم  
تحت الكلام فاحسن التدبير المعتقود اصح واصل من  
عطا الغاية اعترافه بمجلس الحسن البصر المعقولة هو  
مع من عباد السم قالوا العلم يخلق شئنا غير الاجسام  
واما الاخر فمختص بالاجسام اما طبعها كالنار  
لما راق واما اقتدارها كالحيوان لما لوا وقالوا الا يصف  
الشيء بالقدم لانه يدرك في القدم الزمان والكسبية  
ليس يزال ولا يعلو نفسه والا اتخذ العالم والمعلوم  
وهو ممنوع المعلومية هم كالجارية الا ان المؤخر من العلم  
مؤخر المجموع اسماء وصفاته وهو لم يؤخر كذلك  
فهو ما احد الاصول المعلولة الاخيرة وهو ما لا يلو عنه  
شيء اصلا فصل العين المخالطة وتبين فاحسن اما  
جثة الصورة فبآرائه لا يلو على بيئته منجى لا يختار شرط  
بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما ذا كان كثير الشكل الاول  
جزئية وصفوه مسالت او ممكنة واما غيره من المعاد المادة  
فبآرائه يلو المطلوب وبعض مقدما من شئنا واحد وهو  
مصادرة على المط كقولنا كل الانسان يشترط ان يكون صحيحا كان  
كل الانسان صحيحا او بآرائه يلو بعض المقدما كما ذات شبيهة  
بالصادق وهو ما غير الصورة او من جانب المقيد اما  
من جانب الصورة فكقولنا الصورة المستوفى على الحد



انما فسر وكذا فسر صحتها ينتج ان تلك الصورة صحتها  
 وانما ثبت الحق كقولنا فلقد علم جانية وجوده المفهوم  
 في المحبة كقولنا كمالنا وفسر قولنا وكل  
 اننا وفسر فسر ينتج ان بعض الانا وفسر  
 والعلامة فيه ان موضوع المقدمتين ليس بوجوده اذ ليس  
 شئ موجودا يصدق عليه الانا والفسر وكقولنا  
 ان قضية الطبيعة مقام الكناية كقولنا الانا اجواء  
 والحيوان جسم ينتج ان الانا جسم وقيل المفالطة  
 مركب من مضامين شبيهة بالحق ولا يكون حقا ولا غير  
 سفسطة او شبيهة بالمقدما المشهورة وبسخر  
 مشاغبة المفقود وهو ان يستمر القادر القبيح الصادر  
 من تحت قدرته حتى ان العبد اذا استعجب سبده فحاشا  
 عقابته لا يقال اغفر له الموقور هو جوارحه امره معتدا  
 على ملكه بجان او تكلم قولك ثم استخف وانما  
 سخر موقور الانا الباطن قد دنا له جارية لم تكن ملكا  
 المفعية الصغيرة بن سعيد النعماني قال الجسم على  
 صورة الانسان في نور على راسه تاج في نور وقلبه شمع  
 الحكمة المفهم بفتح الجيم وسلف الفين مال الفينة فصل  
الفاد المفقود لا بد له من لفظ على وجه معناه المفارقة  
 به الجواهر المجردة في المادة القائمة بانفسها المتفاوتة  
 وبشرتك متساوية لا لا وتقرنا وبنينا المفقود من التما

المفالطة العادة الدرو وبعدها اللفظية  
 يستدل بها على جميع الاشياء على ان الطبيعة  
 منزهة عن صفات الدنيا فيكون وجوده وفسر  
 مستندة لفظ الانا وجودا مقصورا واما  
 كما ان يلزم تحت المظ

يمكن

تكنت بلا ذكر مظهر او على ان الامر لها المفقود ثبت قوم  
 قالوا في موضع خلق الدنيا لا في غلب الصلوة والسلام  
 الحق الحاجن هو الذي يعلم انما الجبل وقيل هو الذي  
 يقف على جبل مفهم الموافقة وهو ما يفهم في الكلام بلفظ  
 المطابقة مفهم الموافقة وهو ما يفهم بطريق الاتزام  
 وقيل هو ان يثبت الحكم في المكوث على خلاف شئ  
 في المظن في المفقود ما اردوا وضوحا على التقر على  
 لا يبقى فيه جمال التخصيص ان كان عاتما والتاويل ان كان  
 خائفا وقيل بشاره الانا التقر بجمها كالظاهر نحو قوله  
 في فسي الملائكة كلهم مجموع فاما الملائكة ام عام جمل  
 التخصيص كما في قوله في واذ قالت الملائكة يا ايها  
 المراد جبريل عليه السلام في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص  
 كنت بجمها التاويل والحج على الفرق في قوله اجمعوا انقطع  
 ذلك الاحتمال فصار مفتة المفقود وهو الغائب  
 الذي لم يدر موضعه ولم يدر اية هو ام ثبت مفعولا  
 لم يسم فاعله هو كقول مفعول حذف فاعله اقيم هو مقام  
 المفعول المطلق وهو ام ما صدر عن فاعله فعل مذكور  
 بمعناه ارفع الفعل احترازه له ما صدر عن فاعله فعل  
 عما لا يصد عنه كزيد وعمر وعنه هما وبقوله مذكور عن  
 نحو العجينة فبما كنت فانه قياك ليس لما فعله فاعله  
 مذكور وبقوله بمعناه في كرهت قياك فانه قياك وانا



كان صادرا في فاعل فاعل مذكور لانه ليس بمفعول  
 المفعول به وهو ما يقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة  
 حرف الجزاء وها هو واسطة حرف الجزاء يستعمل في  
 لفظ اذا كان عاملا مذكورا او مستقرا اذا كان مع الآخر  
 او كحصول مقدار المفعول قبل فاعله فاعل مذكور  
 لفظا او تقدير المفعول به وهو على الاقدام على الفعل  
 نحو ضربته ناولا المفعول به وهو المذكور بعد الواو  
 لمصاحبة معول فعل لفظا نحو استمر الماء والخشب  
 او وقع نحو مات كذا وزيد **فصل القاف** المقدمة  
 تطلق نارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية  
 ونارة تطلق على قضية جعلت جزء القيل ونارة على  
 ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة الويتية وهو التي لا  
 تلزم مذكورة في القيل لا بالفعل ولا بالصفة كما اذا  
 قلنا مساو لبوب مساو لبيبيج مساو لبيبيج مساو لبيبيج  
 مقدمة وبيتية وهو كل مساو لمساو مساو المقيد ما قيد  
 ببعض صفاته المقاطع وهو المقدما التي يتنهاى الاولى  
 والجميع اليها في الفروض شيئا والشيء ومثل الدور والنسب  
 واجتماع المقضيين المقبول لا هو فضائلا في ختمه بغير  
 فيه احوالهم سماؤا في المجرى والاكراه كالانبياء والاوليا  
 واما الاختصاصية بجزء عقل ودين كاحص العلم والحد  
 وهو ما يقع جردا في تقطيع امر الله تعالى والشفقة على الخلق

المقولات هي التي يقع فيها الحركة اربع الاولى الكمية  
 وقوع الحركة قبل على اربعة اوجه الاول التحليل الثاني  
 التكاثر الثالث التحوّل الرابع الدور الثاني في المقولات  
 التي يقع فيها الحركة الكيف والثالث في تلك المقولات  
 الوضع كحركة الفلك على انفسه لا يخرج بهذه الحركة من  
 مكان المكان لكونه انبثية وكنه يتبدل ما وصفه  
 الاربعة في تلك المقولات الابن وهو النقلة التي يستعملها  
 المتكلم كحركة وباء المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات  
 عشرة قد ضبطها بهذا البيت **فصل الجيم** اللفظ  
 مصرع كقولك يكشف عن كذا **المقدار** وهو الانفصال  
 الوحداني وهو غير الصورة الجسمانية والنوعية فاما المقدار  
 اتا مقداره واحد وهو الخط او الشئ وهو السطح او  
 ثلثة وهو الجسم التعليم فاما المقدار لغة فهو الكمية و  
 اصطلاحا هو الكمية المتصلة التي يتناولها الجسم والخط  
 والسطح والخن بالتركيب فاما المقدار والرهوية و  
 التسكر والجسم التعليم كطما احوالهم في اصطلاح  
 الحكماء مقفظة النقص وهو الذي لا يدور لفظا عليه  
 ولا يلو، موقوف او كونه في ضرورة اللفظ اعم من ان  
 يكون انشائي او عقلي وقيل هو عبارة عن جعل غير  
 المنطوق في منطوقه فالصحيح المنطوق مثال فتخير  
 رتبة هو مقفظة شرعا لكونها مملوكة اذا اعتق فيها

وقد نظم بعض الادباء المقولات العشر  
 في بيتين من بيتين  
 في بيتين من بيتين  
 في بيتين من بيتين  
 في بيتين من بيتين



لا يملك ابن آدم غير قلبه ليقول في غير الكلام فغير  
 رفته مملوكة المقابلة بغير الشافعة بالساعة المقابلة  
 وهو الذي يطلب عين العبد باستعداده بالحضرة الأثرية  
 المقطوع في الحديث ما جاء من التابعين موقوف عليهم  
 في أقوالهم وأفعالهم المقام في اصطلاح أهل الحق  
 عبارة عن توفيق البصيرة تعرف ويحقق به لغير  
 تطلب ومقاسات تكلف مقام كل واحد موضع أمثاله  
 عند ذلك **فصل في كفا** المكان عند الحكماء هو السطح  
 الباطن في الجسم الحار المحاسن للسطح الظاهر في الجسم  
 وعند الحكماء هو الفخام المتوهم الذي يشغله جسم  
 وينفذ فيه بعباده المكان الجسم عبارة عن مكان له اسم  
 سميت به بسبب امر غير داخل في مسماه كالحرف فانه  
 سميت ذلك المكان بالحرف لما هو بسبب هو الحرف  
 في حرمته وهو غير داخل في مسماه المكان المعاني عبارة  
 عن مكان له اسم سميت به بسبب امر داخل في مسماه كالدار  
 فانه سميت بها بسبب الجائط والسقف وغيرهما وكلها  
 داخل في مسماه وقبل هو ما يمكن فيه الشيء المكنون  
 جانب الحق في هو اذ ان النعم مع الخافق وبقاء الحال  
 مع صورة الادب واظهار الكرامة في غير جسد ورجب  
 العبد ابصار الكرامة الى الانسان في حيث لا يشعرك  
 ما يجد تاركه الكرامة وهو المزارعة في المسائل العلمية

لا يظهر الصداب بل لا يرام الختم الكاشفة وهو حضور  
 بعث البياض الكافات هو ضالمة الاحسان بمثل او  
 زيادة الكرامة هو مكنون العبد فلو انما كان الصلوة كما  
 لا تترك الصلوة بل الحيلة بالله في الكرامة ما هو راجع  
 الترك فانه كان لا الحوام اقرب بكونه كرامة محببتا  
 الكرامة الى الخلال اقرب بكونه شتر من ثناء لا يعاقب على فعله  
 الكرامة المفلس هو الذي يحارب الدنيا وياخذ الكرامة فاذا  
 جاء اوانه السؤل اذ ان له وقبل هو هو الذي يقبل الكرامة  
 ويواجه الابل والبسر له لا يظهر حيلة لا مال يستتر به  
 الدواب **فصل في** الكون عالم الغيب المختص بالارواح  
 والشعور الملاقاتية هو الافلاك والنفوس والسطح  
 المحبب في الفلك الاكظم وهو السطح الظاهر والشيء  
 في الملاقاتية بكونه اجزائه متفقة الطبايع الملاقاتية بكونه  
 الان في كرامة فاوله شئ فيوجب الكمال والاعمال  
 عنه الملك عالم الشهادة في الحسوس الطبيعية كالوشق  
 والكرامة وكما جسم يتجدد وينصرف الى الجبال المنفصلة في مجموع  
 الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التربة بينة والنفوس  
 في كل جسم يتربص في الاسطوانات الملك بكونه في  
 اصطلاح الحكماء في حال توفيق الشيء بسبب ما يحيط به يتقل  
 بانتهال كالتوهم المتقصور فانه كلامه ما حاله في الشيء  
 العامة برأسه والقيصر بيده والملك في اصطلاح الفقهاء

الملكوت



النفس شر من الانسان وبين شئ بل هو مطلقا لتوفر  
فيه وجاهة اخرى تعرف غيره فيه فالتشبه بل هو مملوكا ولا  
بل هو مرفوقا ولا بل هو مرفوقا الا وبل هو مملوكا الملك جليظ  
له راحة بشئ مملوكا بالتحقق الملك وهو صفة راسخة  
في النفس وتحقق انه يحصل للنفس صفة بسبب فعله في العالم  
وقال كذلك الميتة كيفية نفسانية ويسمى حاله ما وث  
سبعة الزوال اذا تكررت ومارست النفس لها في شئ  
تلك الكيفية فيها ومارت بطيئة الزوال فتصير ملكة  
وبالتصير الذي في ذلك الفعل عادة وخلفا للملابسة في الظن  
يقال لابل اذ خالطه الملازمة لغيره امتناع التفكاك في شئ  
الشئ والذم والتمساح بمعنىه واما مطلقا فالحكم  
مقتضيا للاح على معنى انه الحكم بحيث لو وقع يقتضيه وقوعه  
حكم آخر اقتضاه ضرورة كالكيفية للشارع في النهار والنار  
للدخا في الليل الملازمة العينية مالا يمكن للعقل لتصور  
خلاف اللازم كلف العالم على تقدير تقدير الآلة باكانا  
الاتفاق الملازمة العقلية مالا يمكن للعقل لتصور خلاف  
اللازم كاتساع الارض وادام ابيض الملازمة المطلقة  
لشئ في مقتضيا للاح في شئ في شئ مستمرا بالذم والتمساح  
هو المستمر اللازم كوجود طلوع الشمس طلوع الشمس يقتضيه  
لوجود النهار وطلوع الشمس ملزم ووجود النهار لازم  
الملازمة الحاصية بهر شئ في مقتضيا للاح في الخارج اخرى

نفس

نفس الامر كما ثبتت نفس الملزم في الخارج ثبتت نفس  
اللازم فيه كالملازمة المذكورة وكان وجوبه للانسان فانه  
كلما ثبتت ماحصية الانسان في الخارج ثبتت الوجوبية فيه  
الملازمة العقلية بهر شئ في مقتضيا للاح في الذهن  
اخرى ثبتت نفس الملزم في الذهن ثبتت نفس  
اللازم فيه كالملازمة البهرية فانه كلما ثبتت نفس العرف في  
الذهن ثبتت نفس البهرية الملازمة بهم الذين لم يظهر  
مما في بواطنهم على ظهورهم وبهم يجتهدون في تحقيق  
كمال الاخلاق وبعضها الامور هو صوابا تقرر في  
عرضة الغيب فلا يخالف اذ اوتهم وعلمهم اراوة الحق  
وعلمه لا يتصوره الا سببا الا في محل يقضي نفسه ما وثيقا  
الا في محل يقضي شئها فانه في شئ السبب في شئ  
واصفه فخره وجره وانه في شئ السبب في شئ  
نظامه فخره وجره وانه في شئ السبب في شئ  
حقهم اوليا في تحت فبانه لا يعرفهم غير **فصل في العلم**  
الممتنع بالذات ما يقتضيه لانه عدله الممكنة بالذات ما يقتضيه  
لذاته انه لا يقتضيه شئ في الوجود والعدم كالعالم الممكنة  
العامة بهر شئ حكم فيها سلب الضرورة المطلقة في الجانب  
الخالف للحكم فاما الحكم في القضية بالايضا كانه مفهوم  
الامكان سلب ضرورة السبب واما كانه الحكم فيها سلب  
مفهوم سلب ضرورة الايضا فانه هو الجانب الخالف لسبب



فاذ اقلنا كل نار حارة بالاككان العالم فمعناه انه سلب  
 الحارة عن النار ليس بقدر ضرورة اقلنا لا شئ في الحارة  
 ببارد بالاككان العالم فمعناه انه ايجاب البرودة للحارة  
 ليس بقدر ضرورة الممكنة الحاقته به التي حكم فيها بسلب البرودة  
 المطلقة في جانب الايجاب والسلب فاذ اقلنا كل انسان  
 كاتب بالاككان الحاضر او لا شئ في الانسان بكتاب  
 بالاككان الحاضر فمعناه انه ايجاب الكتابة وسلبها  
 ليس بقدر ضرورة بكتب سلب ضرورة الايجاب امكنه  
 عالم سالب وسلب ضرورة السلب امكنه عالم موجب  
 فامكنه الحاقته سواء كانت موجبة او سالبة فلو  
 تركبها في ممكنين حاقين احدهما موجبة والاخر  
 سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في بلوغ الاقفا  
 حتى اذا اعتبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وبعبارة  
 سلبية كانت سالبة مما لفت انتباه السائل في فعل  
 ما اوجب المظهر في غير دليل الممدود وما كان بعد الالف  
 بخرقة كلك ادعاء الموصوف به التي يكون ظاهرها  
 مخالفا لباطنها **فصل النوع المنصوب** به هو ما  
 على علم المقول به المنصوب به التي تقع الجنس هو  
 المستدلب بعد قولها المنصرف وهو ما يدخله  
 الجروا النوعين المنادى هو المطلوب اقباله بحرف ثاب  
 مناب او نحو الفظ او تقدير المندوب هو المتحقق عليه

بياه او وادو عند الفقهاء هو الفعل الذي يلحق به  
 على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا المنقوص  
 هو الامم الذرية في آخره بياه قبلها كسرة نحو الفاضل  
 المناظرة لغة في النظر او في النظر بالبصرة وهو مطلق  
 هو النظر بالبصرة في الجانبين في النسبة بين الثابتين  
 اظهرها الاصل المناقضة لغة ابطال احد القولين  
 بالآخر واصطلاحات يمنع مقدمة معينة في مقدمات  
 الدليل ونسب طعن المناقضة انه لا تلحق بالمقدمة الا  
 ولا في المسلمات والامم يخرج منها واذ كانت في الجوانب  
 والحيثيات او المتواترات فيجوز منوها لانه ليست  
 بحجة على الغير المنطوق بالقانونية تعصم مراعاتها  
 الذهن في الخطا في الفكر فهو علم علم اليك انما يمكن  
 علم نظر غير اليك قال انه بمنزلة الجنس والقانون يخرج  
 الان الجزئية لا يالصانع وقوله تعصم مراعاتها  
 الذهن في الخطا في الفكر يخرج العلوم القانونية  
 التي لا تعصم مراعاتها الذهن في الخطا والاضلال في  
 الفكر بل في المقار كعلوم المنفصلة به التي يحكم فيها  
 بالتساوي بين الفقيهين في الصدق والكذب معا  
 بانها لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق فقط  
 بانها لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط  
 لانها لا يكذبان او ربما يصدقان او سلب ذلك التام



فانه حكم فيها بالتناقض فيه منفصلة موجبة فاما كان التناقض في  
 الصدق والكذب بحيث حقيقتهم كقولنا امانا بلون هذا  
 العدد زوجا او فردا فانه قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد  
 فرد لا يصدق فانه لا يكذبنا فانه حكم فيها بالتناقض في الصدق  
 فقط فانه مانع الجمع كقولنا امانا بلون هذا الشيء شيئا او  
 حرجا فانه قولنا هذا الشيء شيئا وهذا الشيء حرج لا يصدق فانه  
 وقد يكذبنا فانه بلون هذا الشيء حيوانا واما كان الحكم فيها  
 بالتناقض في الكذب فقط فانه مانع الحكم كقولنا امانا بلون  
 هذا الشيء لاجل او لا شيء فانه قولنا هذا الشيء لاجل او لا شيء  
 لا يكذبنا واما كان الحكم في التناقض في الصدق فقط فانه مانع  
 الشيء حيوانا واما كان الحكم بسبب التناقض في الصدق و  
 الكذب كانت حقيقة كقولنا لبر امانا بلون هذا الانسان  
 اسودا او كانا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتقاها  
 واما كان الحكم بسبب التناقض في الصدق فقط كانت  
 سائلة مانع الجمع كقولنا لبر امانا بلون هذا الانسان حيوانا  
 او اسودا فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتقاها فان  
 كان الحكم بسبب التناقض في الكذب فقط كانت سائلة مانع  
 الحكم كقولنا لبر امانا بلون هذا الانسان ذوقيا او زنجيا فانه  
 يجوز ارتقاها ولا يجوز اجتماعهما المنفصلة به الحكم  
 فيها بضرورة نبوت المحمدي الموصوف او سلبه في وقت  
 غير معين في اوقات وجود الموصوف لادائما يجب الذات

فانه كانت موجبة كقولنا بالضرورة كان متغير  
 في وقت مالا واما كانت نكرية فانه موجبة متغيرة  
 مطلقة وهو قولنا بالضرورة كان متغير في  
 وقت مالا سائلة مطلقة عامة وهو قولنا لا شيء  
 في الان متغير في وقت مالا واما كانت نكرية  
 واما كانت سائلة كقولنا بالضرورة لا شيء  
 في الان متغير في وقت مالا واما كانت نكرية  
 من سائلة متغيرة في الجزء الاول وموجبة مطلقة  
 عامة في اللادوام المنفصل وهو ما كان متغيرا بين  
 المعاني ونترك استقالتها في الحقة الاول وبسم  
 لنقل في الحقة الاول والما قبلها الشرح قبلها  
 شرعا كالصوم والصلوة فانها في اللغة الدعا  
 ومطلق الاماكن ثم نقلها الشرح الى الاركان  
 المحصورة والاماكن المحصورة مع التبت  
 واما غير الشرح وهو اما الوقوف العام فهو المنقول  
 الوقوف وبسم حقيقة عينية كالدابة فانها في أصل  
 اللفظ كقولنا بدت في الارض ثم نقل الوقوف العام الى  
 ذات القوائم الاربع من الجبل والبغال والحيتان والوقوف  
 التي وبسم منفولا اصطلاحا كاصطلاح النجاة و  
 النظر اما اصطلاح النجاة فكما انظر فانه كان موضوعا  
 لما صدر في الفاعل كالكل والشيء ثم نقله نحو يكون



الى كانه ذلك على معنى في نفس مقتضى ما جدد الارض  
الثالثة واما اصطلاح النظائر فكانه وراثة ثالثة  
الاصول للحركة في التلك ثم نقله النظائر الى ترتيب  
الانتر على ما له صلوح العلية كانه فانه انتر ترتيب  
على النار وهو فصل ان تلوها على النار فانه انتر ترتيب  
معناه الاول ليس بغيره ايضا يستمر حقيقة ان  
استعمل في الاول وهو المنقطع عنه ومجازا ان استعمل  
في الثاني وهو المنقطع اليه كانه سدا فانه وضع اولاً  
للمجوز ان مقتضى ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلامة  
بينهما وهو الشجاعة المنقطع من الحديث ما سقط  
ذكر واحد من الرداة قبل الوصول الى التامع وهو من  
المسئل لا كل واحد منها لا يتصل اسناده المنقطع  
ما سقط من الرداة قبل الوصول الى التامع اكثر من  
واحد المنكته منه الحديث الذي يتقرب به الرجل ولا  
يتوقف منه في غير رواية لانه الوجه الذي رواه  
منه ولا في وجه آخر والمنكته بالسرفه رضاء الله في  
قول او فعل او موقوف صفة الحق وهو ان يترك  
الامير الكافر في غير ان ياخذ منه شيئا المنكته هو الام  
المحقق باخره باو مشددة مكسورة قبلها علامته  
النسبة اليه كما الحقت الباء علامته للتأنيث نحو  
بقره وصا شتم الحماق هو الذي مضى الكفر اعتقاداً

ونظير

ونظير الالباء قول المنصور به هو المنصور الحق  
قالوا الرسول لا ينقطع ابداء الحجة رجل من اجل الله وهو  
الامام والشارع رجل من اجل بعضه وهو من اجل الامم وحضه  
كاليه كبر وعظم المشيئة الابنية المنقولة من اصل الحق  
حرف او كبريه كالكرم وكترم المناسحة مضاعفة في النسخ  
وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض  
الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه المتأولة و  
هو ان يعطيه كتاب سماه بيده ويقدر ان يترك  
ان يترك في هذا الكتاب ولا يترك في هذا الكتاب  
**فصل الاول** الموت لغة وجودية خلفت ضد الحياة  
وباصطلاح اصل الحق وقع هو النفس في مات في هو  
فقد جبه بهداه الموت الاخر مخالفة النفس الموت الاخير  
الجمع لانه ينور الباطن ويستبصر وجه القلب في مات  
بطنه في فطنه الموت الاخر ليس المراد في الحرق الكائن  
التي لا قيمة لها الا في رغبته بالقناعة الموت الاسود  
هو احتمال الافر الخلق وهو الفناء في العمل هو وده الافر  
منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه الموت ما لا مال له  
ولا ينتفع به في الارض لا في طاع الماء عسرها او لعلبت  
عليها او غيرهما مما يمنع الانتفاع بها الموت عظمير التلبيث  
القلوب الفاسية وتندفع العيون في الجاهلدة وتصلح الال  
الفاسدة الموقوفة هو الذي يترك على الطريق المستقيم بعد



الفصل الثاني في معرفة مبدء الوجود ومظهر الاحكام  
 في الحاجات الموقوفة في الحديث ما ورد في الصحيح في احوالهم  
 وافعالهم فينبغي ان يكون عليهم ولا يتجاوز الى رسول الله  
 المولى في الاملاك له في احوال امراته الارشيد بل في احوالهم  
 وهو محال الوتر المختص به موضع كل علم ما يبحث فيه  
 علم الله الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث  
 فيه في احواله من حيث الصحة والمريض وكما كان لعلم الحرف  
 فانه يبحث فيه في احواله من حيث الاغراب والبناء  
 الموضوع بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل كما كان  
 علمه مائة في غير قصد واردة كوجوب صدور الارق  
 في الشمس والاراق في النار الموصولة بالانتم في الابطال  
 وعما يد المومنين ما فيه علامة التائين لفظا نحو  
 ضاربة وحياء او تقدير او هو التاوي في محاور  
 ترد في التصفير نحو ايقينية المومنين المحققين ما  
 بارائه ذكره الحيواء كادرائه وناقته وغير الحقيقة ما لم يكن  
 كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلم والارض  
 وغيرهما الموارثة وهو ان يتساوى الفاصلات في  
 الوزن دون النقصية نحو قوله في عمارق مصفوفة  
 وزراية مبثوثة فاما المصفوفة والمبثوثة متساوية  
 في الوزن دون النقصية ولا حيرة بالتاوي لانها رتبة المومنين  
 ان ينزل خبره على نفسه فيما وهو الغاية في الاخرة **فصل**

الفصل الثالث في معرفة ما كان في احوالهم من معرفة سوا  
 بقية بحالها كمال او غلبت كمال او خذفت كمال  
 الممكنا من الالف في الغيبة الدالة على معنى بالوضع المهابا  
 قسمه المنافع على الغائب والتناوب **فصل**  
 الممونيته هو مجموع من غائبه فلو بالقدر فقله انما  
 قبل الفعل واما العلم به من الجنبه واما الشرط والاطفال  
 الكفار في الجنة ويبرور عنهم تزيح كالح البنا للنبين  
 والتمار سورة يوسف عم **باب النوبة وفصل**  
 الناقول هو الشرع الذي شرعه الله في النار جوهر  
 لطيف يحرق النادر ما فلو وجوده واما لم يحالف القيد  
 الناقول ما اعتل لانه كدور من **فصل**  
 او حاليه بملك او العلم في قلبه او نيتته بالربوبية  
 فالرسول افضل باجر الحاصل الذي فوق وحر السيرة  
 لانه الرسول في احوالهم كجبر الخرافة بتبشير الكتاب  
 في الدرع النباني جسم مركب له صورة لوجه انرها  
 المتبقن ان لا لا نواحيها التمنية والتعذبة مع حفظ  
 التركيب النبوي في الدرع ما يبرق في النجاة **فصل**  
 النجباء وهم الاربعون وهم المشفوعون بحال انقال  
 الخلق وهم من حيث الجنة كل واحد بحقه لاني القوة  
 البشريه بحاله وذلك لا خفاء لهم بوفور الشفقة و  
 الرحمة الفطرية فلا يتصرف في الاخرة حق الغير ولا في الدنيا

في معرفة ما كان في احوالهم من معرفة سوا  
 بقية بحالها كمال او غلبت كمال او خذفت كمال  
 الممكنا من الالف في الغيبة الدالة على معنى بالوضع المهابا



في ترتيباتهم الا انه هذا البحث التجسس هو انه ترتيب  
في عن سلعية ولا رغبة لك في شرائها التجارية  
اصحاب محمد الحنين التجاريهم موافقة لا طلبة  
في خلق الافعال والاسستطاع مع الفعول والعبد  
يكتسب هو فعلة وبوافقه المعترلة في الصفات  
الوجودية وحدوث الكلام ونحوه **فصل الحاشية**  
هو علم بقوانين يوف بها احوال التركيب العينية من  
الاعراب والبناء وغيرهما **فصل الدال** التذم وهو غم  
بشيء الانسان بتمتعه ما وقع منه لم يقع **فصل الدال**  
التذم يحجب عين الفعول المباح على نفسه تعظيما له  
**فصل الزه** التفرار رفق التذم وهو الضيف الترافعة  
وهو عبارة عن كساب مال من غير ممانته ولا ظلم الغير  
**فصل السين** النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي  
الشرع وهو ان يرد دليل شرعي من اجابة دليل  
شرعي مقضي خلاف حكمه فهو تبدل بالنظر الى علمنا  
وبناء على ذلك الحكم بالنظر الى علم الله تعالى النسب وهو  
الفعل في معلوم في غير حاله الستة فلا يشي الوجوب ان  
نفس الوجوب والوجود الاول **فصل الصاد** التصرف  
ازداد وضوحا على الظاهر عني في الحكم وهو سوقي  
الكلام لاجل ذلك المفعول كما يقال حسنو الفلا الذرف في  
بفرضه وقم بغيره كان نصا في بيان حجة النسخ وهو احوال

العلم

العلم في شوايب النفس النسخة وهو الدعاء الى ضياع  
الصلاح والنزول عن قلب الفعول النسخة قالوا انه الله  
جزل في **فصل الظاهر** النظر هو النظر في المظنونة  
على حقيقة وقيل النظر هو ما يستفاد منه العلم بحال  
الموجودات الغير المتعلقة بفعل الانسان وقيل هو  
ترتيب امور معلومة على تدرجها الى الاستطاع ما ليس  
بمعلوم النظر وهو الذي يتوقف حصوله على نظر  
كسب كصور العقول والنفس وكان تصديق بان العلم  
حادث النظم وهو العبارات التي يستعمل عليها المقام  
صيفة ولغة وهو باعتبار وصفه اربعة اقسام الحاشية  
والعام والمشتبك والعام او وجه الحاشية اللفظية وضع  
للمفردة واحدة في قولها لا كقوله استمر الكفر فقام والاشارة  
ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فاول النظم الطبيعي  
هو الانتفاع من موضوع المطلوب لا الحدا او سطر من  
الحاشية حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول والاشكال  
الاربعة النظمية وهو الصبح ابراهيم بن النظم وهو  
في شياطين القدرة طالوع كتب الفلاسفة وخلص  
كلامهم بكلام المعترلة قالوا لا يقدر الله بفعل عباده  
في الدنيا ما لا يصلح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة  
او ينقص من ثواب او عقاب لاصل الجنة والنار **فصل العين**  
النعت تابع بدل على مفعول في متبوعه مطلقا **فصل العين**



القيد يخرج من تحت ربه فاما لانه فاما وانما فاما  
 فاما يدرك في حق في منوه كونه لا يدرك عليه مطلقا بحال  
 صدور الفاعل عنه النفع به ما قصد به الاحسان والنفع  
 لا الوضو ولا العوض نعم وهو لا يقرب من سبعة النفع والانتبا  
**مفسر النفع** النفس به كل من النفع الطيف الحاصل في  
 الحيوة والحس والحركة الارادية وسماها الحكم الروي  
 الحيوانية في جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع  
 ضوءه على ظاهر البدن وباطنه واما وقت النوم فينقطع  
 ضوءه في ظاهر البدن واما باطنه فيبقى في النور فينقطع  
 في جنس واحد لئلا الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو  
 الانقطاع الناقص فثبت ان الفاعل الحكيم وتبرع على جوهر  
 النفس بالبدن على ثلثة اقسام الادراك في ضوء النفس على  
 جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو البقعة واما انقطاع  
 ضوءها ظاهرة واما باطنه فهو النور وبالكيفية فهو الموت  
 النفس الامارة به والحق بميل الى الطبيعة البدنية وتامر  
 بالذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الشهوة  
 السفلية في ما ذكر الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة  
 النفس الكوامنة به والحق تنوير بنور القلب قدر ما تنبهرت  
 به عن سعة الغفلة كلما صدرت منها سيرة بحكم جبلتها  
 الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتنوب عنها بالنظر المظلمة  
 به والحق ثم تنورها بنور القلب حتى تختلف في صفاتها الذميمة

وتختلف باختلاف المحبة النفس النبالة به كمال نور  
 بحسب طيفه التي من جهة ما ينولد ويبرز ويغنى بالنفس  
 الحيوانية به كمال اقول بحسب طيفه التي من جهة ما يدرك الجزئية  
 ويحرك بالارادة النفس الانسانية به كمال اقول بحسب طيفه  
 التي من جهة ما يدرك الامور الكلية ويعمل الافعال الكلية  
 النفس الناطقة به كمال اقول بحسب طيفه في ذواتها  
 مقارنة له في افعالها وكذا النفس العقلية واما  
 النفس تحت الامر والملك بالاضطرار بسبب معارضة  
 الشهوات سميت مطعنة واما لم يتم سكنها وكلمتها  
 صارت موافقة للنفس الشهوانية ومنهضة عليه  
 سميت لواقفة لانه تلوم صاحبها في تقصيرها في  
 عبادة مولاه واما تركت الاخرى واذا غلبت واغلبت  
 لمقتضى الشهوات ودلوا على شيطان سميت افعالة  
 النفس الغدسية به والحق له ما ملكت استخضاج جميع ما ملكت  
 للنوع او قريبا في ذلك على وجه يقين وهذا انما به كمال  
 النفس الرحالة عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان  
 عين وعنه الهميم كما يحاط به بصور الموجودات والاولى  
 على التام سميت بها تشبيها بنفس الان في اختلاف  
 بصور الحروف مع كونه هو او ساو جاز في نفسه غيب  
 بالطبيعة عند الحكماء سميت الاعيان كمال تشبيها بالكلية  
 اللطيفة الواقعة على النفس الان في حجب الخارج و



وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل  
 اجزاء الموجودات على موجدتها واسماؤها وصفاتها وجميع  
 كمالها الثابتة لا يجب ذاته ومراتب وايضا كل منهما  
 موجود بكنه كنه ما طلق الكلمة عليها اطلاق السبب  
 على الحسب نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتي الحاد  
 لصور الاشياء وكلها كغيرها وجميعها صفة صفا وكبرها  
 جمعا ونفسها لا عين كانت او علمت اليقاس وهو دم  
 بعقب الولد النور لا ينجم بلاء وهو عبارة عن الاخبار  
 ترك الفعل النظر لغة اسم لزيادة ولم يند استثبت  
 الفقيه فضلا لانه زيادة على ما هو المقصود ومنه شرعية  
 الجهاد وهو اعلا دكنة الله وقدر اعلا في الشريعة اسم  
 لما شرع زيادة على الفروض الواجبات وهو المندوب  
 والمكتوب والنطق النفاق اظهار الالام باللسان  
 وكنها الكفر بالقلب **فصل الفاف** النفس لغة الكثرة  
 الاصطلاح هو بنية تختلف الحكم قد يعين بنية او نقيب  
 في دليل مطلق الدار عليه في بعض الصور فاف وقع منع  
 شئ في مقدمات الدليل على الاجمال بتم نقضا اجماليا  
 لانه حاصل يرجع الى منع شئ في مقدمات الدليل على الاجمال  
 وانه وقع بالمنع الجوازم السد بتم نقضا تفصيليا  
 لانه منع مقدرة معينة تفرض كل شئ رفع تلك القضية  
 فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فبقضية ان ليس كذلك

النقابة وهم الذين يحققوا باهام الباطن فاشرفوا على  
 باطن الناس فاستخرجوا خفايا القلوب لاكتشاف السبب  
 لهم وجوده السريرة بهم ثلث افان نفوس علوية  
 وهي الحفايا الامرية ونفوس سطوتية وهي الخلف  
 ونفوس وسطية وهي الحفايا الانسانية والتحق في  
 كل نفس منها امانة مظلومة على السر لا الهية وكوت  
 وهم ثلثا النفس هو حذف الحروف السابعة في مقال  
 وسكن الحاسر كحرف نونه واسكانه لا يبيح مقال  
 فينقل الى مفاعل وبسمة منقصة **فصل الكاف** الكثرة  
 ما وضع لشيء لا بعينه كجره وفسر الكماح وهو في اللغة  
 الضم والجمع وفي الشريعة عقدي وعملك منفعة البضع  
 فصار في القيد الاخير الاضطرار في البيع ونحوه لا اله  
 فيه تلك الرقبة وتلك المنفعة واخر فيه منها كماح  
 السر وهو ان يكون بلا نشر ككماح المنفعة وهو ان يقول  
 الرجل لامرأة خذ هذه العشرة امنع بك مدة معلومة  
 فقبلة التكتة وهو مسئلة لطيفة ارجت بدق نظر  
 واعطاء فكرة تكت رجة بارضا اذا اشر بها فها وحيث  
 المسئلة الدقيقة تكتة لتأخر الحواطر في استنباطها الكما  
 جميع تكتة وهو الكلام الدقيق الذي يستخرج بدق **فصل الميم**  
 النمو وهو اذ يجمع الجسم بما ينضم اليه ويدخله في جميع  
 الاخطار بنسبة طبيعة بخلاف البس واليوم اما



السمن فانه ليس جميع الاقطار اذ لا يراو به الطول و  
اما الورم فليس على سببه طبيعة التمام هو الذي ينجس  
مع القوم فتم عليهم فيكشف ما يتكشف بكرة كشف  
سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث  
وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او غيرهما  
**فصل الواد** النور كبقية يدركها الباصرة اولاً و  
بواسطه باسائر المجرات نور النور هو الحق النور  
هو علم الاجال سر يرببه الدواة فاما الحروف التي برصورت  
العلم موجودة في مدادها اجالا وفي قوله في لون  
والعلم هو العلم الاجمال في الحفرة الاحدية والقلم حفره  
التفصيل النوع الحقيقة كل مفعول على واحد وعلى كثيرين  
متفقين بالحقايق في جواب ما هو كماله جنس والمنقول  
على واحد اشارته الى النوع المنفردة في الشخص كالمس  
وقوله على كثيرين ليس في النوع المنفرد والاشياء ص وقوله  
متفقين بالحقايق يخرج الجنس فانه مفعول على كثيرين مختلفين  
بالحقايق وقوله في جواب ما هو يخرج التلخيص الباقية  
اي الفصل والخاصة والوضو العلم لانها لا يقال في جواب  
وبسبب لانه نوعيته انما هو بالنظر الى حقيقة واحدة في  
افراد النوع الاضافية بها حيث يقال عليها وعلى غيرها  
الجنس لا اولياً ارباباً واسطه كالانسانه بالقبول الى الجوان  
فانه ما حيث يقال عليها وعلى غيرها كالفرد كجنس وهو

الحياة ان كان اذ قيل بالانسان والفرد فالحياة ان كان  
وهذا الحق ليس نوعاً اضافياً لانه نوعيته بالاضافة الى ما  
فوقه وهو الحياة والجسم النادر والجسم والجوهر الحق  
اولاً في الصنف فانه يقال عليه وعلى غيره الجنس هو  
ما هو صنفه اذ اسطر في التركيب والفرد ما كان الجوان الحياة  
كله قوله الجنس على الصنف ليس باولاً بل هو اسطر حمل النوع  
عليه فيما عتبار الاول في الفعل يخرج الصنف في الحدة لانه  
لا يستعمل نوعاً اضافياً النوع اسم والحق اشياء كثيرة  
بالاشياء هي النوع حاله طبيعة يتفطر معها الفقد بسبب تربية  
التجارات الى الدماغ **فصل المياه** الفرد عند الامر وهو قول  
القائل كونه دون لا تفعل التركيب حذف ثلث البيت فالحياة  
او ما يتبعه بعد يستعمل منه كالباب **الواو** **فصل الف** الواجب  
لانه هو الموجود الذي يمنع عدمه احتياجاً ليس لوجوده في  
غيره بل في نفسه فانه كان واجب الوجود لانه يستمر واجباً  
لانه وان كان لغيره يستمر واجباً لغيره الواجب العلم لما  
لزم علينا بدليل في شبهة كنه الواحد والعم المخصوص والاشياء  
المعولة كصفة الفطر والاشياء واجب الوجود هو الفرد  
بقوة وجوده في ذاته والاحتياج الى الشيء اصلاً الواجب الوجود  
على شبيهه واجب الوجود لانه كالبارئ واجب الوجود  
بالفرد كالموجودات الواجب ما ثبت بدليل وقطع بغيره تارك  
ولا يكون حاجده الواقع عند المتكلمين هو النوع المحفلة لا عند











بالتحقق عند الحقيقة فيجوز رجوعه وقد هما حسب العين  
 في التحريك مع التصديق بمنفعتيها فتكون العين زاوية  
 الملك الذي في وجه الوقف القوة قطع الكثرة عما  
 بعد ما الوقف في الوقف السكنا الحرف السبع المتحرك  
 كاسكانه أو مفعولات ويسمى موقوف الوقف اسكان  
 التام في متاعلن ينفق مفاعله ويسمى موقوف الوقف هو  
 الحسب بين المقامات وذلك لعدم استيفاء حقوق  
 المتأخر الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام  
 الأعلى كانه في التجارب بينهما الوقت عبارة عن حالك  
 وهو ما يقتضيه استعداؤك الغير المحجور وقت السحر  
 بعد نصف الليل إلى طلوع الفجر الوقتين بهر التي يحكم  
 فيها بالضرورة بنوع المحل الموقوف أو بالضرورة سلبه  
 عنه في وقت معين في أوقات وجود الموقوف مفيد  
 باللازم يجب الذات فانه كانت موجبة كقولنا كل  
 من تحسف وقت جبلوك الارض بينه وبين الشجر لا تأكل  
 فتركيبها موجبة وقتية مطلقه من الجزء الاول اي قولنا  
 كل من تحسف وقت جبلوك الارض بينه وبين الشجر و  
 سالبه مطلقه عامة من مفهوم اللازم اي قولنا لا تأكل  
 في القوم تحسف بالاطلاق العام وان كانت سالبه كقولنا  
 بالضرورة لا تأكل في القوم تحسف وقت السبع لا تأكل  
 في سالبه وقتية مطلقه وهو لا يستلزم في القوم تحسف وقت

الربيع وموجب مطلقه عامة من مفهوم مطلق بالاطلاق  
 العام الوفا وهو الثاني في التوجه نحو المطلب وسيل  
 هو هو الثاني في الربيع وغرض البصر **فصل الكاف الوكيل**  
 هو الذي يشترط لغيره في موقوفه **فصل الام الوكيل**  
 يحق الفاعل وهو في نوات طاعته في غير ما يتخللها عصبية  
 او يحق المفعول في موقوفه على عصبية الله وافضل  
 وقيل الوكيل هو الذي يظهر على الخارق للعاورة العقلية  
 بطلب المعارضة والولاية في الوكيل وهو القرب في قرابة  
 حكمية حاصله في العتق او في المولات والاولاد وهو ميراث  
 يستحقه المراد بسبب غنى شخص في ملكه او بسبب  
 المولات والولاية بهر قيام العبد بالحق عند الفناء في الفقه  
 والولاية في الشرع تنفذ القول على العبداء الغير و  
 الي **فصل المهاد الوهم** وهو قوة جسمانية للانسان  
 محركة من الغريزة والادراك في شأها او رآه  
 المعاني الخفية المعلقة بالحسنة كشيء في زيد وسخاوة  
 وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بما في الذئب مهرب  
 منه وانما الولد موقوف عليه وهذه القوة حاكمة على  
 القول الجسمانية كلها مستندة اياها الاستخدام  
 العقل بالقول العقلية بأسرها وقيل الوهم مدركة للمعاني  
 الخفية الموجودة في الحسنة في غير ما يتبادر للسمع في طرف  
 الحواس كادراك الصدقة في زيد الوهم بما هو قضايا كاد



يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بما وراء العالم  
 فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يستمر سفسطة **باب**  
**الربا وفصل البياض** الهيئة في اللغة النبتة وفي الشرع  
 غلبتك العين بلا غرض الربا وهو الذر فتح التبع فيه  
 احق العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالقصور التي  
 فحيت فيه ويستمر بالبقاء وحيث انه يسبح ولا وجود  
 له في عينه ويستمر ايضا بالهوية وما كان الربا ونظرا  
 الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول  
 والنفس الكلية والطبيعية الكلية حقت في وجودها في  
 قب صور الاجسام اذ ورنه الجسم ككل فلا تغفل هذه  
 المرتبة الربانية التي لا تغفل البياض والسواد والابيض  
 والاسود فالسواد والبياض على المقولتين والحسن متعلق  
 بالابيض والاسود **فصل الجسم** البهيمية وهو ترك الوطن  
 الذي يربى الكفار والانتقال الى دار الاسلام **فصل الدار**  
 الربانية الدلالة الى ما يوصل الى المطلوب وقيل سلوك  
 طريق يوصل الى المطلوب وقيل الربانية وجداء ما يوصل  
 الى البقية الربانية ما يؤخذ بلا مشقة الاعانة **فصل الدار**  
 التمهيدية التي اصبحت الى الهدي بل شيخ المفسرين قالوا بقاء  
 مقدورات الله وانما اصل الخلد ينقطع حركاتهم وبصيرتهم  
 الى محمود دائم وسكون **فصل الدار** التمهيدية وهو ان لا يرد  
 اللطف مفناه لا الحقيقة ولا الجوار وهو ضد الجسد **فصل**

١١٠  
**فصل الشين** الربانية وهو مقام من غر الفوطر قالوا  
 الجنة والدار لم تخلق بعد وقالوا الا ان الله في الفوت على  
 حاله وحرام والامانة لا يتعقد مع الاختلاف **فصل الميم**  
 الميم وهو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل غيره  
 او شره الرتبة توجه القلب وقصد به جميع قواه الروحانية  
 الى جناب الحق للحصول الكمال له او لغيره **فصل الواو** وهو  
 ميلان النفس الى ما شئته الشهوات غير واجبة الشرع  
 الروحانية الحقيقية المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال  
 النواة على الشجرة في الغيب مطلق الروحانية السارية في جميع  
 الموجودات ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شئ ولا  
 بشرط لا بشرط لا شئ الروحانية الغيب الذر لا يصح شئوه  
 للغير كغير الروحانية المعبر عنها بالانقياس وهو باطن  
 البواطن **فصل الباء** الربانية والانس والاسر وبها حال الشان في  
 القصور والبسط كما ان القصور والبسط فوق الحق والرجاء  
 فالربانية مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحة  
 والافاقية الربانية لفظ يوناني بمعنى الاصل والامانة  
 وفي الاصطلاح هو جوهرية الجسم قابل لما يورثه ذلك الجسم  
 من الانفس والافعال المحل للصورة من الجسمانية والروحية  
**باب الباء** **فصل الالف** الباقية الحركات من النفس الكلية  
 لا تخرج نورانيتهما بظلمة النطق بالجسم بخلاف العقل  
 المخارق المعبر بالدر البيضاء **فصل الباء** البهيمية



كبريت نقية صهوبة النسيم والنوق والانسار **فصل الدال**  
 اليداء بها اسما والته المتفائلة كالفاعلية والقابلية  
 ولم يذوق ابليس لقول يع ما منعك ان تسجد كما خلقك  
 بيد ربك كانت الحفرة الاسما ثنية تجمع الحفرين  
 الوجوب والاكفانية قال بعضهم انه اليمين بها حضرة  
 الوجود والاكفانية والحق انه التقابل نعم ذلك فاما القابلية  
 قد يتقابل كالجبار والجليس واللطيف والقهار والنافع  
 والضرار وكذا التقابل كالانيس والمهابيب والربيع  
 والخريف والمتنقع والمتنقز **فصل الزاء** الزبدينية الحجا  
 بزبد بن ابي نيت زاد وعلا بالابنية قالوا سبعون سنة  
 في العلم بكتاب سبكت في السماء وينزل على جملته  
 ويترك شريعته محمد عليه السلام الملة القابلية المكونة  
 في القوائم وقالوا الصحاب المحمود مشروفا وكلمة ذنب  
 مشرك كبيرة كانت او صغيرة **فصل الهاء** البقطة  
 الفهم بالله ما هو المقصود في زجره اليقين في اللغة  
 العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء  
 بانه كذا مع اعتقاده لا يمكن الا كذا مطابق للواقع غير  
 ممكن الزوال والقبول الا واصل شمس الظن ايضا والثاني  
 يخرج الظن والثالث يخرج الجبر المربك والرابع يخرج  
 اعتقاد المفضل المصيب وعند اصل الحقيقة رؤية العباد  
 بقوة الامانة الاباحية والبرهانية وقيل مناصرة العباد

بصفات القلوب وملاحظة الاسرار في فظة النكار  
 وقيل اليقين بهو طمانينة القلب على حقيقة الشيء  
 ويقال يقين الما في الحوض او الاستقضية **فصل اليم** اليمين  
 في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احوال من الجبروت  
 المدع والتعليق فاما اليمين بغير المدع والشرط والجزاء  
 لو خلف ما لا يخلف وقالوا دخلت الدار فبعد حصر  
 يحنث فتوهم الحلال يمين لقوله نعم لم يحكم احدا له لكم  
 الحق قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الفورية الخلف  
 على فعل او ترك ما يحكم كذا اليمين اللغو ما يخلف طائفا  
 انه كذا وهو خلافه وقالوا انما هو ما لا يعقد اليمين  
 عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة الخلف  
 على فعل او ترك آت يمين القبر برأيه بلوغ الجبروتها  
 متعده الكذب فاصدا لا ذهاب مال مسلم سميت به  
 لغير صاحبه على الاقدام عليه يامع وجود الزواج في  
 قلته **فصل الواو** يوم الجمع وقت اللقاء والوصول  
 عين الجمع البوذية وهو بولوس بن عبد الرحمن قال الله  
 على الوتر محمد الملائكة اليونانية على انما الوب وهو  
 الفارابي هو الذي نقل الحكمة من اساره وهو ارسطو والمعلم  
 الثاني على ان اليونانية الاولى والحكمة ثم الكتاب  
 بعونها له الوصاب على يد مصطفي بن محمد  
 له ولوالديه واحسن اليهم اديه